

LIRIO
RY

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

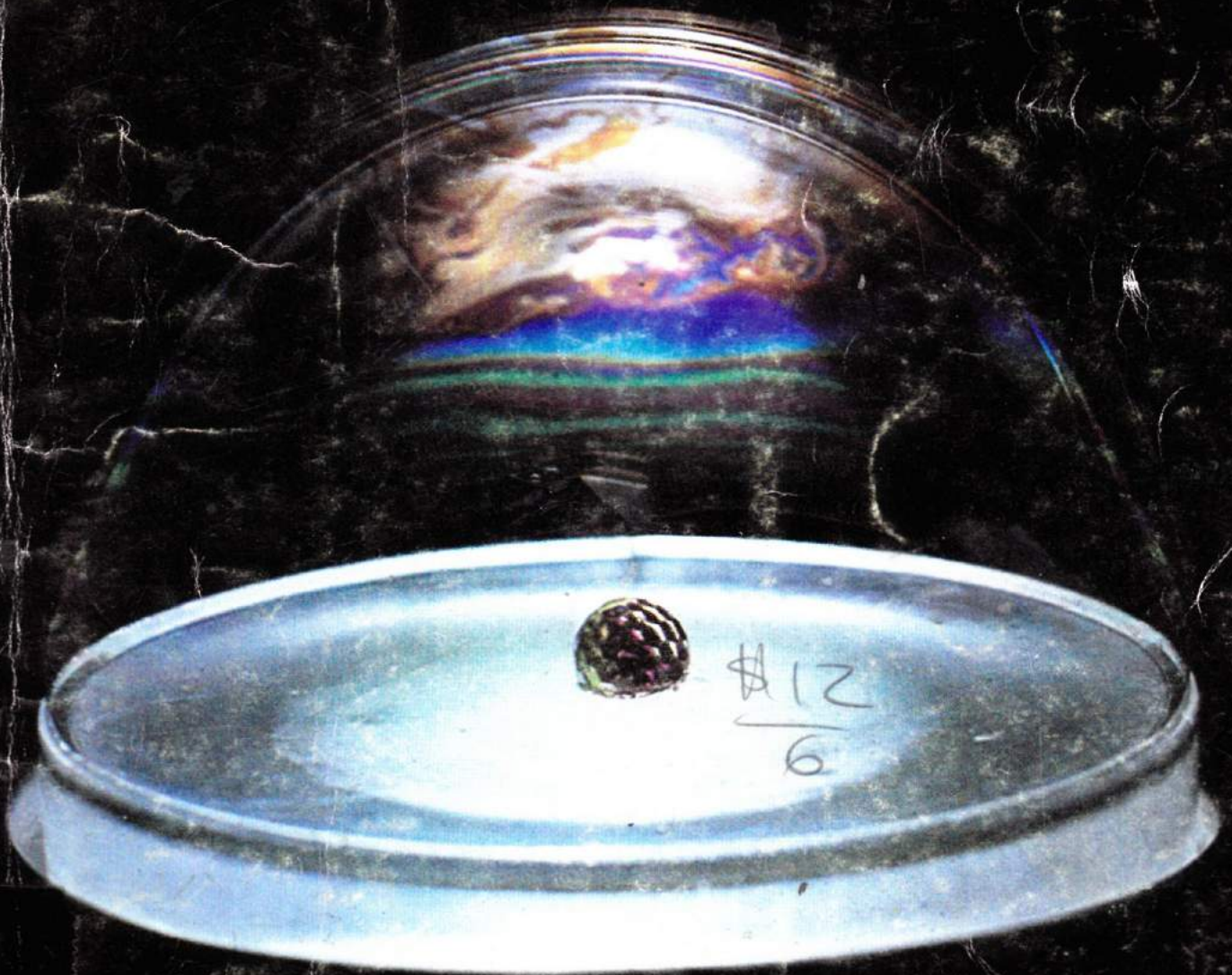
N.º 25

100 PTAS.

VIVIMOS EN UNA BURBUJA

LOS MONSTRUOS: ¿hijos de dios o del diablo?

OVNIS bajo el mar



**TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE
"MUNDO DESCONOCIDO"**

**¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS
REVISTAS!**



Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en **simil piel e impresión en dorado**, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Balmes, 391-393, 2.º 2.ª BARCELONA-6.

Precio Tapa por Tomo: 175 ptas. Indicar número de tomo que se desee.

DIRECTOR

Andreas 'Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL

Mercedes Castellanos

DIRECTORA PERIODISTA

Rosario Ros

SUBDIRECTOR

Juan Carlos Purcalla

COORDINADOR REDACCION

Jaime Andreu Romeu

COLABORACIONES

Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jean-Louis Degaudenzi, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancrì, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Màrius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavarakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, José Miralles, Javier Parra, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean-Marie Schiff, Adolf Schneider, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente, Jesús Villoria.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; Francés: M.^a Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm, Hugo Mariani; Italiano: Juana Bignozzi, Elena Müller; Portugués: Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICOJosé M.^a Colás**PUBLICIDAD**José M.^a Colás - Tel. 247 70 01**EDITA****MUNDO DESCONOCIDO****Redacción y Administración:**

Almes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-22.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN**Syver/FOTOTIPO**

Edición, 15 - Barcelona-23.

IMPRESIÓN

ENGRAF, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 692 65 00

APEL ORIA**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA****EXPRESS**

Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Cuartado N.º 29

en Baudillo de Llobregat (Barcelona)

Tel. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

Impreso en España. Printed in Spain

0 ptas. gastos de envío

marías

SUMARIO

Julio 1978

Editorial

2

PARANATURAL**Los monstruos**

por Equipo Planeta

3

PARASICOLOGIA**Curar sin farmacias**

por Javier Parra Alvarez

10

PARANORMAL**Flanagan: más allá de las pirámides**

por Salvador Freixedo

16

MISTERIO**Duendes en el faro**

por Gustavo Mario Fernández

22

ASTROLOGIA**Vivir entre astros (1)**

por Antonio Meseguer

24

ARQUEOLOGIA**El jardín perdido**

por Jesús Villoria

33

MISTICISMO**Los derviches danzantes**

por Juan G. Atienza

37

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**OVNIs bajo el mar**

por Alexander Saunders

47

Salto: OVNIs en el Uruguay

por Antonio Las Heras

53

MEDITACION TRASCENDENTAL**Centros en España**

servicios informativos MD/AECIC

62

COSMOLOGIA**Vivimos en una burbuja**

por Francisco Aniceto Lugo

63

ASTRONOMIA**Vida en Marte**

servicios informativos MD

68

LOS CONQUISTADORES DEL ESPACIO**Enfermedades cósmicas**

por Jacques Degas

70

Los nuevos astronautas

servicios informativos ICA/MD

74

La humanización del espacio

servicios informativos MD

80

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

81

Cartas abiertas 84**Comunicaciones**

86

Libros

88

Portada:

VIVIMOS EN UNA BURBUJA

En pág. 63 lanzamos una nueva teoría sobre el universo: éste no sería más que una burbuja elástica inserta en un infinito energético. (Original J. M. Colás, J. Martínez V. y M. Ferrer).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

¿Y si no murió?

En setiembre de 1976 esta revista publicó, en primicia mundial, el resumen de unas investigaciones que conducían a la suposición de que en Cachemira existía la tumba de Jesús. De que por lo tanto éste no había muerto en la cruz, ni se había por consiguiente producido la resurrección ni la ascensión que proclama la doctrina cristiana. En el verano de aquel mismo año, terminaba yo el original del libro *Jesús vivió y murió en Cachemira*, que trata en profundidad dicho tema, afirmando que faltaba abrir la tumba del Rozabal en Srinagar, la capital de Cachemira, antes de poder emitir un juicio más certero y definitivo acerca de la posible muerte de Jesús en Cachemira. Y proponía, al mismo tiempo, en aras de una objetividad científica, un congreso mundial para discutir y analizar entre todos el tema. A aquellos que desde entonces me tacharon de oportunista, de francotirador más o menos desquiciado, de blasfemo e ignorante e incluso de falso profeta y embaucador (¡Jesús, qué cruz!), quiero anunciarles que —en lo que respecta al primer propósito enunciado— se ha comenzado a encarrilar ya el futuro proceso de apertura de la tumba. Y en cuanto a la segunda propuesta que planteé en mi libro, ahí está, realizado, el magno congreso internacional que se celebró en el pasado mes de junio en Londres, sobre el tema exclusivo de la supervivencia

de Jesús después de su crucifixión, y de su posterior vida y muerte en Cachemira. Los ignorantes de turno no podrán tacharnos de oportunistas por la publicación de aquellos informes en MD ni por la publicación del libro. Nuestra labor ha seguido en forma callada desde entonces, y ahí está la expectación, el éxito y la cautela mundial que se ha apuntado este primer congreso internacional, y ahí está también, para un futuro cierto, la apertura de la cripta subterránea en Srinagar.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Ante la reiterada reproducción en diversas revistas de artículos originales aparecidos en MD, hacemos constar claramente que *no* autorizamos la reproducción de nuestros artículos, excepto en aquellas publicaciones con las que hayamos suscrito el acuerdo correspondiente.

También recordamos que cualquier asunto relacionado directamente con los intereses de MD debe acordarse con nuestra Redacción en Barcelona, ya que no disponemos de representantes ni intermediarios autorizados en otras ciudades españolas ni en ningún país del extranjero.

Debido a los desplazamientos estivales de gran parte de nuestros lectores, los servicios de distribución de MD no efectuarán envíos domiciliarios adicionales durante el mes de agosto. Esta medida no afectará al servicio regular a nuestros abonados ni a nuestro servicio de venta en quioscos.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Étude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Études de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **Los monstruos** = "Planeta", Sao Paulo; **OVNIs bajo el mar** = "UFO-nachrichten", Wiesbaden; **Enfermedades cósmicas** y **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París.

Los monstruos

por el Equipo "Planeta"
Brasil

¿Mensajeros del cielo o del infierno?

Enanos, jorobados, cojos, sordos, mudos, ciegos, mujeres barbudas... ¿Qué son? En la Antigüedad eran considerados como semidioses. Ya en la Edad Media, fueron perseguidos como entes demoníacos y muchos padecieron en las hogueras de la Inquisición.

Nacer con estigma

Nacer con una deformidad física significa tener el destino señalado por el estigma de la marginalidad. El deforme, el lisiado, el monstruo —como lo llamemos— jamás se confunde entre sus semejantes. Ángel, semidiós, brujo o demonio, lo que importa es que nunca es visto como un ser común. Nació diferente y morirá diferente.

En la Antigüedad, los monstruos eran considerados criaturas con dones divinos. La mitología escandinava, por ejemplo, nos enseña que los gusanos que salieron del cadáver del dios andrógino Imir, se transformaron en los genios subterráneos que denominamos enanos o gnomos. Estos enanos, junto con las hadas de la tradición nórdica, están ligados a los secretos de la caverna y de sus metales. Son los artesanos de las armas mágicas que usarán los dioses y los héroes.

Para todas las antiguas civilizaciones mágicas, el gnomo es el guardián del mundo vedado, el que ve en la oscuridad de la mina, el que conoce los meandros de lo oculto. Por eso los antiguos respetaban a los enanos y les daban un lugar destacado en la organización social.

Los antiguos les atribuían dones divinos.

El niño con labio leporino, como el enano, también tenía su papel sagrado. Para los mayas, la diosa Luna tenía un protector, una especie de mesías, en forma de conejo o de liebre. Cuando una mujer quedaba embarazada bajo la luz de la Luna, la criatura concebida llevaba en el labio la marca de la bendición del mesías lunar.



El más famoso monstruo español: vivía en la población tinerfeña de Taganana, y murió —curiosa y significativa fecha— el día de San Juan (24 de junio) de 1973. (Foto gentileza E. de Vicente, Madrid).

La mujer barbuda, hoy una grosera atracción de circo, representaba en los ritos dionisiacos de la Grecia antigua la encarnación de la bisexualidad, el equilibrio masculino-femenino, el ser que realiza en un sólo cuerpo la armonía de dos contrarios.

Milenios ha, el bebé que nacía con manchas en la piel simbolizaba las fuerzas sutiles de la naturaleza, pues era el producto del casamiento de un ser humano con un animal de la floresta. Esta práctica no era condenada, sino que formaba parte del ritual de adoración a las criaturas de la naturaleza.

Los albinos, para la tribu africana de los Bandas, eran hijos de Bandangi, genio de las aguas, de piel blanca y aspecto humano. La blancura (falta de pigmentación) de la piel, significaba pureza. En varias mitologías más los albinos aparecen como criaturas divinas, símbolos de pureza.

La antigua ciencia de lo oculto veneraba la particularidad congénita, pues veía en ella el símbolo de la alianza del hombre con la divinidad. Romanos, griegos, etruscos, babilo-

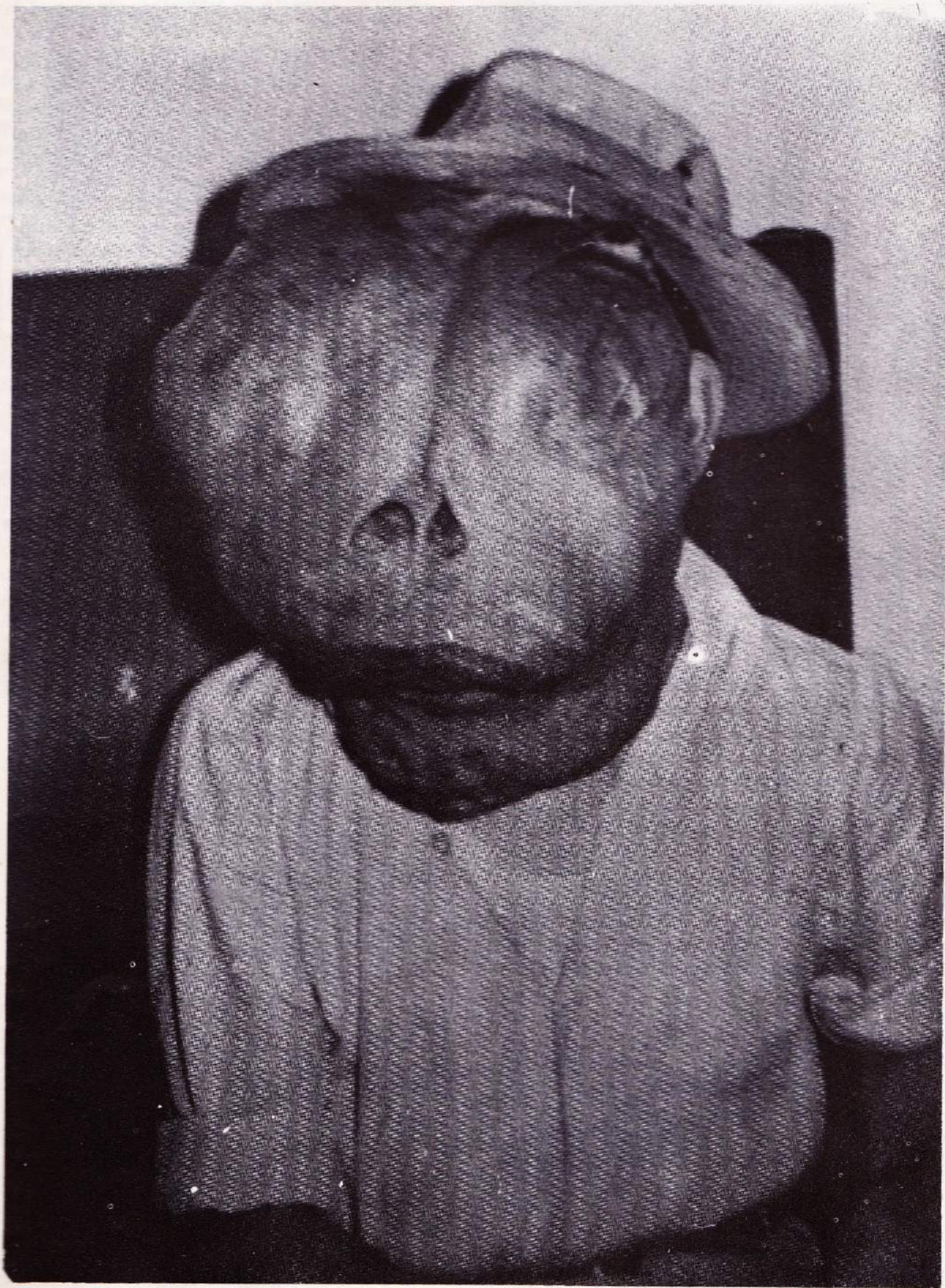
nios y otros pueblos, consideraban el nacimiento de los monstruos como un mensaje de los dioses. La misma denominación "monstruos", creada por los romanos, lo indica: etimológicamente, monstruo deriva de un verbo latino que quiere decir *mostrar, advertir*.

De los templos a las hogueras

Si en la Antigüedad, enanos y jorobados, cojos y tulidos, sordos y mudos, ciegos, mujeres barbudas y otros monstruos eran

Nada más que un problema social

semidioses, en la Edad Media pasaron a ser considerados como criaturas del demonio. Perdieron su función de magos, profetas y guías, y fueron relegados a los callejones, las



El monstruo de Taganana era visitado por gentes que se trasladaban a Tenerife para conversar con él desde los más remotos lugares del extranjero. (Foto gentileza E. de Vicente, Madrid).



P. T. Barnum, dueño del circo Barnum, y el "general Thumb"; el hombre más pequeño del mundo pesaba 7 kg y medía medio metro de altura.

ferias y los picaderos, e incluso a las hogueras inquisitoriales.

Si los ángeles de la Iglesia eran criaturas bonitas, de rasgos perfectos y fisonomías puras, ¿qué serían sino demonios aquellas figuras deformadas, feas y oscuras? El fanatismo medieval afirmaba que había sido la mano del diablo la que modelara el cuerpo de los monstruos de acuerdo a los cánones del infierno.

Para aquellos hombres dominados por el oscurantismo, había sido el fuego del infierno el que quemara los ojos de los ciegos, la horquilla diabólica la que torciera los miembros del lisiado, unas tenazas enrojecidas las que sacaran la lengua al mudo para que no traicionase los secretos del infierno, y una aguja afilada la que perforara los oídos del sordo para que no oyese más que los ruidos del mundo de las tinieblas.

Para el hombre de la calle, el ser deforme cargaba el peso de una maldición, había sido castigado por una justicia superior, que lo había hecho súbdito de Satanás, el único capaz de conversar con los mudos, y de

hacerse oír por los sordos y ver por los ciegos.

El aquella época, se decía del cojo que su andar traducía un desequilibrio del alma, ya que caminaba sobre dos planos al mismo tiempo: el terrestre y el demoníaco. Y del jorobado que llevaba el sortilegio en su joroba, pues le servía de asiento al demonio.

Los adeptos a la hechicería reforzaban aún más los mitos. Tal como lo hacían los antiguos, creían que los monstruos eran mensajeros de fuerzas ocultas. Pero, contrariamente a aquéllos, pensaban que eran fuerzas del mal. Así, para ellos, los enanos eran perfectos auxiliares del maestro en sus sesiones de magia; eran una presencia indispensable para llevar aún más lejos la experiencia ritual, para finalizar la transmutación.

Este era uno de los motivos por los cuales siempre había un monstruo en relación con los "brujos" que el Tribunal del Santo Oficio condenara a la hoguera.

Los niños malditos

En la Edad Media, el niño nacido con labio leporino ya no es más el bendecido por el mesías lunar de la Antigüedad. Por el contrario, lleva la maldición de Hécate, la diosa sanguinaria a la cual estaba subordinada la luna. La mujer que quedaba embarazada bajo los rayos de la Luna engendraba un niño que llevaba el sello de la flaqueza y la debilidad, pues Hécate se bebía su sangre y su vitalidad.

El niño que tuviese cualquier señal extraña en su cuerpo —manchas, pelos concentrados alrededor de un punto— era considerado fruto del casamiento de un ser humano con una bestia: el lobo, el zorro, el jabalí. Esta relación

La mujer barbuda encarnaba el equilibrio de la bisexualidad

del hombre con el animal daba al hijo engendrado un poder oculto, porque lo sustentaba el espíritu de la bestia que en él revivía.

Y también las madres de los niños deformes eran malditas. La mujer que concebía un hijo defectuoso era sospechosa de estar ligada a fuerzas ocultas, e incluso de tener relaciones directas con el demonio. En 1275, el inquisidor de Toulouse condenó a la hoguera a una

tal Angela de la Barthe, que habría concebido un hijo del demonio.

Además de copular con las mujeres, a través de un incubo que lo representaba, se decía que el demonio usaba varios métodos para procrear niños monstruos: degeneraba el semen del hombre en la matriz; disminuía las virtudes del alimento del feto; hacía padecer al feto una enfermedad que degeneraba su

Para los medievales, fueron modelados por la mano del diablo

figura; imprimía la idea de un monstruo en la imaginación de los padres; infiltraba sutilmente en la matriz el semen de varios animales; acrecentaba el feto formado con otro feto extraído del vientre de una bestia.

A medida que nos vamos alejando de la Edad Media, los monstruos van adquiriendo un cariz más humano y menos demoníaco, pero siempre formando una clase aparte. En el Renacimiento, vemos la rehabilitación del enano, llevado a las cortes como bufón, mascota del rey.

Se lo tiene como aquél que posee el don de la visión, que es capaz de descubrir detrás de



Julia Pastrana, una india mexicana, era considerada la mujer más feo del mundo.



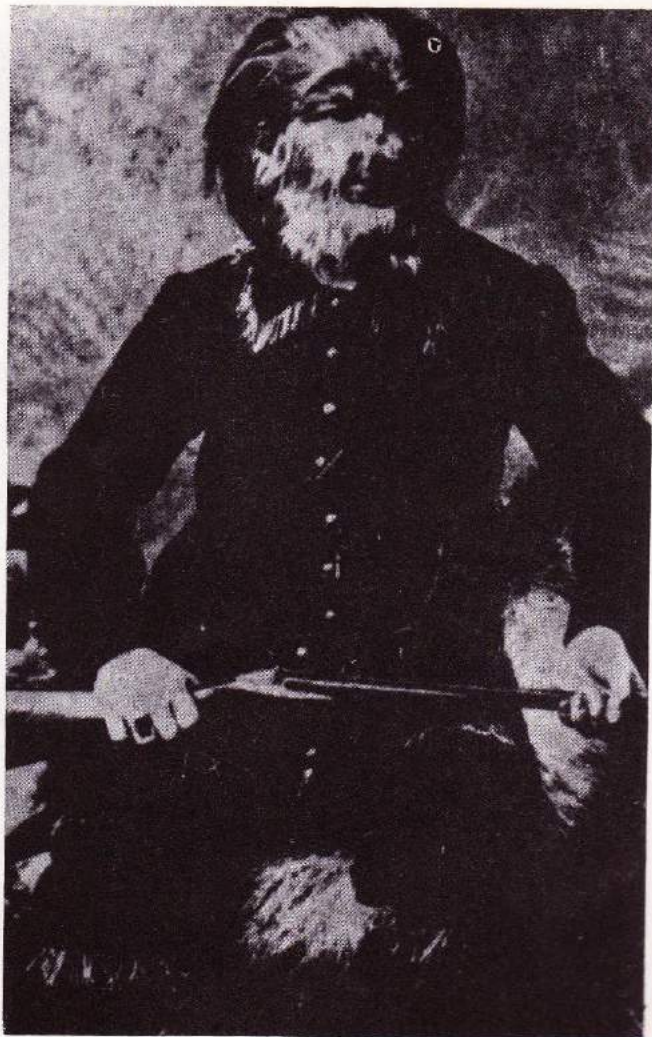
David Navarro pesaba 300 kg y coleccionaba fotografías de monstruos.

una sonrisa la hipocresía de las intenciones. Guía y consejero, su palabra aguda explora, al servicio del rey, el inconsciente ajeno. A pesar de su posición privilegiada de amigo del rey, crítico temido por los nobles, el enano no dejaba de ser un paria. Pero sus compañeros de suerte, los demás monstruos, ni siquiera tenían la oportunidad de esa ambigua rehabilitación. Continuaban marginados como siempre, aunque ya no se vieran amenazados por el fuego de los inquisidores. Por lo menos, eso era lo que se pensaba hasta el comienzo de éste, nuestro siglo...

Los "brujos" a los hornos

Pasado el oscurantismo de la Edad Media, aparentemente desaparecieron los tabúes que rodeaban a los portadores de defectos físicos. La marginación seguía, pero se consideraba un avance que los monstruos no fueran encarados como ángeles o demonios. De criaturas divinas o entes maléficos, pasaron a ser nada más que un problema social.

Sólo fueron eso hasta este siglo XX, en el que resurgieron con toda su fuerza las tendencias exterminadoras de monstruos.



Jo-Jo, el chico "cara de perro", era peludo de la cabeza a los pies.



Bobby York, el "mitad y mitad", constituía un raro caso de androginia.



El "hombre piel de goma" podía estirar su piel sin dolor.

Había cambiado el lenguaje, pero el comportamiento seguía siendo el mismo. Durante el auge del nazismo en Alemania, no se hablaba de la necesidad de acabar con demonios, sino con seres inferiores. Lo cual, para los deformes, venía a ser lo mismo.

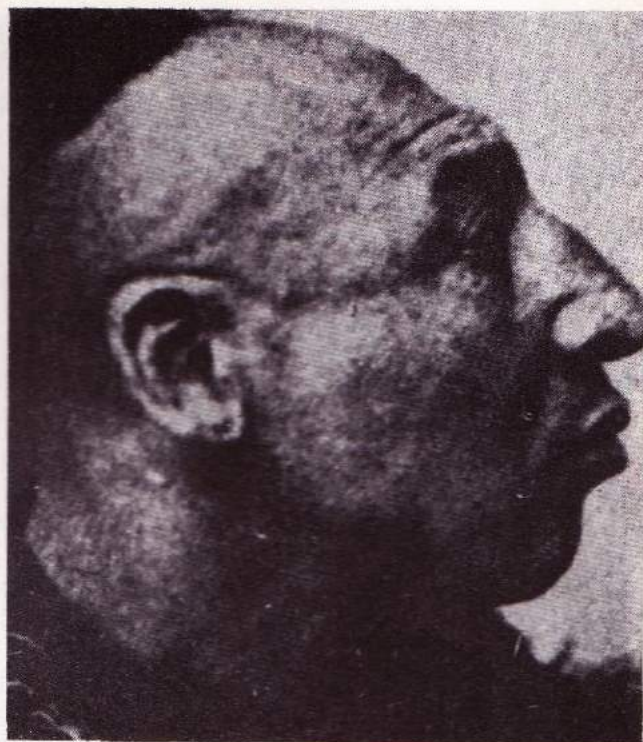
Para los nazis, la malformación física era una falla racial. Y por ello se aconsejaba la eliminación del ser deforme: era un obstáculo para la formación de la raza pura que habitaría el futuro de la humanidad. El monstruo había dejado de ser el agente del infierno, pero continuaba siendo agente de fuerzas nefastas, en tanto su reproducción perjudicaba la vitalidad genética de la raza pura. Y ello aconteció 500 años después del fin de la Edad Media. Lo cual nos permite cuestionar si no volverá a ocurrir, próximamente... Con una visión exactamente opuesta a la del nazismo, otra corriente de pensamiento revivió, no los mitos medievales, sino los de la Antigüedad, que consideraba al monstruo una especie de semidiós; serían entonces, los primeros especímenes de una raza



Benditos en la antigüedad, malditos en el medioevo, exterminados por el nazismo, siempre diferentes, siempre marginados: madame Blavatsky hablaba de su multiplicación futura.

futura. Esta corriente de pensamiento fue la teosofía.

Helena Blavatsky, fundadora del movimiento teosófico, escribió en su obra *Doctrina Secreta*: "Todo cuanto sabemos es que la sexta raza nacerá silenciosamente, tan silenciosamente que durante miles de años sus pioneros serán considerados como anormales extravagancias, física y mentalmente. Después, aumentarán en número, serán más



"Cabeza de alfiler" era un indio americano que vivió en los circos.

y más en cada época, hasta llegar a constituir la mayoría."

Para los teósofos, esa raza fabulosa por venir, anuncia el retorno de la Edad de Oro, el retorno a los orígenes de nuestra humanidad.

En la Antigüedad como en la Edad Media, en el nazismo como en la teosofía, la malformación es vista como un extremo, ya sea de bien o de mal. Sería, entonces, ingenuo afirmar que hoy el monstruo incomoda las conciencias apenas como un problema social. Continúa siendo, de algún modo, el símbolo de la alianza con fuerzas superiores, benéficas o maléficas. En suma, continúa siendo gracia divina o maldición...



Curar sin farmacias

por Javier Parra Álvarez
Madrid

Aplicación práctica de la parapsicología médica

Pasó por nuestro país, concretamente por Madrid, el parapsicólogo P. Miguel Lucas, Licenciado en Brasil, y profesor de sociología en aquel país. El objeto de su estancia aquí fue el dar unos cursillos de parapsicología médica. Estos cursillos constan de una semana, y los estuvo impartiendo a través de varios colegios de la capital, con gran éxito y afluencia de público, teniendo en muchos casos que repetirlos varios veces. A fin de poder saber algo sobre lo que él denomina la "parapsicología médica", entrevistamos al P. Lucas en el Colegio de la Orden Agustiniana de donde él es miembro en Brasil.



El padre Miguel Lucas. (Foto © Amelia de Francisco).

MD—En primer lugar, quisiéramos saber qué es lo que usted llama Parapsicología Médica.

P. Miguel Lucas—Lo que yo denomino la Parapsicología Médica, no es nada más que la utilización del proceso diagnóstico y el proceso terapéutico, consistente en diagnosticar una enfermedad por medio de un sensitivo, y después llevar el proceso terapéutico igualmente por una persona dotada de facultades curativas. Igualmente se puede con el dominio de ciertas facultades paranormales llegar a lo que yo llamo el "autocontrol" a través de la parapsicología.

MD—Pero esto es casi como rechazar la medicina convencional.

PML—No, en absoluto. Lo que yo propongo es precisamente que la medicina convencional aprenda a utilizar los medios que la



Captación de Energía por medio de la pirámide. (Foto © Amelia de Francisco).

Parapsicología le pone a su alcance. De esta forma y en equipo se podrían conseguir resultados verdaderamente extraordinarios.

MD—*¿Qué contenido tienen las enseñanzas del seminario que está usted impartiendo en nuestro país?*

PML—El contenido, poco más o menos, consiste en potenciar las facultades dormidas de la mayoría de las personas, y con estos cursillos potenciamos el controlar las emociones, eliminar la angustia y combatir la depresión, vencer la tensión nerviosa, el dolor psicológico, el cansancio y el insomnio, conquistar auto-seguridad y auto-dominio, obtener mayores rendimientos en los estudios y en el trabajo, desarrollar sus talentos ocultos y el sexto sentido para conocer mejor e influenciarse positivamente a sí mismo, a los otros y a todo lo demás, y finalmente a vivir el "triple relacionamiento" que nos conducirá al equilibrio existencial, a la armonía y a la felicidad. Por tanto, además de la Parapsicología, también recurrimos a la Psicología, a la medicina psicosomática y a la Teología; porque en estos cursillos el hombre es enfocado en su globalidad —en sus componentes orgánico, energético y psíquico.

MD—*¿Es posible en una sola semana desarrollar en una persona todas estas facultades?*

PML—En absoluto. Es imposible en una sola semana desarrollar en una persona estas facultades. Nosotros lo que hacemos es enseñar el camino para ir las desarrollando en sucesivas etapas.

MD—*Adentrándonos en su filosofía, ¿qué es para usted el hombre?*

PML—El hombre es una unidad triple.

MD—*¿Podría ampliarnos esto?*

PML—La tendencia contemporánea es considerar al hombre completo y no olvidar, en el diagnóstico y en la terapéutica, ninguno de sus elementos constitutivos. Por eso la tendencia es siempre para un trabajo en equipo de médicos, psicólogos, parapsicólogos y sacerdotes, cuidando cada cual de un aspecto del hombre.

MD—*Nos hablaba usted del hombre como unidad triple, ¿puede aclararnos cuáles son estas tres unidades?*

PML—La Parapsicología abrió nuevos horizontes para las respuestas a esas preguntas. Los tres elementos constitutivos que componen la triple unidad que somos, son: cuerpo - alma - espíritu.



El padre Lucas mide la cantidad de energía en el cuerpo. (Foto © Amelia de Francisco).

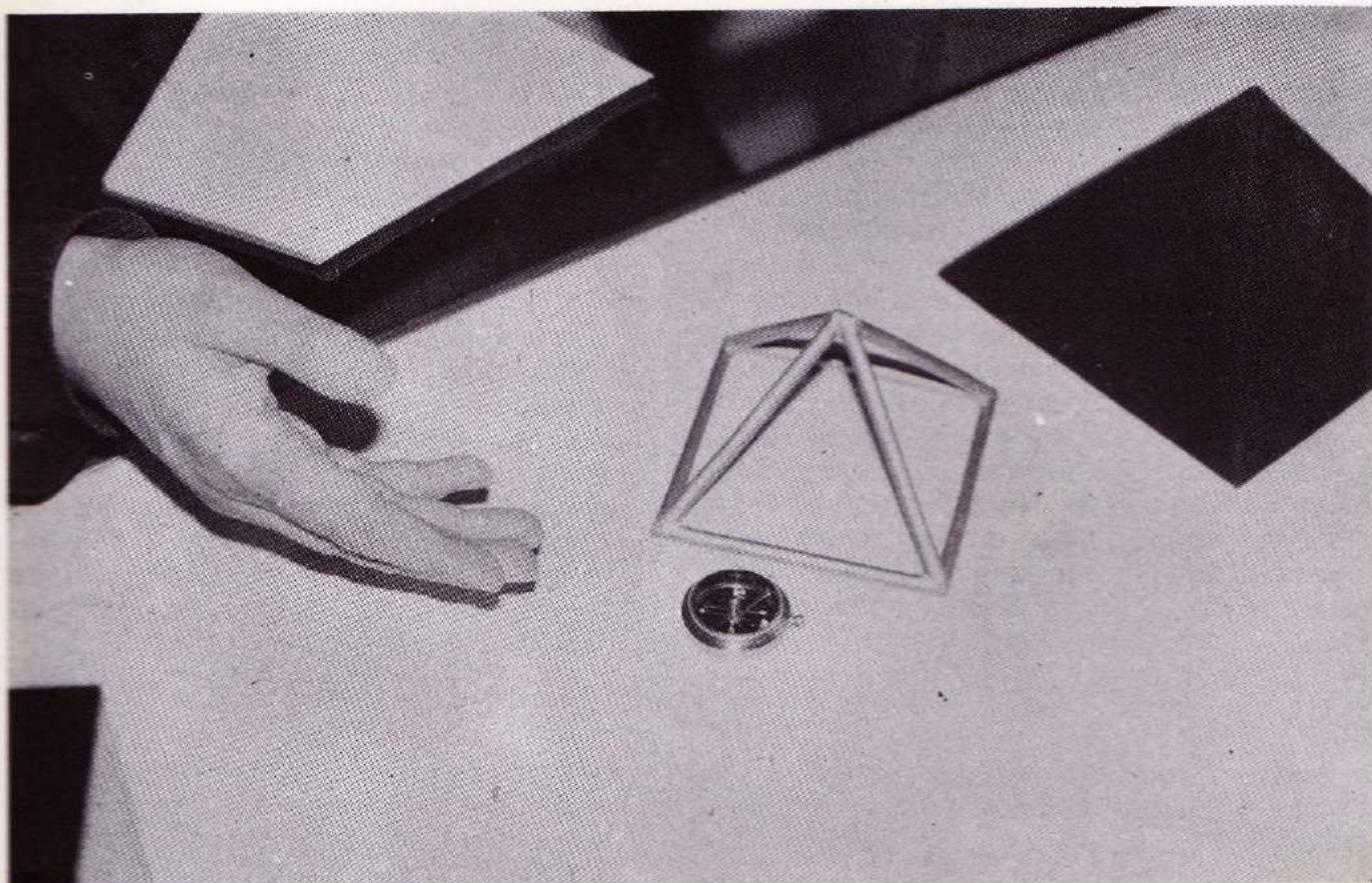
MD—Esta respuesta nos habla de cuerpo - alma - espíritu, desde el punto de vista parapsicológico-religioso. ¿Qué sentido tiene para usted "alma - espíritu"?

PML—Si consideramos aún la teoría de que el cuerpo físico es un doble del cuerpo energético, el cual se habría formado antes de aquél, podemos decir que tan sólo la Física y la Biología serían los medios suficientes para el conocimiento de su constitución material y orgánica. No obstante, es la Parapsicología la que, científicamente, constató y desmitificó el cuerpo energético (o astral, etérico, bioplásmico, etc.), que interpenetra nuestro cuerpo físico, demostrando que el mismo nada tiene del "más allá", a no ser un "más allá de los cinco sentidos", por ser extrasensorial. Más explícitamente, el cuerpo energético es el que nos anima, el que nos da vida (nuestra alma). No muere con nuestro cuerpo físico, separándose de éste definitivamente, para continuar viviendo fuera de nuestra percepción sensorial. La energía por él irradiada engendra fenómenos que escapan a las leyes naturales conocidas por el hombre. A través de él estamos unidos a todas las

cosas del Universo. El contiene nuestros sentimientos. Es el medio de los hechos psíquicos, o sea, la mente no opera directamente sobre el cerebro y sí a través del cuerpo energético, que es el vínculo entre la mente y las células cerebrales. A través de él vivimos simultáneamente en dos mundos: el físico y el extrasensorial, dado que éste controla a aquél. Esto nos permite deducir que cuanto más comprendamos a nuestro cuerpo energético, más aptos seremos para mejor conocer y controlar nuestras manifestaciones físicas y extrasensoriales. Para terminar creo que los tres aspectos del hombre —cuerpo - alma - espíritu— se relacionan entre sí; uno actúa sobre el otro: lo somático sobre lo energético, la mente sobre el cuerpo.

MD—Habla usted en su seminario de energía psicotrónica y cuerpo energético, ¿puede aclararnos algo estos conceptos?

PML—Los checos afirman que el hombre posee al igual que el Universo una "especie de energía" a la cual dieron el nombre de "energía psicotrónica". Esta energía puede ser captada por las pirámides, siendo su centro donde se condensa esta energía. De



Pirámide para la captación de energía. (Foto © Amelia de Francisco).



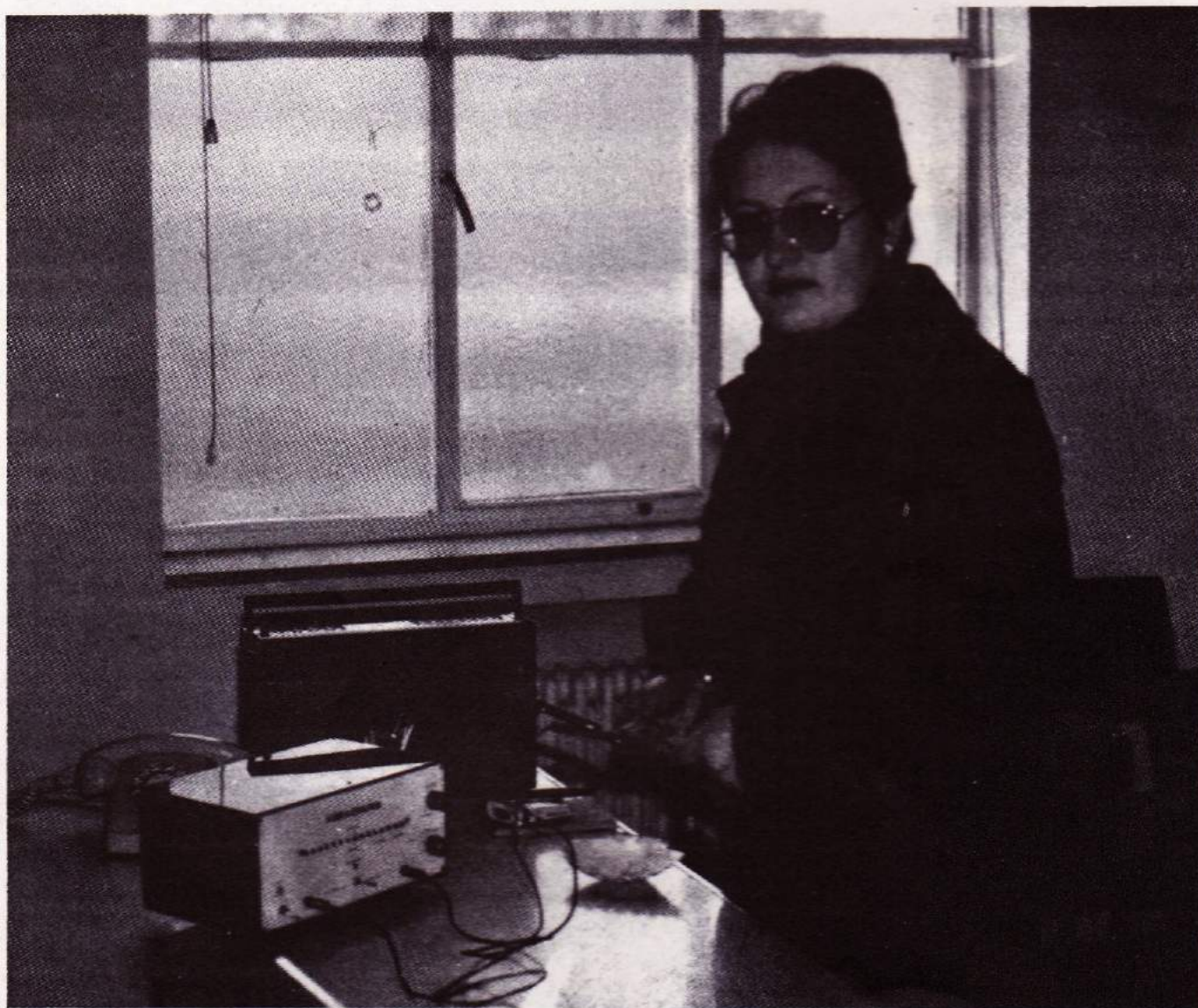
El padre Lucas nos muestra el Aurameter. (Foto © Amelia de Francisco).

ahí el que yo use en mis cursillos estas pirámides. Estos descubrimientos fueron realizados a través del estudio de la Pirámide de Keops, en Egipto, y de sus réplicas. Sobre el cuerpo energético puedo decir que es la constitución de la llamada anteriormente energía psicotrónica, que interpenetra el cuerpo humano. También denomina "cuerpo del plasma biológico"; posee una luminosidad que se irradia hacia el exterior y que los clarividentes o sensitivos ven como el "aura". El cuerpo del plasma biológico o cuerpo energético, es nuestra alma, así como lo es de las plantas, animales y de todas las cosas vivas. No debe confundirse alma con espíritu; alma, etimológicamente, significa "aquello que anima". Para captar esta energía en forma visual y poder diag-

nosticar las posibles alteraciones, utilizamos la llamada cámara Kirlian.

MD—*Usted utiliza igualmente en sus cursillos la hipnosis, como medio terapéutico. ¿En qué consiste esta terapia?*

PML—Si, utilizamos la hipnosis en varias formas, como una especie de método de relajación y de forma hipnótica en la regresión. Como relajación la utilizamos en casos muy frecuentes, como el producido por una señora que no conseguía estar en la cocina con la puerta abierta. Le tenía fobia al goto. Con varios ejercicios de relajación conseguí dominar el problema. En el caso de las regresiones, puedo contar o citar el caso de un niño de 10 años que no conseguía estudiar; por haber presenciado una riña entre sus padres se sintió inseguro. Se preocupa-



Prueba de una persona del Aurameter. (Foto © Amelia de Francisco).



El padre Lucas prueba el Dualrod, para verificar la entrada de flujo energético. (Foto © Amelia de Francisco).

ba de lo que sería de él si, cuando volviese a casa, su padre se hubiese marchado. A través de una regresión hipnótica de edad el niño se recuperó totalmente en todas las asignaturas.

MD—¿Puede hablarnos de algunos de los instrumentos electrónicos usados en estos cursillos?

PML—Aproximadamente utilizamos unos trece o catorce instrumentos electrónicos. Todos ellos facilitan nuestra labor, tanto terapéutica como curativa. Aparte de la cámara Kirlian que casi todo el mundo conoce, utilizamos un instrumento de radiestesia, denominado DUALROD, cuya misión es verificar si el flujo energético de la onda cósmica está entrando correctamente en nuestro cuerpo, esto es, por nuestro chacra central, lo que favorece nuestro equilibrio emocional. Igualmente utilizamos el PSI-COSTAT, aparato consciente en alcanzar directamente el inconsciente y aprender prácticamente en pocos días, con precisión, el control conseguido por los yoguis hindús tras largos años de entrenamiento. Es el llamado método "Biofeedback". Utilizamos igualmente aparatos ya más complejos y de una utilización puramente médica.

MD—Tenemos entendido que después de este cursillo se marcha usted nuevamente al Brasil. ¿Hay posibilidades de nuevos cursillos en nuestro país en un futuro próximo?

PML—Efectivamente, terminado este cursillo regreso nuevamente a seguir impartiendo estos estudios en Brasil, lugar donde habitualmente resido. Pero es muy probable que para finales de este año vuelva a impartir nuevos cursillos por todo el país, aquí en España.

MD—¿Volverá usted acompañado de la medium Sra. Elvira?

PML—Sí, pues la labor que realiza esta señora pudiendo de una forma clarividente diagnosticar las enfermedades, es ciertamente una ayuda extraordinaria en nuestros cursillos.

MD—¿Quiere añadir alguna cosa más para nuestros lectores?

PML—Creo que lo único que ahora se me ocurre estaría en estas palabras: todo lo que usted busca está a su alcance, porque existe un poder infinito en usted. La solución..., la respuesta..., la curación..., el amor..., la paz..., TODO ESTO y mucho más está DENTRO DE USTED..., esperando su descubrimiento y su llamada.

Flanagan: más allá de las pirámides

por Salvador Freixedo
Puerto Rico

Mientras las pirámides no han dejado de ser todavía para muchos intelectuales una chifladura más de las muchas que actualmente pululan, sin embargo para otros (que no sólo se creen científicos sino que lo han demostrado con sus inventos) las pirámides se han quedado ya atrás como condensadores de la energía cósmica, y en la actualidad se están buscando formas más compactas que posean las mismas maravillosas propiedades que tiene la forma piramidal.

Y al hablar de pirámides y sobre todo de sus misteriosas cualidades y de las investigaciones llevadas a cabo para su simplificación, no hay más remedio que hablar de Patrick Flanagan.

Nacido en 1945 en el estado de Oklahoma, USA, Patrick Flanagan es algo así como un Edison de nuestros tiempos que junta una depurada preparación académica y teórica con la más decidida inclinación por la investigación empírica. Apenas cumplidos los 20 años de edad era ya doctor en física y profesor de psicología, siendo actualmente a los 32 años presidente de la Fundación de Investigación Médica "Innergy", en Tucson, Arizona.

A los 11 años diseñó para un proyecto escolar un detector de misiles teledirigidos que resultó ser muy superior al que tenían en uso las fuerzas armadas norteamericanas. Naturalmente el Pentágono le compró inmediatamente el invento.

A los 14 inventó el "neurófono", un aparato que les permite oír a las personas totalmente sordas. Cuando tenía 17 años la famosa revista LIFE lo reconoció como una de las mentes más brillantes de los USA y de hecho lo colocó entre los 10 científicos más prometedores de aquel país. Ese mismo año la enciclope-

dia titulada *¿Quién es quién?* puso su nombre entre los "líderes de la ciencia en los Estados Unidos".

Antes de los 21 años

Antes de los 21 años contaba en su haber los siguientes inventos:

— *Square Wave Speech Generator*. Una especie de computadora que traduce el lenguaje de los delfines al inglés y viceversa.

— *"High Secutiry Speech Scrambler"*. Un sistema para descifrar lenguajes secretos que es usado actualmente por todas las Agencias de Inteligencia.

— El *E.C.C.S. (Electro Catalytic Crop Stimulation System)*. Un aparato que sirve para energetizar las semillas. Estas, sin ningún tipo de fertilizante químico, producen cosechas hasta un 300% superiores a las normales y a las producen en una tercera parte del tiempo normal.

— Sistemas y mecanismos para medir la energía de las pirámides.

— El acúfono.

— Un mecanismo para medir los campos biológicos.

— Un "cojín de energía".

— Un generador de iones.

— Los famosos "sensores".

Los sensores

He dejado para el fin los sensores, porque a ellos es a los que quiero dedicar este artículo, dejando de lado todos los otros aspectos interesantes de la vida de este genio de la invención.

Comencé diciendo que mientras para muchos todo lo que se dice de la energía de las pirámides es pura charlatanería, sin embargo, para otros es ya una meta dejada atrás que ha servido de fuente de inspiración para posteriores conquistas. Estas conquistas son ni más ni menos que los sensores.

¿Y qué son los sensores? Podríamos decir que los sensores son pirámides reducidas a un solo plano, pero que conservan todas las cualidades de las pirámides. El hecho de que estén reducidas a un solo plano es una enorme ventaja, ya que la forma piramidal es bastante incómoda no sólo para construirla, sino para almacenarla o para vivir debajo de ella.

En lo que se refiere a las pirámides en sí, el mundo entero está ya cayendo en la cuenta de lo que unos pocos científicos de avanzada comenzaron a decir hace ya algunos años y de lo que nuestros antepasados los mayas y los egipcios, entre otros, sabían a la perfección. Entre estos científicos de avanzada se cuenta por supuesto Patrick Flanagan, que se ha convertido, a pesar de su juventud, en el "especialista número Uno de pirámides en el mundo".

Hace ya cuatro años escribía así la revista "Time": *"Gloria Swanson duerme con una pirámide en miniatura debajo de su cama porque —dice— 'hace vibrar cada célula de mi cuerpo'. James Coburn, después de meditar un rato dentro de su tienda en forma de pirámide, pone a dormir a su gata con sus gatitos dentro de sendas pirámides en miniatura porque así sus gatos 'crecerán mucho más saludables'. Un doctor de Houston colocó microbios debajo de una pirámide y encontró que vivieron 64 horas más que otros iguales que no habían sido puestos debajo de la pirámide. Puede ser que*

esto no tenga mucha importancia, pero el inventor Pat Flanagan, que fabrica y vende pirámides en Glendale, Cal. dice que la estructura piramidal hasta ha logrado mejorar notablemente su vida sexual."

"Para entender algo de la misteriosa energía que tanto las pirámides como los sensores acumulan y proyectan —nos dice Flanagan, hay que volver al concepto del éter que ya era conocido por los místicos, alquimistas y esotéricos de siglos pasados y que consiste en la fuerza que aglutina todos los elementos del universo físico. Hace falta una tecnología completamente diferente de la que hoy poseemos para poder llegar a manejar y a usar esta energía. Pero el día que lo logremos el hombre ya no tendrá que preocuparse más por la escasez de ningún tipo de combustible, porque ésta es la energía básica del universo."

Y continúa: "Cuando el hombre la llegue a dominar, será capaz de inventar máquinas que utilizarán la fuerza de la gravedad, lo cual nos dará una fuente inagotable de energía."

Sin embargo, Flanagan cree que sus investigaciones acerca de las pirámides pueden contribuir para el beneficio de la humanidad en muchos otros aspectos. Según él se puede llegar a eliminar prácticamente cualquier enfermedad o dolor y a lograr que el hombre viva saludable por cientos de años.

Flanagan ha encontrado que este tipo de energía acelera todos los procesos de curación; y otros inventos que él tiene en estudio están encaminados a eliminar la contaminación tanto del aire como del agua, proporcionando en medio de las ciudades un ambiente como el que se podría encontrar en una montaña cerca de una cascada de agua pura.

Además asegura que cuando lleguemos a dominar esta energía podremos mediante ella permitir la comunicación a través de grandes distancias y aún a través de la materia sólida consumiendo poquísima energía en el proceso.



Sensor "Flanagan" II: anverso (foto © MD).



Sensor "Flanagan" II: reverso (foto © MD).

Aplicaciones y beneficios

Cuando hace unos meses hablaba ante más de mil concurrentes en el Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal celebrado en la ciudad de México, Flanagan se entusiasmaba cuando enumeraba las muchas aplicaciones y beneficios que se podrían derivar del uso generalizado de las pirámides y que de hecho él había ya experimentado. *"En mi laboratorio —nos decía— hemos recibido cientos de cartas de personas que nos comunican toda suerte de resultados increíbles que ellos han obtenido del uso de la forma piramidal."*

Entre estos resultados está:

- el mejoramiento del sabor de los alimentos y bebidas.
- la energización del agua potable.
- la deshidratación de las frutas cuando se tratan por un período de tiempo, al igual que sucede con la carne y otros alimentos, evitando que se pudran.
- impiden también que se formen algas en las piscinas.
- logra que las bebidas alcohólicas de mala calidad parezcan de buenas marcas.
- bajo las pirámides, según muchos testimonios, se puede meditar mejor y se logra mucho más fácilmente un

mayor grado de relajamiento.

- muchos esposos alegan que su vida afectiva y aún sexual se ha mejorado grandemente después de que se habituaron a pasar períodos de tiempo bajo las pirámides, etc., etc.

Naturalmente todas estas cosas para mucha gente serán sólo una habladuría más de las muchas que actualmente corren por el mundo. A la gente que piensa así Flanagan únicamente les dice: *"No me crean nada; no me compren nada. Pero hágase Ud. su propia pirámide del material que quiera (lo esencial es la forma) y observe Ud. mismo los resultados después de habituarse a trabajar, descansar o meditar bajo una forma piramidal. Sólo le pido que me escriba honestamente sus experiencias."*

Como dije al principio, Flanagan no sólo ha profundizado empíricamente en el estudio de la energía cósmica que emanan las pirámides, sino que ha ido más allá y ha descubierto que esa misma energía se puede lograr con ciertos dibujos pintados en una superficie plana. A estos dibujos llegó prácticamente mediante fórmulas matemáticas y les llamó "sensores plasmónicos". La ciencia oficial, que todavía se muestra muy renuente a

admitir ninguna energía extraña en la forma piramidal, lógicamente se muestra aún más cerrada ante estos sensores que tienen más apariencia de amuletos que de aparatos estrictamente científicos.

Sin embargo, para Patrick Flanagan sus sensores son como el umbral de grandes descubrimientos. El dibujo del sensor II se basa en el principio de una antena de ranura para microondas y representa la técnica más avanzada para irradiar criaturas vivientes o sistemas orgánicos con la energía de las pirámides. Con ninguno de los sensores por él inventados se puede recibir demasiada energía, de modo que se pueden usar tanto como uno quiera.

Las investigaciones científicas más recientes han demostrado la gran relación que hay entre ciertas energías electromagnéticas del universo (las energías irradiadas por los sensores se cuentan entre ellas) y la influencia que estas energías tienen en nuestro organismo. Parece que ello se debe a que nuestro cuerpo, al igual que todos los seres orgánicos, está compuesto enteramente de sistemas coloidales. Coloides son unas finísimas partículas cargadas eléctricamente que normalmente se encuentran en forma de una suspensión lechosa; estas partículas son extremadamente sensibles a la acción de sutísimos campos electromagnéticos y pueden reaccionar ante energías que hoy son todavía indetectables por nuestra tecnología. (En mi libro *El Diabólico Inconsciente* y refiriéndome a la astrología, hablé algo sobre este mismo tema.) El italiano Dr. G. Piccardi y el alemán Dr. A. Schwenk han demostrado que las posiciones planetarias, las manchas solares, los cambios gravitacionales y ciertos debilísimos campos electromagnéticos tienen tremendos efectos en los sistemas coloidales.

Los hallazgos de estos y otros doctores están completamente de acuerdo con lo encontrado por Patrick Flanagan: éste halló que las mismas sutiles energías

que afectan a los coloides, tienen una gran resonancia en las pirámides y en los sensores. Por ejemplo, con cierta frecuencia se ha visto que la luna llena interfiere con el trabajo de sensores y pirámides en algunas personas.

Estas energías pueden ser medidas con un equipo especial utilizado por algunos especialistas de la acupuntura. Usando este equipo electrónico se puede mostrar cómo el sensor n.º II acrecienta dramáticamente la energía del cuerpo. Pero no sólo con este equipo sofisticado, sino que con cualquier método usado por un médico para medir la energía del cuerpo, fortaleza de los músculos, etc. se puede comprobar que, en efecto, tanto la pirámide como los sensores acrecientan la energía física.

Como una corroboración a estos descubrimientos está el hecho de que en alguna tribu africana se encontraron una especie de amuletos con unos dibujos muy parecidos a los primeros descubiertos por Flanagan. Preguntados los miembros de la primitiva tribu para qué los usaban, respondieron que los que los llevaban no sentían apenas dolor y además les ayudaban a que las heridas les cicatrizasen muy rápidamente.

Consejos de Flanagan

He aquí algunos de los consejos que Flanagan da, referentes al uso de los sensores:

— Los que tienen el sensor n.º I (el que tiene círculos concéntricos por un lado y una figura parecida a un polígono por el otro) tienen que poner siempre la parte de los círculos de cara al objeto o persona que quieran tratar. Los que tienen el número II (con unos pequeños rombos en forma de espiral por los dos lados) pueden colocar cualquiera de los dos lados.

— Coloque el sensor lo más cerca posible del cuerpo o de la sustancia que quiera tratar. Sin embargo, no es conveniente ponerlos en contacto directo con metal; para ello es preferible poner algún papel, tela o plástico entre el sen-

sor y el metal. Los sensores no requieren ninguna dirección o alineamiento especial y para su conservación es conveniente recubrirlos de algún barniz que preserve intacto el dibujo.

— Si trata líquidos, revuélvalos durante un pequeño rató, mientras están sobre el sensor. Cuanto más tiempo esté un líquido o una sustancia bajo la influencia del sensor, mejores resultados se pueden esperar. No se requiere que el sensor esté en contacto directo con la sustancia y no hay material que pueda aislar completamente al sensor ya que la energía de éste atraviesa cualquier cosa. Un período de 24 horas es más que suficiente para que los alimentos queden energetizados y hasta mejoren su sabor. En la mayoría de los casos bastará con tratarlos por una hora y aún menos.

— Si se colocan sensores en las esquinas de una habitación automáticamente se convierte ésta en una pirámide; puede hacerse en las cuatro esquinas superiores o en las inferiores o en todas. Hay personas dotadas de una sensibilidad especial que perciben inmediatamente un ambiente diferente en cuanto se colocan los sensores.

— Un sensor colocado en el vértice de una pirámide eliminará los llamados nodulos negativos situados en la parte inferior del vértice, convirtiendo en positiva toda la energía de la pirámide.

— El agua tratada por un sensor sabe mejor y da mejor sabor al café, té o aquello con lo que vaya a mezclarse. No sólo eso, sino que también rinde mejores efectos cuando se usa para cosas tan diferentes como para lavarse el pelo, etc. Es conveniente agitarla vivamente durante un minuto mientras está sobre el sensor. Algo por el estilo se puede decir de los jugos y de todos los líquidos destinados a ser ingeridos por el hombre, en especial licores y vinos. Las botellas es preferible ponerlas la víspera de ser abiertas sobre un sensor; cuanto más tiempo estén sobre él, más se beneficiará el líquido que contengan y los licores se harán más suaves

al paladar. El café y el té es suficiente que estén 5 minutos y mejor si se agitan durante un minuto. En algunos casos el mejoramiento en el sabor es notable. Algo parecido se puede decir de los cigarrillos y el tabaco. Sin embargo, al que le guste el tabaco fuerte no debe ponerlo sobre el sensor porque le sabrá más suave.

— *“Use su imaginación y pruebe muchas cosas”* —dice Flanagan— *“hallará a veces resultados inesperados.”* De hecho hay señoras que usan los sensores para darle más brillo a sus joyas, para mejorar los efectos de sus cosméticos, para regar con agua energetizada sus plantas preferidas, para hacer más natural el aspecto de sus pelucas, etc., etc.

— Poniendo un sensor debajo de la almohada se sueña más vivamente y luego se recuerdan mejor los sueños. (Aunque algunas personas que han usado el sensor II dicen que les cuesta trabajo dormirse)

— Los que usan sensores durante la meditación (lo mismo que los que la practican debajo de una pirámide) dicen que su uso ayuda mucho para la concentración y para el relajamiento; sin embargo, las personas que están llenas de complejos o de ideas negativas no suelen sentirse muy bien en la pirámide o cuando usan sensores, debido a que la energía mental interfiere grandemente con el funcionamiento de los sensores haciendo que éstos hagan resonar las energías negativas de que está lleno el sujeto y volviéndolas contra él. (Parece que esto es solo en casos extremos en que el individuo está completamente deprimido.)

Tanto el Dr. Patrick Flanagan como su esposa Eva dan conjuntamente un curso para enseñar a controlar estas energías y a usarlas para una evolución acelerada. El curso es fruto de 20 años de investigación y experiencias acerca de la interrelación entre estas energías cósmicas y las propias energías psicofísicas de nuestro cuerpo.



CONOCIMIENTOS
QUE HAN
PERDURADO CON
LAS PIRAMIDES

UN METODO SECRETO Para El Dominio De La Vida

DE DONDE obtuvieron la ciencia para erigir las Pirámides y los suntuosos Templos de los Faraones? La civilización comenzó en el valle del Nilo en siglos pasados. ¿De dónde obtuvieron los primeros arquitectos la sabiduría que inició el progreso del hombre? Sin saberse cómo, dominaron las fuerzas de la naturaleza y ofrecieron al mundo las primeras ciencias y artes. ¿Vino acaso su ciencia de la raza que hoy está sumergida bajo las aguas de los mares o les iluminó alguna inspiración divina? ¿De qué fuentes ocultas vino la sabiduría que demostraron Amenhotep IV, Leonardo da Vinci, Issac Newton y otros?

Hoy se sabe que estos ilustres sabios de la posteridad descubrieron y adoptaron ciertos *métodos secretos* para desarrollar su PODER MENTAL. Aprendieron a usar las fuerzas interiores de su ser y a dirigir la vida. Este arte secreto se ha conservado y ha pasado de generación a generación. Hoy se le brinda a aquéllos que desean usar sus sabios principios para afrontar y resolver los problemas de estos tiempos en que la vida es tan compleja.

UN LIBRO - GRATIS

¿Ha conseguido usted FELICIDAD en su vida, satisfacción personal, y éxito en todo lo que ha deseado? Si no lo ha conseguido está usted en la obligación de aprender este método tan imparcial de usar las leyes naturales para el dominio de la vida. Es evidente que toda persona no está preparada para usar estos conocimientos sobre los misterios de la vida; pues no todos están capacitados para usarlos propiamente. Pero si está usted deseoso de progresar y quiere hacer uso de estas influencias, los Rosacruces (no una organización religiosa) le enviarán un "LIBRO" absolutamente gratis, donde encontrará usted todas las explicaciones. Este "LIBRO" le indica, cómo en la intimidad de su Hogar, sin intervenir en sus obligaciones, puede usted recibir estas enseñanzas secretas. Nada de prácticas fantásticas, si no un estudio de las leyes fundamentales de la vida. Envíenos este cupón y obtenga su copia GRATIS.

Los ROSACRUCES
[AMORC]

SAN JOSE, CALIFORNIA 95191 E. U. A.



AMENHOTEP IV
Fundador de las Escuelas
Místicas de Egipto.

Use este cupón
para obtener
la copia
GRATIS
del libro.

ESCRIBANO P. S. C.

Los Rosacruces (AMORC)

San José, California 95191 E. U. A.

Sírvanse enviarme una copia gratis del
"Libro" que leeré según indicaciones.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Por favor, envíe su cupón por vía aérea-
nosotros le responderemos por vía aérea.

Duendes en el faro

por Gustavo Mario Fernández
Argentina

Su luz se apagó a las 9,30 h

Desde el comienzo de la historia de la humanidad, muchos han sido, son y serán los hechos que han asombrado y aterrorizado a la raza humana. La lógica científica y el materialismo terrestre chocan con una firme barrera opuesta por lo desconocido, lo misterioso. Uno de estos hechos es el que relatamos a continuación, recogido de viejos relatos marinos. Asimismo, un amplio detalle de él se encuentra en los archivos de los servicios de Prefectura de las islas: Fannam, Inglaterra.

Todo comenzó el 15 de diciembre de 1900, en el antiguo faro de Eilan Mor, en las islas Fannam, 70 millas marítimas de las islas Hébridas, en la costa norte de Inglaterra. Este faro había sido inaugurado un año antes, en diciembre de 1899, y estaba dirigido por una dotación de cuatro hombres: Ducat, jefe y los auxiliares Marshall, Mc Arthur y Moore.

En la fecha antes indicada, el auxiliar Moore abandonó la islilla, pues gozaba de una licencia de cinco días, con el fin de pasar la Navidad con su familia. Lamentablemente, en su cuarto día de licencia, una fuerte tormenta desatóse, por lo que sus vacaciones forzadas debieron postergarse tres días más de lo esperado.

Sin luz

Horas antes de que Moore partiera a la isla, se manifestó extremadamente nervioso, nerviosidad que contagió a los guardias costeros. Y no era para menos; desde que se inició la tempestad, la luz del faro se había apagado.

Cuando la tormenta amainó, el barco "Heperus", cargado con alimentos, correspondencia y regalos para los tres hombres, junto con Moore y gente de la Prefectura, partió hacia el faro. Navegando con mar gruesa, el Heperus llegó a las rompientes de Eilan Mor, pero grandes olas impedían su acercamiento a tierra. La inquietud iba en



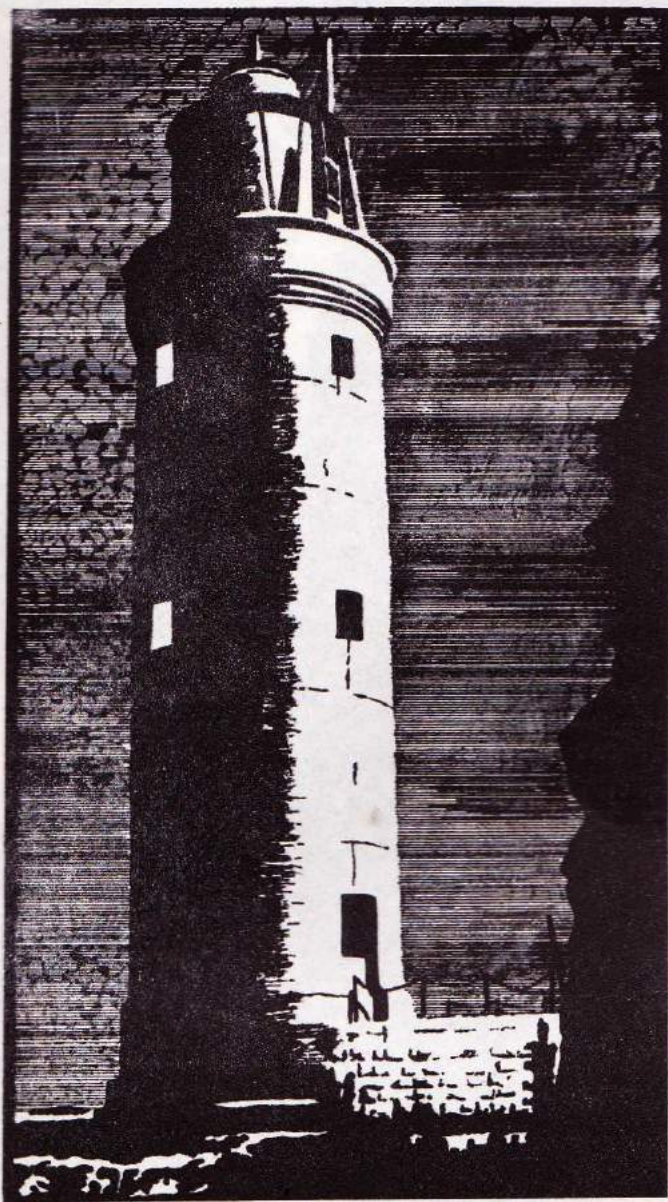
aumento, ya que la dotación del faro no respondía a las llamadas que les hacían los hombres del navío.

Cuando por fin una lancha comandada por el capitán Helman consiguió atracar en una de las dársenas, un silencio aterrador rodeaba el lugar. Sólo se escuchaba el ruido de las olas y el chillido de las gaviotas. Al desembarcar los marinos, tuvieron la amarga sensación de que algo horrible había sucedido. Moore, con gesto de desesperación, llamó a sus compañeros, pero nadie contestó.

Comprobaron que la puerta de acceso al faro estaba cerrada. Con un hacha la forzaron, y en tropel penetraron en el interior.

15 de diciembre de 1900, 9 horas

Todo estaba en orden. Las sillas y la mesa perfectamente acomodadas. La vajilla de cocina lavada, y en los secaderos. Las linter-



nas en su lugar. Los depósitos de aceite y agua dulce llenos. Desde un estante el reloj, sin funcionar, los miraba. Estaba detenido a las 9,30 hs., pero no se sabía si de mañana o de noche, y menos aún de qué día.

Fueron a las otras habitaciones. La ropa de cama en perfecto orden. Un marinero trajo el diario del jefe. La última anotación era la del 15 de diciembre a las 9 hs.

Moore subió corriendo los peldaños hasta la torreta, único lugar que quedaba por revisar. Tanmpoco allí había nada. Todo el material se encontraba en perfectas condiciones. Desde el mirador, nada se observaba en la isleta. Sólo una dramática desolación...

Al caer la tarde, el Heperus regresó, dejando a Moore completamente solo, con la misión de encender el faro.

Algo movió la grúa

Días más tarde, llegaron varios oficiales de la Real Armada Británica con la misión de realizar una investigación en profundidad. Encontraron que los equipos para lluvia no estaban, excepto el Mc Arthur, que se encontraba perfectamente acomodado en su armario. La grúa del muelle había sido sacudida, y una caja de herramientas pertenecientes a esa grúa había sido forzada contra una roca, 15 metros más arriba, en la cual se hallaba incrustada. ¿Qué poder desconocido movió ese aparato de más de dos toneladas de peso y pegado al suelo de cemento, enviando también esa caja de hierro contra la roca?

Algunas de las suposiciones afirmaron que uno de los servidores del faro pudo caerse al agua, y, al tratar de rescatarlo, sus compañeros también se ahogaron. Esta suposición es errónea, ya que a los costados del muelle existen suficientes sogas y salvavidas como para intentar el rescate de otro modo. Tampoco puede aceptarse la suposición de que uno de los hombres habría tenido un ataque de locura y asesinado a los otros dos, pues, ¿cómo sería posible que éstos no se hubieran defendido, no quedando siquiera rastros de lucha o sangre?

Lo concreto es que los investigadores nunca llegaron a una conclusión, ni el mar devolvió los cadáveres. Los marinos del Eilan Mor desaparecieron simplemente.

Unos años más tarde, y cumpliendo una guardia en el faro maldito, el accidental sobreviviente, Moore, se volvió loco. ¿Qué habrá visto este hombre?

Fenómeno OVNI

Traemos a colación este caso porque mantiene muchas connotaciones con el fenómeno OVNI. Desde la detención de un reloj, algo característico que ocurre bajo la influencia de un potente campo magnético, pasando por la desaparición de los tres hombres (desapariciones que se han reiterado a través de la historia de la investigación del fenómeno ovni) hasta el extraño hecho de la caída de la grúa y el "vuelo" de la caja de herramientas.

Pero más allá de explicaciones científicas e hipótesis ufológicas, los rústicos habitantes de las islas Nuevas Hébridas están convencidos de una cosa: que los duendes de la isla, convertidos en tres enormes pájaros, arrebataron del faro a los infortunados hombres...

Vivir entre astros (1)

por Antonio Meseguer
Barcelona

"Ha llegado el momento de reconocer que toda interpretación del Universo —incluso la más positiva—, seguirá resultando poco satisfactoria, mientras no abarque el interior de las cosas tanto como el exterior, la mente tanto como la materia."

Teilhard de Chardin

Investigaciones sobre astrología biológica

La Biología como ciencia que estudia el mecanismo íntimo de la vida y sus manifestaciones, y la Astrología como metodología profunda que estudia y analiza el potencial humano, —sin llegar a ser determinista— son partes ó pueden ser partes complementarias, según mi concepto, de ahí, la posibilidad de su estudio comparativo.

El aporte de la investigación genética nos presenta un análisis de la herencia, si no entrasen en el mismo contexto evolutivo los llamados factores mutacionales. Por otra parte, la Astrología sostiene desde la antigüedad la idea de la relación existente entre los llamados "ciclos planetarios", y los cambios que se producen en las estructuras sociales. Estos cambios no son más que la aportación individual de las pequeñas mutaciones que previamente han incidido en un orden de estructura mental.

El conocimiento como necesidad biológica

La constante búsqueda de un orden de valores que inciden en el comportamiento humano, nos lleva a buscar el medio de interrelación en que pueda darse dicho cambio mutacional, ya que no sólo son el medio educativo o cultural los que inciden en dichos procesos —aunque éstos sean muy importantes como veremos más adelante—, sino que hay que buscar más allá de la propia cultura y educación, como

La astrología puede y debe dar una respuesta

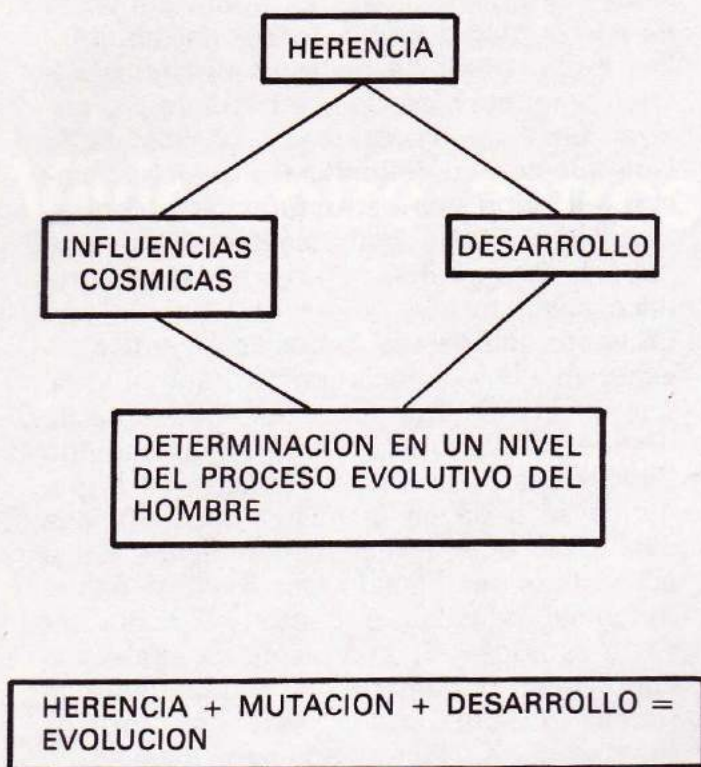
sistemas básicos de la civilización humana; ya que entiendo que éstos son el producto de la aportación individual —según capacidad humana y educacional— y por tanto, sometido a las mismas leyes evolutivas de cambios y mutaciones. Esa aportación individual o colectiva, productora de formas y concepciones en las estructuras de relación e intercambio, es en definitiva lo que más interesa al propio hombre, porque incide en su estructura mental creando y delineando formas de comportamiento, ya que donde las mutaciones biológico-fisiológicas entraron en un proceso recesivo, fue la herencia cultural-social la que delimitaría los procesos evolutivos siguientes, que se sitúan en el orden cerebral, aportando con ello una mayor capacidad para la adquisición de nuevos conocimientos. Es preciso superar la confusión entre el progreso de los conocimientos científicos, y el uso que se hace de ellos. El objetivo único de la investigación fundamentalmente es el conocimiento, y sus adquisiciones son neutras; sólo adquieren valor normal por el uso que el hombre les da, y no debería atribuirse a la ciencia la responsabilidad de su aplicación. Lo que sucede es que la investigación fundamental y sus aplicaciones prácticas no están en las mismas manos. Por tanto, es peligroso que el saber y el poder dependan de instituciones que se ignoran mutuamente. El conocimiento es un bien en sí mismo, porque corresponde a una función biológica, porque es fruto de un privilegio específicamente humano, y porque es condición de

todo progreso. Si en el nivel de sus aplicaciones el conocimiento es ambivalente, lo es por la propia ambivalencia del hombre. Por tanto, tratar de hallar una respuesta a tales preguntas, equivale a tratar de profundizar en esos mecanismos íntimos de la vida que son en definitiva los que condicionan —a priori— la estructuración y conformación de una potencialidad vital que deberá desarrollarse —pues el hombre no nace acabado.

La necesidad de ese factor acumulativo de experiencias y conocimientos —que al igual que en las distintas especies, hace que se herede todo lo que la misma ha conseguido (filogénesis)—, en el ser humano hará que nunca se halle en el mismo lugar de esa evolución que le ha tocado llevar hacia adelante, y que ha sido factor —junto con el potencial individual e innato—, el poder llevar a estados más complejos de análisis el conocimiento humano de todo cuanto le rodea, profundizando hasta las propias fuentes de su ser; y en estos niveles, la Astrología puede y debe dar una respuesta. En este trabajo trataré de desarrollar —según esquema que detallo a continuación— una línea que permita analizar por separado los factores que —según mi criterio— determinan los procesos genéticos relacionados con la Astrología; es decir, tratar de incorporar elementos nuevos con relación a ésta, pero tiene amplia significación en el proceso evolutivo del hombre.

La influencia astral tiene lugar en el momento de la individualización del nuevo ser

- 1.º Desarrollo del factor hereditario. Material genético sintetizado en los cromosomas.
- 2.º Influencias que pueden alterar la estructura íntima del material genético.
- 3.º Desarrollo del material genético y medio ambiente en el que podrá afectar su desarrollo, inhibiéndolo, o facilitando su expresión.
- 4.º Y por último, su relación con los distintos niveles que forman parte de la evolución humana.



I - FACTOR HEREDITARIO

II - INFLUENCIAS QUE PUEDEN ALTERAR SU ESTRUCTURA INTIMA

En principio, hemos de recordar que la información genética es codificada en las moléculas de ADN (ácido desoxirribonucleico). Así pues, el futuro ser se encuentra programado en cierto modo en el ADN, y cualquier cambio en dicha molécula, repercutirá en el programa genético establecido en su origen.

Transmisión del código genético

Sintetizando lo que ya se explicó en el primer trabajo que desarrollé sobre este tema, diré que la molécula de ADN, desde las investigaciones de Watson y Crick, puede ser representada por una escala helicoidal, formada por unidades denominadas nucleótidos —de los que hay millones reunidos en un orden determinado—. Los ele-

mentos que forman parte de dichos nucleótidos son:

- un azúcar, la desoxirribosa, a la que está ligada una molécula de ácido fosfórico, y a la que se enlazan dos especies de bases:

- base purica (adenina y guanina)

- base pirimidica (citosina y timina).

Las cadenas que constituyen los lados de la escala, son complementarias unidas por un puente de hidrógeno, a una base purica (guanina frente a citosina; adenina frente a timina).

El ADN desempeñará el papel de "modelo" que copiarán las enzimas, catalizadoras celulares que presiden la síntesis de las proteínas específicas de cada célula. Las diferentes proteínas sólo se distinguen entre sí por las variaciones en la secuencia de los aminoácidos que las constituyen.

La transmisión de la información contenida en el ADN se efectúa por intermedio de los ARN, (ácidos ribonucleicos) que poseen la misma estructura fundamental que el ADN, salvo que el azúcar no es ya la desoxirribosa, sino la ribosa, y que la timina es reemplazada por el uracilo. Una de las bandas del ADN desempeña el papel de "matriz", a lo largo de la cual se forma una banda de ARN complementario.

La información se encuentra entonces, en cierto modo, retranscrita en negativo sobre la molécula de ARN.

En este proceso, explicado muy sintetizadamente, pueden darse alteraciones de orden "mutacional". Se trata de variaciones imprevisibles de la molécula de ADN, las cuales, multiplicadas, inducen a cambios en las estructuras de las proteínas del organismo. Desde el punto de vista químico, las mutaciones consisten en la sustitución de una base por otra en la molécula del ADN. Todo cambio en la estructura de las proteínas, producido por mutación, ocasiona evidentemente un cambio de propiedades. Cuando la mutación afecta a una enzima, el resultado es la alteración en algún proceso fundamental del metabolismo.

Respecto a las mutaciones, el Dr. Loren nos puede aclarar algo: *"... las mutaciones se producen en aquellas zonas de inquietudes persistentes siempre en las hélices de los ADN y ARN; basta que en un enlace inestable de este mensaje molecular se produzca un ligero cambio de frecuencia, para que un cromoproteido que iba a transformarse en clorofila, acabe en una hemato porfirina y llegue a ser hemoglobina, para*

que el nuevo ser originado por la célula germinal donde este pequeño cambio se ha realizado, salte la invisible barrera del mundo vegetal al mundo animal; basta por ejemplo, que se altere ligeramente la traducción en triplets del mensaje de un ARN mensajero a otro estructural, para que unas branquias se hinchen, se alveolice, se tubulicen hacia el exterior, a través de la boca y el metazoo obtenido de la célula germinal donde esto ha ocurrido, podrá saltar del medio acuático al medio aéreo, podrá

Es fácil saltar la barrera del mundo vegetal al mundo animal

respirar oxígeno en libertad y no tener que extraerlo precariamente del agua".

En cada generación según Dobzhansky, alrededor del 10 por ciento de las células reproductoras y el 20 por ciento de la progenie posee genes nuevos, aparecidos por mutaciones espontáneas; según Monod, las cifras son mayores aún. Muchos biólogos y genetistas, entre ellos Leonard, Searle, Lazar y Boué, siguen situando estas mutaciones en orden a diversos agentes mutágenos, entre los que figuran en primer término las radiaciones de alta energía (rayos X, rayos Gamma, y rayos cósmicos).

De todas formas, el código genético no es más que un "programa", una proposición. Dicha proposición se puede ver alterada sustancialmente por los medios que he descrito anteriormente y que en Astrología se denomina "influencia astral". El resultado de dicho proceso —no obstante— se verá condicionado y puesto a prueba, por el medio donde dicho "programa" deberá desarrollarse. La influencia astral induce a cambios en las estructuras íntimas del núcleo celular; estos cambios producirán alteraciones y, con ellas, la afinidad y sincronización con las fuerzas que lo han producido.

Deficiencias hereditarias provenientes de genes anormales

Se manifiestan por diversas formas de taras y malformaciones anatómicas y fisiológicas.

Se cuentan entre ellas las enfermedades del metabolismo que resultan de una deficiencia enzimática. La cantidad de estas deficiencias es elevada a más de 300 (según Thibault), y son notables sus diferencias, según afectan al metabolismo de los lípidos (ejemplos: enfermedad de Gaucher, gangliosidosis, leucodistrofias, metacromáticas), al de los aminoácidos (fenilcetonuria, arginosuccinilurias, acidurias, metilmalonica, cistinosis) o al de azúcares: glicogenosis, galactosemia, monosidosis. Muchas se reflejan en el desarrollo mental.

Deficiencias ocasionadas por traumas o carencias en el nivel del desarrollo embrionario

Pueden ser:

- RADIACIONES (rayos X, y alguna más de tipo desconocido).
- MICROBIOS (rubeolas, sífilis, toxoplasmosis).
- DROGAS (talidomidas).
- VARIOS (tabaco, alcohol, carencias nutritivas de la madre, ya que se ha comprobado recientemente la relación existente entre la falta de proteínas en la madre, y la proporción de ADN en el cerebro del niño).

Necesidad de sentar bases que correspondan a la realidad científica

Podemos apreciar la importancia que tiene el sentar las bases del desarrollo orgánico del futuro ser en el seno materno, y ver la

La influencia astral puede alterar el código genético

diversidad de dificultades que parecen poner a prueba dicho organismo, y que dependen totalmente de la herencia, tanto si estas deficiencias provienen por ciertas anomalías genéticas, como si es la madre la afectada y al caer golpeándose afecta al

embrión, al igual que si carece de medios alimenticios adecuados, o dependencias hacia estados de alcoholismo, drogas, etc. Todo esto estará en correspondencia, ya que considero todos estos factores como "material genético heredado" sin incluir en ello influencia astral ninguna, ya que ésta tendrá lugar —exclusivamente—, en el momento de la individualización y no en el de la concepción, pues las alteraciones que puedan afectar al embrión durante el proceso de su gestación las considero "material genético heredado".

A partir del momento en que la herencia del pequeño ser individualizado es sometida al influjo astral, y es alterada su estructura genética, empezará para él a establecerse un diálogo con su entorno; algo específico que corresponderá a la suma de sus potencialidades innatas. Estas, serán desarrolladas con facilidad o inhibidas, según el medio donde dichas potencialidades deban desarrollarse.

Consideraciones sobre el sector IV

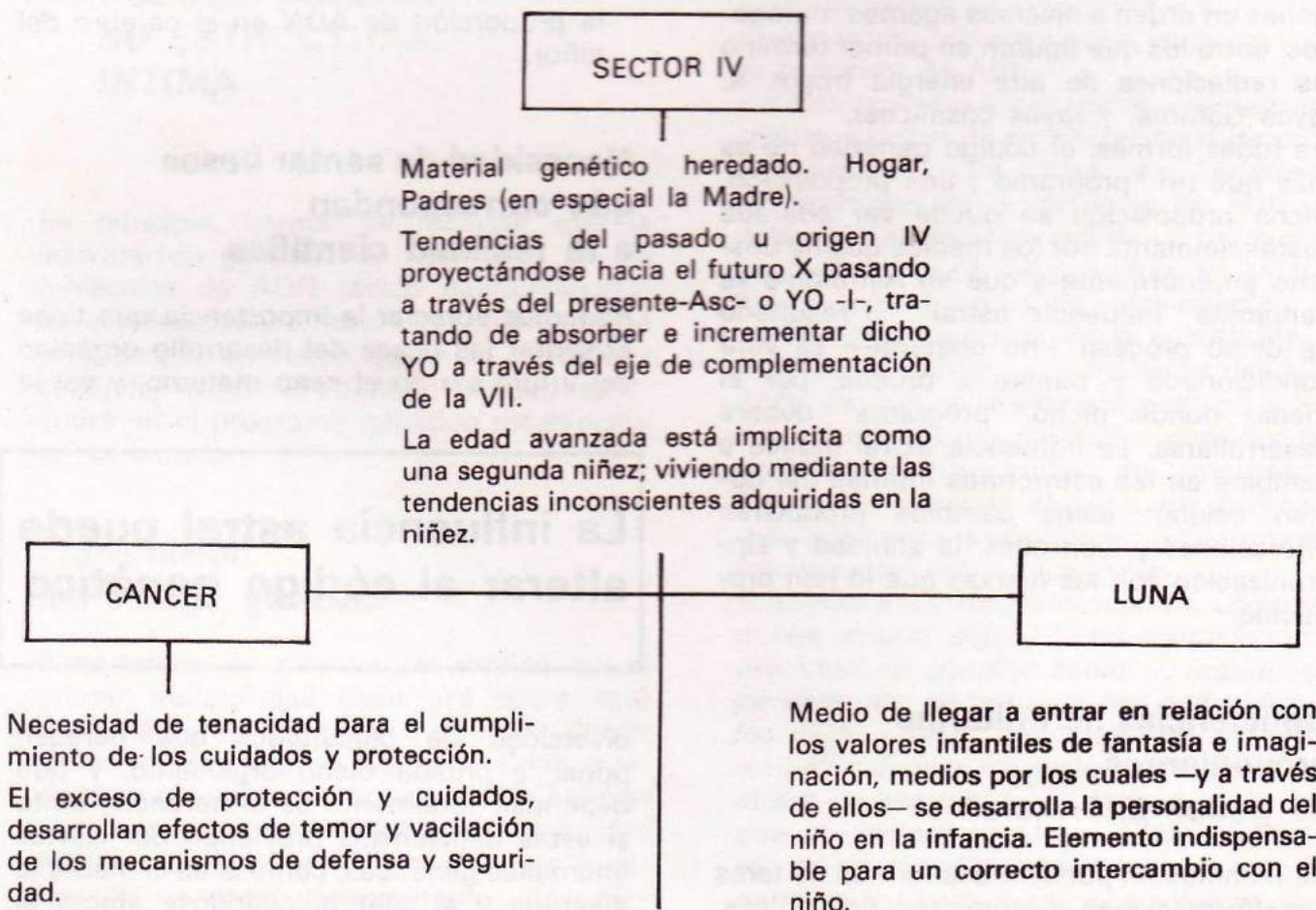
Cáncer como signo natural de la IV casa o sector, y la Luna como regente natural, tie-

ne relación con lo inconciente, lo heredado; en suma, con todo aquello que impresiona de forma significativa el período de nuestro desarrollo en la infancia. Por ello la Luna, se toma en consideración al analizar la mentalidad, por los valores inconscientes que representa (fantasía, imaginación, plasticidad), que junto a Mercurio (parte de la mentalidad concreta, desarrollada bajo procesos de conocimientos en la relación y experien-

La herencia no acaba en el nacimiento

cias) forman en conjunto los valores mentales del individuo. En suma, vale decir que la Luna es el medio por el cual se expresan los valores inconscientes heredados, base de los instintos, y que rige la mayor parte de las acciones individuales. Al igual que la Luna tiene significación con las masas, por estar ligada a dichos valores inconscientes. Esto es comprobable por la observación del comportamiento humano, en grupos o grandes movimientos de masas.

La carga inconsciente es fuertemente expresada, obedeciendo a un impulso instintivo de "vaciar" cuanto de represión se halla implícita en dicho mecanismo.



De dichos valores expuestos, depende la orientación hacia la conciencia. La dosis exacta o la correcta aportación de los padres en los cuidados y protección, tienden al condicionamiento y a la creación en el niño de una base de seguridad, y a la proyección estable y sin traumas de la búsqueda de su conciencia individual. Esta es la correcta aportación como experiencia en el individuo, de la IV casa o sector. El exceso, conlleva a la dependencia de tales cuidados (en su defecto, la tendencia será hacia la constante búsqueda egoísta de cuidados y protección —de forma inconsciente—), convirtiéndose en una necesidad a la cual no puede renunciar, y por tanto, quedará sometido a los factores inconscientes que le ligan a ellos.

El lenguaje permite la acumulación de conocimientos de generación en generación

Los métodos psicoanalíticos nos han revelado y demuestran la importancia de los padres en los primeros años de vida, en especial la madre, y la amplia significación en la elaboración de los procesos evolutivos del carácter en la niñez, pues, aunque el niño no posea consciencia de su desarrollo, existen medios e influencias que afectan su inconsciente de forma que llegan a determinar —como ya he expuesto— de forma significativa el carácter global de la persona.

Ante valores de tal significación, hemos de pensar que la herencia no acaba en el nacimiento. Las influencias cósmicas alterarán dicha herencia genética, dando una expresión concreta y particular a la misma; esta forma de manifestación de las potencialidades se realiza a través del Ascendente, punto importantísimo en Astrología, que junto con el Sol y la Luna, forman la totalidad o trimurti de la individualidad humana; significado de Cuerpo, Alma y Espíritu, y que en psicología se denominan Yo, Ello y Super Yo. Las influencias ya dichas, serán desarrolladas en su potencialidad, conforme se vayan haciendo conscientes los valores que han incidido a lo largo de su niñez. Tengamos presente que estos factores tienden a quedar fijados como expresión de continuidad, respecto a todo lo que tenga signifi-

cado de sustentación del pasado. Aquí encuentra pues amplia cabida la familia como "clan" y los patriotismos de tipo regional o nacionalistas.

Los valores potenciales de las influencias cósmicas no llegarán a desarrollarse si prevalecen en el inconsciente, quedando así estancados en determinadas estructuras que limitan la expresión de evolución, que llevan implícitas todas las fuerzas de energía psíquica.

Sabemos que si la IV casa o sector, corresponde al hogar, influencia de los padres (en especial la madre) y la herencia genética, es porque, ante todo, ese medio ambiente tan cercano a él, junto con los cuidados y protección —o falta de ellos— que tendrá, serán la base del carácter —unido a la ya descrita herencia genética—, e incluso a la adquisición de características ambientales de su hogar. Tendrá así la base de la influencia inconsciente vivida en su infancia y niñez. La Luna, a través de dicho proceso, (significadora de la relación con la madre), y la importancia de ésta en la base de la personalidad, deberá de tenerse en cuenta como herencia determinada, ya que como significado, entraña la polaridad femenina, (pasiva-negativa) del hombre, de ahí su participación en el análisis en la elección y tendencias hacia la compañera de vida o complementación de su personalidad-individualidad, habiendo marcado la madre la línea de influencia que puede llegar a determinar la elección de dicha complementación (esposa). En la mujer, las tendencias serán hacia el desarrollo de la polaridad masculina, activo-positivo, para su complementación en calidad de género humano, y éstas están vinculadas al padre, representado por el Sol. Estos procesos tienen que ver en psicología, con los complejos de Edipo y Electra, en su desarrollo.

¿Cuántos hijos han quedado cristalizados en ese sector (IV)? ¿Cuántos son los que aún continúan viviendo a través de los padres y sintiendo sus influencias como si fueran las suyas propias?

El factor consciente que todo ser debe desarrollar, es absorbido (como ya se ha expuesto) por la necesidad fuerte e inconsciente de perpetuación de los padres, anulando así la personalidad de sus hijos. De esa forma, los hijos continúan viviendo en el inconsciente de la familia, apegados a la necesidad de protección o a una necesidad insatisfecha de los mismos. Estos factores limitan y tratan de bloquear su cons-

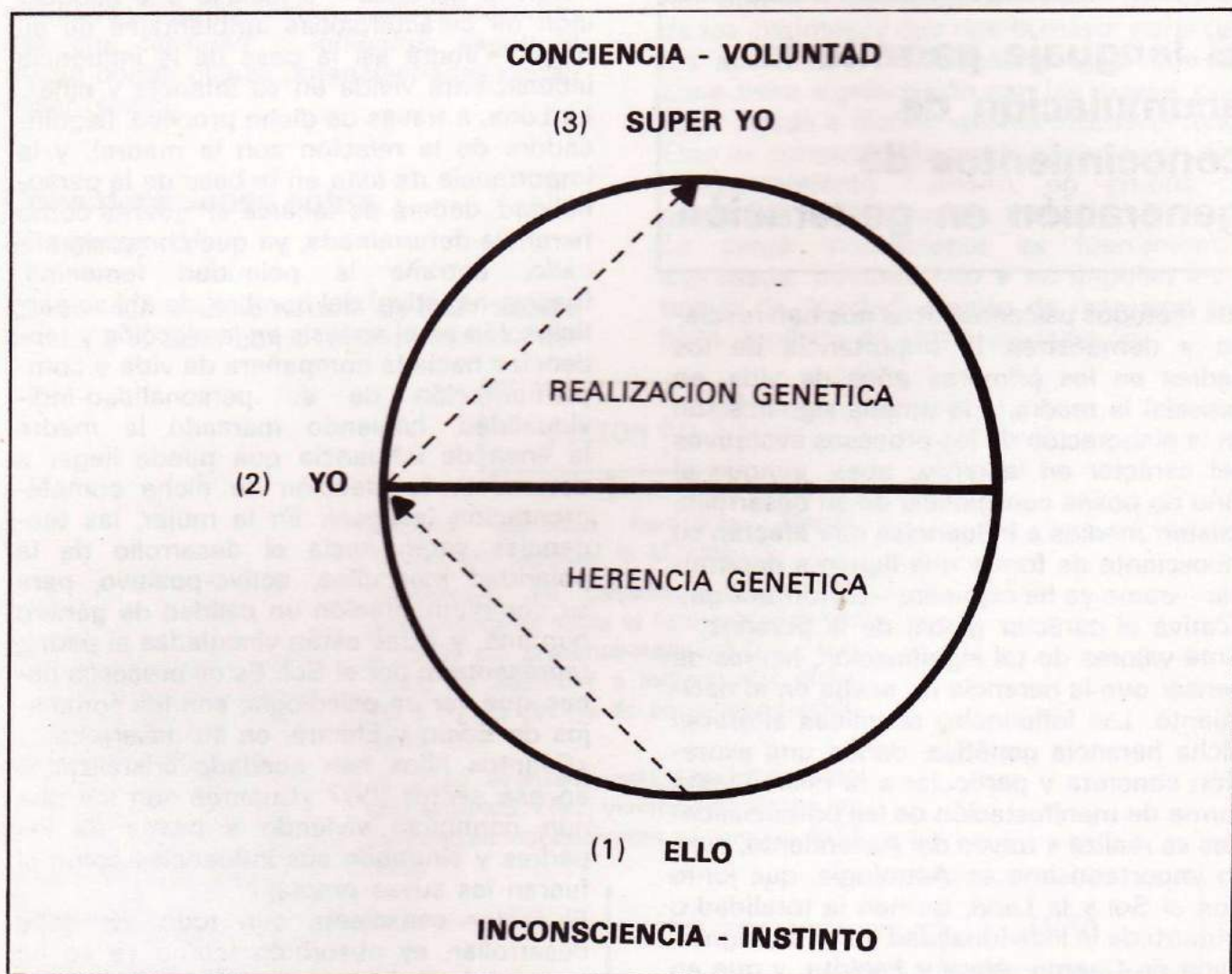
ciencia individual, mientras en su interior queda la añoranza inconsciente de algo importante que ha quedado insatisfecho. Estas son las influencias más importantes, que darán paso al gran cúmulo de represiones —por falta de dicha proyección y realización consciente— que es el ser humano. De lo expuesto sobre la herencia, podemos decir —siguiendo el proceso— que ésta no acaba con lo heredado genéticamente, sino que determinará el inconsciente del niño, hasta que el desarrollo de sus potencialidades pueda situarse sobre los factores que hacen incomprensible la sumisión a la voluntad de sus padres, desarrollando la conciencia de sí mismo y de cuanto le rodea, por un esfuerzo continuo en pro de su desarrollo individual.

- (3) Punto de mayor importancia, que lleva implícita la herencia genética (eje de máximo desarrollo) y que es conseguido mediante el despertar de los valores conscientes.

Pasemos ahora a tratar un tema importante en el contexto evolutivo de la experiencia humana: el cerebro.

Análisis del desarrollo evolutivo del cerebro

La enorme ventaja selectiva representada por el desarrollo del cerebro, ha permitido al hombre avanzar en el duro camino de la



- (1) Factores inconscientes que influyen y forman parte de la personalidad (2).
- (2) Resultado de la alteración en la herencia genética por las influencias cósmicas, y que determinan la disposición del carácter y la base de la exteriorización de las potencialidades.

evolución, más allá que cualquier especie. La adquisición del lenguaje representa un enorme salto evolutivo, pues permite que lo adquirido se transmita de generación en generación y sea acumulado. Debido a su importancia, se hace preciso analizar fisiológicamente el desarrollo del

cerebro, para comprender hasta cierto punto la actitud de los seres humanos en grupos, en cuyo seno y formando parte, se halla implícito dicho comportamiento.

Según MacLean, el desarrollo evolutivo del cerebro se habría verificado en tres grandes etapas, para concluir finalmente en la existencia de tres especies de cerebros, que se habrían superpuesto en cierto modo y que coexistirían aún en el hombre actual.

Estos son:

- El cerebro antiguo, denominado "cerebro reptilíneo".
- La corteza primitiva de los antiguos mamíferos, que representa ya un grado superior en la capacidad de aprendizaje y adaptación.
- El cerebro de los mamíferos de aparición más reciente, o "neocorteza".
Es esta parte la que se ha desarrollado mucho más que las otras en el hombre, si se compara con el mono.
- En la base del cerebro propiamente dicho, se sitúa un centro llamado hipotálamo, que rige todo el sistema neuro-vegetativo y endocrino. Basta para asegurar las conductas vitales más simples —alimentación, huida, lucha, cópula—; correspondería al cerebro reptilíneo.
- Por encima se encuentra el rinencéfalo, que comprende el bulbo olfativo, el hipocampo, la amígdala, y la forma el sistema límbico. Recibe mensajes olfativos pero no es éste su cometido estricto, como se creyó durante mucho tiempo, sino que interviene además en la afectividad. Según un complejo sistema interrelacionado con el hipotálamo, el rinencéfalo prestaría coloraciones afectivas a las pulsiones primarias. El sistema límbico correspondería al cerebro de los antiguos mamíferos.
- Finalmente, cubriendo todo el resto, se sitúa la neocorteza con su antecámara, el tálamo. Es el cerebro de los nuevos mamíferos.

El ser humano es un cúmulo de represiones

Thibault analiza al respecto:

"Su porción anterior, el lóbulo orbitofrontal, está desarrollada más especialmente en el hombre. Es este lóbulo el que desempeña un papel ordenador. Recibe informaciones y

es capaz de responder a ellas mediante actos voluntarios apropiados. Se asientan en él las funciones asociativas más elaboradas, la ideación y todas las operaciones del pensamiento abstracto. Los tres sectores están ligados entre sí por estrechas conexiones en ambos sentidos. La neocorteza recibe del hipotálamo señales que se orientan a la regulación de las exigencias instintivas; puede registrarlas en el nivel de

El hombre siente miedo de su libertad

la conciencia e interpretarlas; puede entonces, o bien dar "luz verde" y permitir que se desencadenen una serie de actos apropiados a la realización de los deseos, o bien dar "luz roja" e impedirlos.

"Si el rinencéfalo preside las resonancias emocionales de las pulsiones instintivas, puede decirse que la neocorteza preside el control racional. "Modela" también, las pulsiones instintivas y en general las modera. Cuando la vigilancia desciende, como sucede durante el sueño —o bajo influencia del alcohol, por ejemplo—, el hipotálamo puede entregarse a manifestaciones incontroladas."

Así pues, sabemos —por investigaciones de eminentes fisiológicos y biológicos—, que la "neocorteza" —teóricamente y a niveles de correspondencia fisiológica—, posee la capacidad de controlar los otros centros del cerebro, pertenecientes a fases anteriores del desarrollo humano.

Podemos apreciar cómo los niveles de evolución aportan nuevos elementos para el desarrollo de las cualidades innatas que van apareciendo en el ser humano. El modelo de mutaciones que expongo en este trabajo, no son producidas por casualidades caprichosas, sino que corresponde a los principios perfectamente definibles de las últimas investigaciones en el campo de la biología molecular —tanto del premio nobel J. Monod, como del antropólogo y humanista francés Teilhard de Chardin— y de ahí, que haya situado a la Astrología en el contexto biológico, pues ésta, asienta en su base una necesidad de complejidad-consciencia. Las reacciones internas del ser, su espíritu o mónada, reconoce y —entre otras cosas— permite su autoconstrucción mediante una "morfogénesis autónoma".

El análisis nos demuestra por qué la mayoría de seres humanos responden más fácilmente a los niveles instintivos y el gran esfuerzo que sugiere el hacer conscientes —y por tanto, el control sobre los impulsos vitales— el hecho de su poder interno, al ser relegado éste, a la propia inconsciencia de sí mismo.

Los cerebros "primarios", tienden a dominar a través de los impulsos instintivos de la conducta humana. La neocorteza, por el contrario, es el resultado de pequeñas mutaciones que han ido sucediéndose a lo largo de la evolución y que harán al hombre capaz —cada vez en mayor grado— de especializar por su mayor complejidad —nervioso-neuronal—, las influencias que

La neocorteza del cerebro preside el control racional

proviene del cosmos —envuelto en la realidad cósmica del Universo— y sintiéndose ligado —como elemento consciente que ha despertado— a la grandeza única del mensaje universal.

Sobre las conductas colectivas, Laborit dice:

"Estas, en mayor grado que las conductas individuales, son regidas por el cerebro prehomínico." Ardrey añade: "La multitud es más sensible al lenguaje, y las reacciones de grupo escapan más al control de la neocorteza que las reacciones individuales, como lo prueban los fenómenos de vivencia o histeria colectivas que parten de individuos agrupados, quienes nunca, estando solos, hubieran sido capaces de producirlos."

La respuesta a este planteamiento de tipo psicológico, la hallamos en los factores inconscientes expresados sin represión por las masas, y que tienen su regencia en la Luna. Esta, como factor psíquico y acumuladora de vivencias de tipo emocional e inconsciente, que no hallan transmutación consciente —o como se expresa en psicología—, la falta de medios, en la sublimación del potencial de energía psíquica. La Luna, marca con su regencia todos aquellos estados de dependencia por necesidad. Podemos apreciar por tanto, que el estado general de la humanidad no es precisamen-

te el de su consciencia. Aún rigen en ella los estados inferiores del cumplimiento, en las necesidades básicas de convivencia.

El hombre siente miedo de su libertad. Por eso a través de la Luna y su dependencia a ella, encuentra salida a su expresión inconsciente, fruto de sus propias represiones o las que le ha impuesto su medio.

Fromm analiza este aspecto diciendo:

"El individuo carece de libertad en la medida en que no corta los lazos que lo atan al mundo externo; pero estos lazos le otorgan, por su parte, la seguridad y el sentimiento de pertenecer a algo y de estar arraigado a alguna parte. Estos vínculos que existen antes que el proceso de individualización alcance altos niveles de consciencia, se denominan "vínculos primarios". Ejemplos de ellos son los que unen al niño con la madre; al miembro de una comunidad primitiva con su clan y con la naturaleza; al hombre medieval con la Madre Iglesia. Una vez alcanzada la individualización y estando liberado de los vínculos primarios, el hombre afronta una nueva tarea; adquirir la seguridad por caminos distintos que los empleados —dependencia—. La libertad —consciencia— adquiere entonces un significado nuevo."

(continuará)

MD

El jardín perdido

por Jesús Villoria
Barcelona

Cuando el Sahara fue un bosque habitado

En uno de nuestros viajes a través del Sahara Oriental cruzamos el desierto del Tidikelt, caos mineral de sal y arena que se pierde en la inmensidad del cielo y produce en el hombre el sentimiento extraño de un mundo donde los componentes son eternos. Un mundo donde apenas nada ha cambiado desde el nacimiento del tiempo. Y sin embargo, en este silencio selenítico, en el corazón de las regiones más aisladas, se encuentran los más primitivos indicios de un mundo vivo, en la actualidad caduco y muerto y sin posibilidad de vida orgánica en el sentido que lo considera la vida moderna.



fig 1

En su suelo, medio cubiertos por la arena, reposan útiles de piedra, trazos indelebiles de una civilización de un mundo humano ya desaparecido.

Prestigioso bosque

Cerca de la base de experimentaciones nucleares de Regan, a unos 80 km al oeste de In-Salah, encontramos el bosque más



fig 2

rico en árboles petrificados. Estos hallazgos se encuentran en una depresión del terreno que se asemeja a un estrecho valle. Árboles milenarios, fósiles de animales de una organización muy simple y excrementos incrustados en piedra (coprolitos) hacen pensar que en una época muy lejana aquella zona debió ser un magnífico jardín donde el hombre debió pasearse como único protagonista surgiendo del fondo de su noche originaria y creando una civilización cada vez



fig 3

4

más sutil y refinada que estallará con el neolítico, con una perfección raramente conseguida, haciendo del Sahara uno de los bosques más prestigiosos de la historia.

Fauna desaparecida

Si pudiéramos trasladarnos a la mentalidad de ese hombre y quisiéramos dar un testimonio de lo que nuestros ojos ven, es casi seguro que, de no disponer de otros medios, plasmaríamos nuestro entorno en los flancos de las rocas y al abrigo natural de las mismas. Allí es precisamente donde ese hombre antiguo dejó patente el signo de su eternidad; grabados y pinturas hablan de una fauna de avestruces, elefantes, jirafas, hipopótamos, rinocerontes, etc., animales todos relegados en nuestros días a las sabanas ecuatoriales.

Siguiendo nuestro viaje a través del Plateau del Tademaïd, encontramos abundantes depósitos lacustres con gran cantidad de industria lítica, puntas de flecha más o menos pulimentadas y hachas de sílex.

En el país de los hombres azules

Siguiendo hacia el sur, hacia el macizo montañoso del Ahaggar, habitado por los hombres azules del desierto, tuaregs, dueños ancestrales de la región, llamados también Caballeros del Desierto por su gran hospitalidad y gentileza, se hallan grabados rupestres, testimonio de la época prehistórica en que el hombre poeta de la piedra se



fig 4

asemeja a un dios e imprime su genio sobre la roca.

Los grabados

En uno de los grabados podemos ver una típica escena de caza: dos individuos en actitud hostil intentan dar caza a un animal, que bien podría ser una gacela (fig. 1). Hoy día es relativamente fácil encontrarla como acompañante solitario del viajero que se adentra en las planicies desérticas del Sahara.

Muy cerca del anterior, grabados vemos la imagen inconfundible de aves de gran tamaño que podrían pertenecer a la familia de las corredoras (fig. 2). El largo cuello de este animal en comparación con el cuerpo demuestra que debe tratarse de un ave extremadamente alta, de largas patas, que parece dispuesta en un momento dado a saltar de su grabado y pasar corriendo junto a nosotros hacia un rumbo desconocido. En la parte superior vemos un ave que por la especial morfología del pico y la cabeza nos hace pensar en un Kiwi, pero lo descartamos por razón territorial, pues es sabido que son moradores única y exclusivamente de Nueva Zelanda, y al carecer de alas o estar éstas prácticamente atrofiadas, jamás podrían hacer recorridos migratorios de tan larga distancia. El ave central se asemeja más a un avestruz. De serlo, es difícil su presencia junto al hombre a más de 5.000 km de su habitat normal, y en un terreno donde no podría ecológicamente desarrollarse y vivir.

Escena de caza

En otro grabado, en la misma zona, se representa claramente una escena de caza con todo su patetismo (fig. 3). Analizándolo con atención podemos ver un gran mamífero; se trata con toda seguridad de una jirafa herida por el dardo certero de un pequeño hombrecillo armado de arco y flecha. En el centro del grabado vemos de nuevo la imagen de un avestruz y debajo un bóvido. A la derecha se puede observar lo más curioso y polémico del grabado: para unos representa un gran reptil que es atacado por el hombre y detrás de éste hay representados dos personajes danzando, celebrando posiblemente la excelente caza del día; para otros, esta figura representa un dios o divinidad que les ayuda en sus capturas, pues parece estar sujetando con sus propias manos al avestruz y la danza de los hombrecillos podría ser un ritual de agradecimiento. La postura especial que adopta este ser, nos recuerda grandemente a la figura del tan conocido "dios" de la tumba de Palenque, de origen pre-colombino.

Del Sahara a Centroamérica

Próximo a la ciudad de Tamanrasset, nos



encontramos con un grabado en el que hay varios animales bóvidos (fig. 4). En el centro aparece una especie de artefacto cuyo diseño nos es totalmente desconocido. Parece lanzar un rayo mortífero sobre un gran animal que queda en el extremo del grabado, y que en la cabeza parece llevar una corona o un símbolo de fuego que ya aparece en las civilizaciones mayas. Nos admira el gran contraste que hay entre las varias escenas: por una parte hay gran violencia y movimiento y en la otra hieratismo y pasividad. En la parte inferior, justamente debajo del

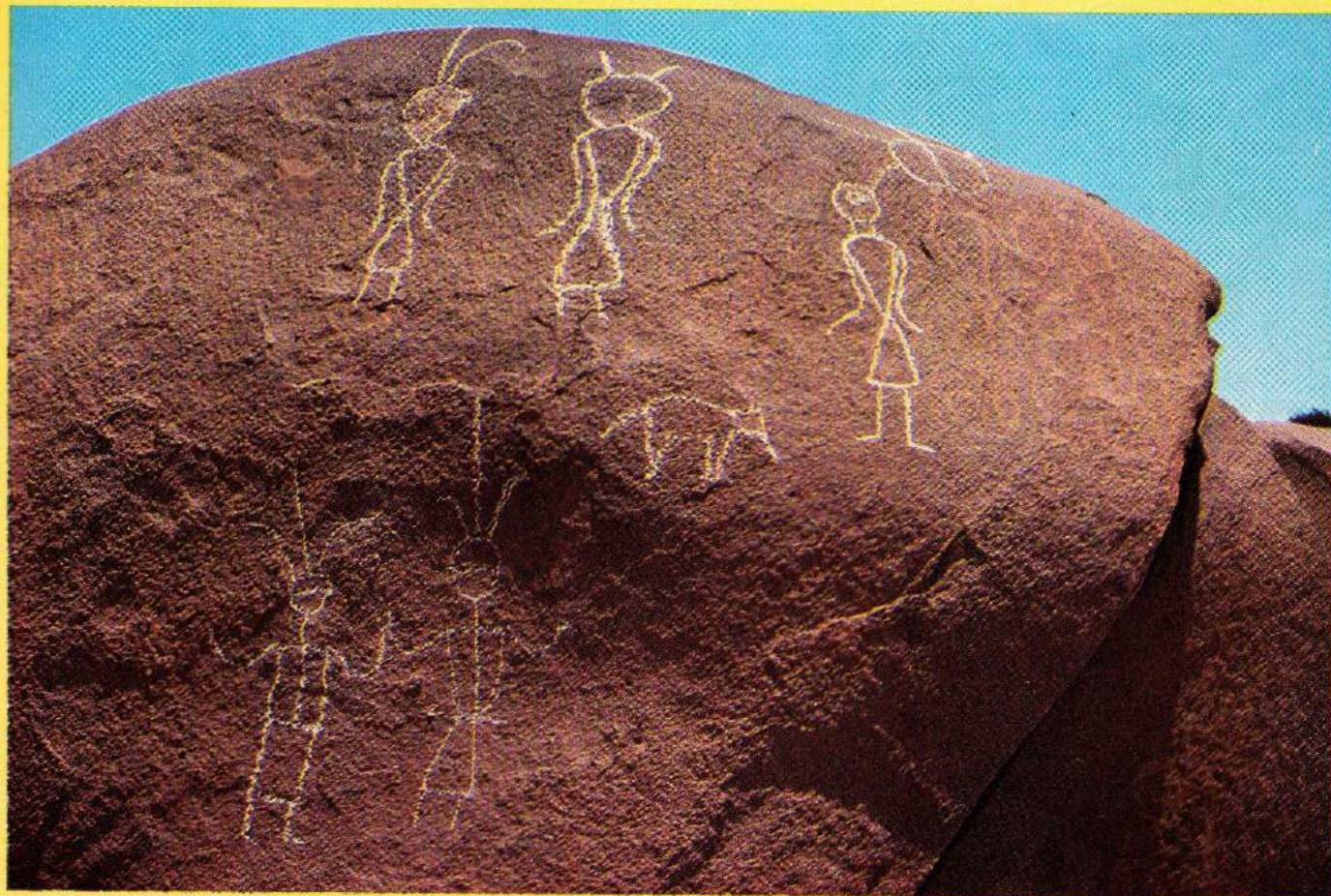


fig 5



fig 6

artefacto, podemos ver un signo en forma de hache alargada en sentido horizontal, determinante común de los grabados africanos así como de los incaicos.

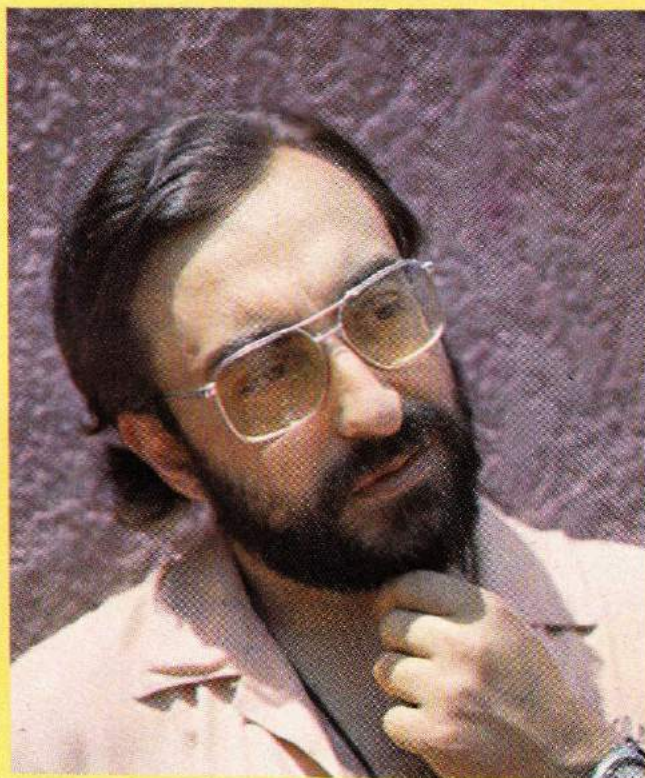
Rumbo al Tassili

Cuando nos dirigíamos al Tassili, macizo montañoso situado en la zona fronteriza del sur de Argelia con Libia, y cerca de Irafok, quedamos sorprendidos por la gran cantidad de grabados allí existentes, y por el hecho de que en casi todos ellos aparezca la figura humana, en la mayoría de casos con máscaras de aspecto zoomórfico que recuerdan por sí solas y en su vestimenta los disfraces utilizados en ceremonias religiosas por los nativos de las tribus del África Ecuatorial y también por los mayas. Repasamos el grabado con una tiza (fig. 5) para hacer más patente los pequeños detalles, dejando parte del mismo sin repasar para autenticar el hallazgo. En él vemos imágenes en actitud totalmente indiferente; dos de los personajes (en la parte inferior) se hallan danzando o efectuando una especie de saludo. El único animal que se hace patente es un tapir u oso hormiguero, oriundos ambos de América. Más a la derecha hay un personaje con un solo ojo que nos recuerda el visor de la escafandra de un astronauta; sobre él aparece una figura circular de la que emana un haz radiante, seguramente para hacer notar su poder, prolongándose hacia la parte inferior, con lo que podría ser un cuerpo de aspecto pisciforme o la representación esquemática de las llamas de un motor a propulsión. La

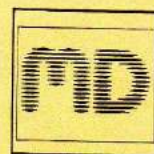
figura más distante, en el lado superior izquierdo, carece en absoluto de máscara o traje espacial.

La respuesta, en las estrellas

No nos cabe duda de que algún fenómeno transformó estas hermosas y paradisíacas tierras en lo que hoy es sólo soledad y muerte. El hecho de que grandes animales tuvieran su habitat natural aquí, está comprobado científicamente. ¿Cómo pudieron desaparecer de la noche a la mañana familias enteras de mamíferos, de aves, de grandes saurios y de vegetación? Posiblemente la respuesta está también en las estrellas...



El doctor Jesús Villoria, autor del presente artículo, alterna la práctica de la medicina con incesantes viajes de exploración.

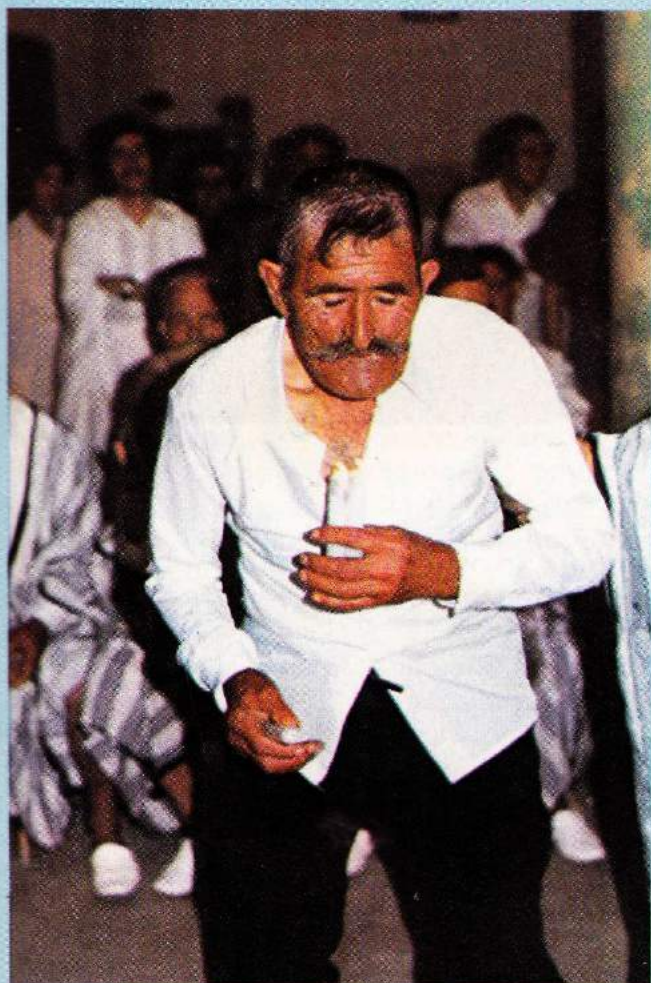


Los derviches danzantes

por Juan G. Atienza
Madrid

Experiencia mística en la noche de Túnez

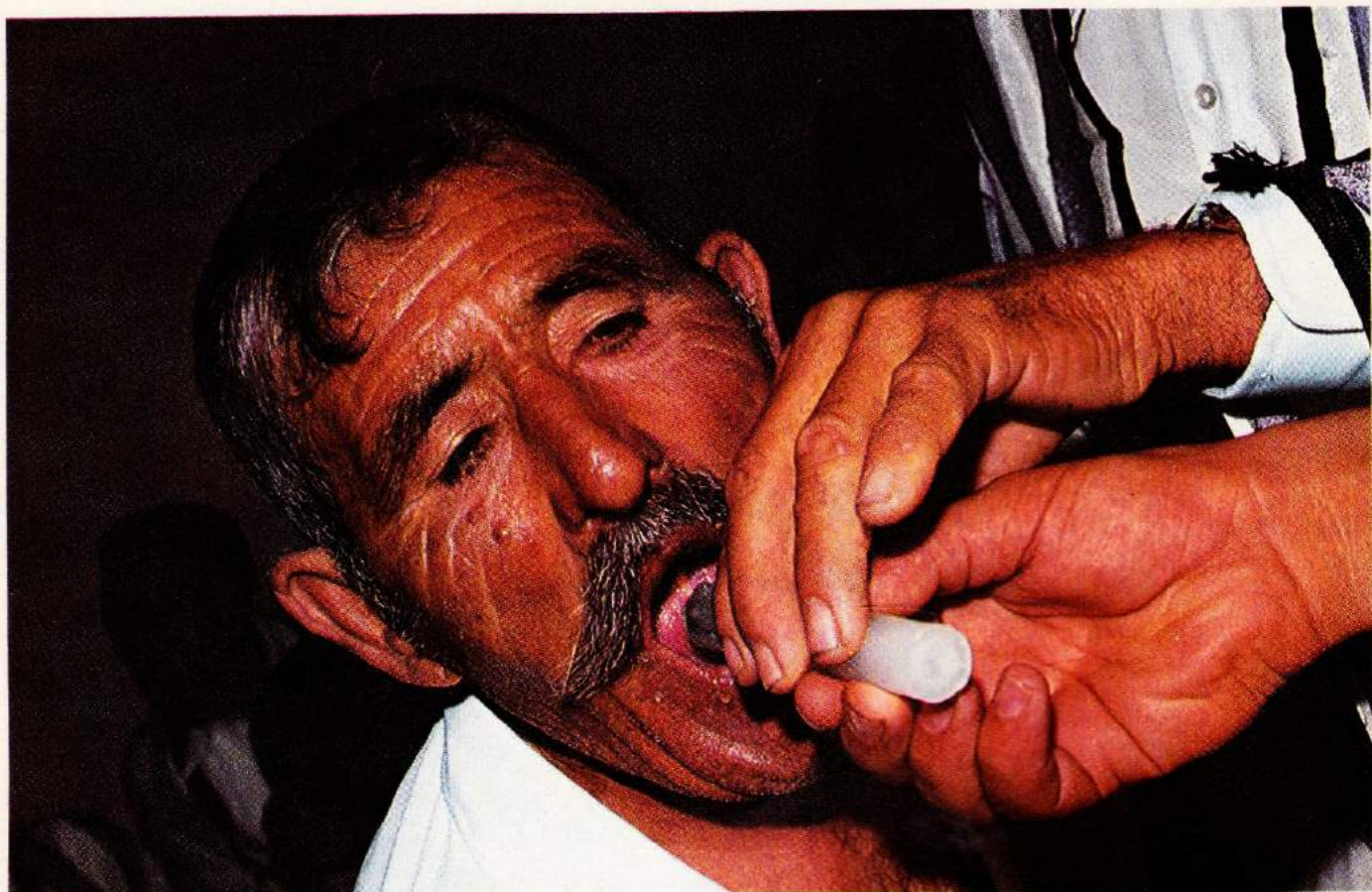
*Preludio intuitivo del otro conocimiento,
el viaje al otro lado de nuestro sentido
dimensional lleva a un derviche
tunecino por los caminos de una
existencia distinta.*



El derviche no está aquí: el ritmo de los tambores se lo ha llevado.

Le sostienen para que pueda tragar el fuego de las velas.





Como si la necesidad del fuego fuera vital.

Nos habíamos reunido en uno de los salones comunales de la localidad de Qalat al-Andalus, a orillas del Medjerda. Estaban conmigo las fuerzas vivas del pueblo: alcalde, algunos secretarios y varios estudiantes universitarios, hijos de prohombres de por allí. Estuvimos escuchando primero alguna larga melodía *ma'luf*, de aquellas que los moriscos del siglo XVII trajeron consigo a su destierro del Maghreb. Bebíamos café turco muy azucarado y charlábamos sin hacer demasiado caso a la música.

Fue entonces cuando la orquesta local se retiró y entraron los tambores. Tengo la impresión de que eran tambores de todas clases: grandes, pequeños, de madera, de barro. Los tañían hombres que, en general, pasaban de los sesenta. Serían —digo yo— los más viejos del pueblecillo morisco, arrugados y pequeños unos; otros gordos, grandes y como fofos. Pero todos tenían algo en común: un extraño sentido del ritmo, del golpe, de la voz. Toda la sala comunal pareció de pronto quedarse inmersa en aquellos sonos. Creo que incluso todos nosotros —el alcalde, los secretarios, yo mismo— comenzamos a vibrar, sin quererlo, al son de los viejos dedos; que los huesos de nuestros oídos comenzaron de algún modo a golpearnos el

cerebro, impidiéndonos pensar y hasta comprender ninguna otra cosa que no fuera la voz monótona de los viejos vestidos de blanco y el tableteo constante de sus manos sobre los parches.

Fue en esos instantes cuando distinguí al hombre. Más que fijarme en él, me dí cuenta del revuelo que se armaba en torno suyo. Luego le ví acercarse despacio, agitando los

¡Quiero fuego! ¡Traed velas!

hombros, con la mirada perdida en las bombillas desnudas del techo. Seguía el ritmo de los tambores y no había nada más a su alrededor, nada más que aquel sonido monótono que atravesaba los tímpanos y tensaba los nervios como las cuerdas de un arco.

—¡Quiero fuego! ¡Traed velas! —gritó alguien, no sé quién. Pero inmediatamente se levantaron dos o tres en su auxilio. Se encendieron unos cabos de vela y el hombre, sin mirarlos, sin dejar de agitar los hombros y todo su cuerpo, se los metía en la boca, como con hambre de fuego.

Como una peonza

Aquello le dio fuerzas. Sus piernas se volvieron más jóvenes, sus ojos se abrieron de par en par, mientras los dedos de los viejos se afanaban sobre los parches. El derviche se hizo ritmo y peonza, viento y laberinto. Por unos minutos dejó de ser un ser humano para hacerse torbellino cósmico devorador del fuego que le iban dando unos y otros en las velas encendidas. La sala, con él, se había convertido en una pura vibración, en un remolino de trapos, de ojos perdidos, en un ir y venir de llamitas de velas que el hombre devoraba entre goterones de sudor y convulsiones rítmicas cada vez más agitadas.

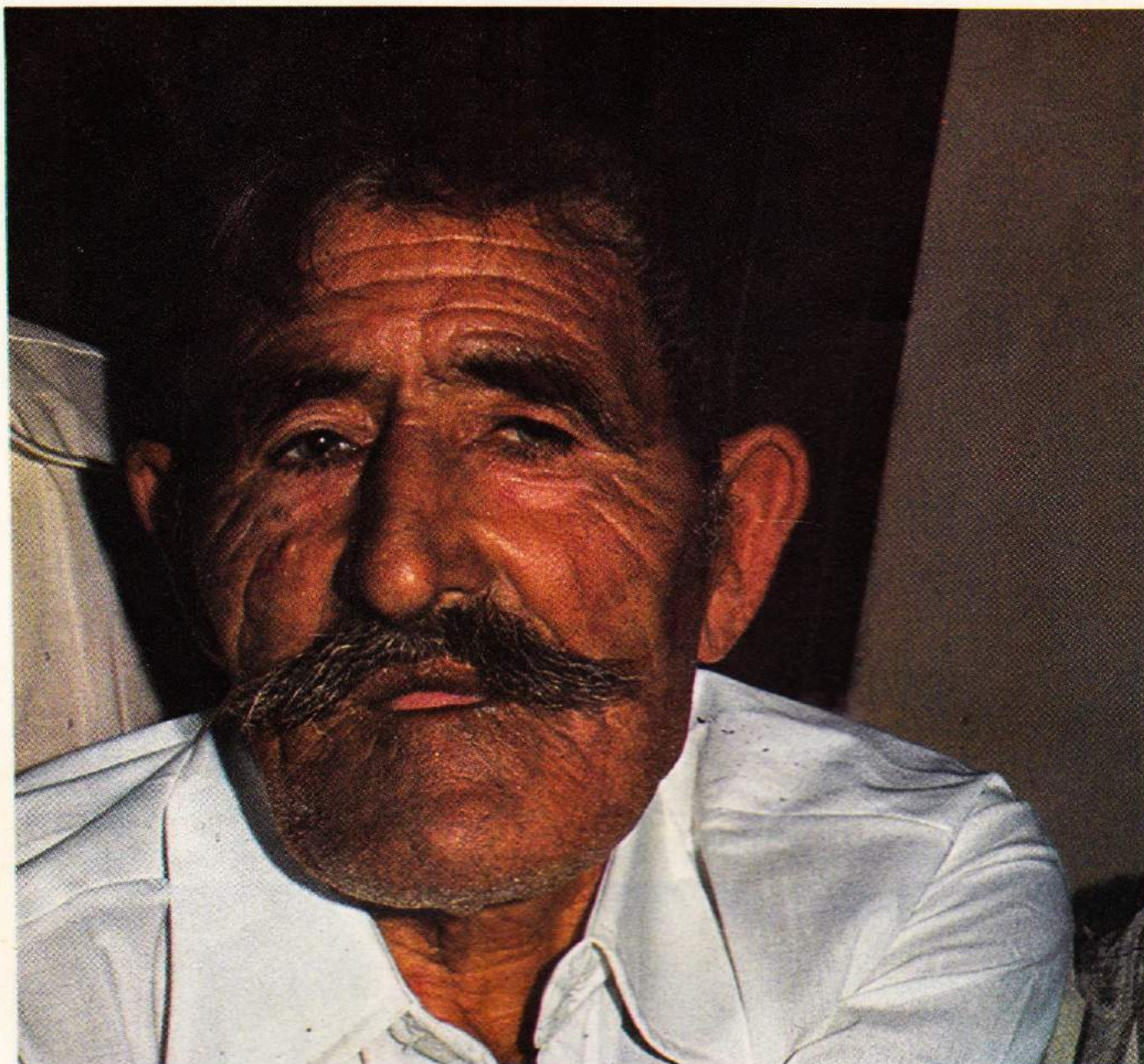
Súbitamente, los tambores callaron. Hubo un silencio espeso y el danzarín se detuvo con ellos, con los ojos en blanco, como si le faltase el aliento vital. Dos o tres hombres le sostuvieron y el hombre cayó entre sus brazos como muerto, como ajeno. Le llevaron a una silla y batieron un palmito ante su rostro. Poco a poco, con lentitud de siglos, el derviche volvió en sí. Los ojos se le revolvían inquietos, como asustados de ver gente en torno suyo. Como tristes también, muy tristes —y aquí creo que residía su secreto— por regresar de nuevo a su dimensión humana.



En la silla no respira, está muerto, realmente muerto.



Los tambores se han detenido. Tienen que sostenerle.



El regreso. La mirada triste, muy triste...

Aquel hombre había hecho un *viaje* a otra parte o, al menos, una parte de él se había desplazado y le había abandonado por unos momentos.

Borracho sin vino

Djalâl-ud-Din Rûmi, el místico sufí del siglo XIII, que fue el fundador de la orden de los derviches danzantes, escribió en el "Libro de lo interior" que el derviche es "*un borracho sin beber vino*"; que está "*ahito sin haber comido; abstraído, mal alimentado, insomne*"; que es "*un rey vestido de harapos*". Aquel hombre que había pasado sin solución de continuidad del éxtasis a la catalepsia me estaba haciendo revivir las palabras del santo musulmán. Y, aún más

que eso: me estaba obligando a regurgitar en la mente muchas otras incógnitas —demasiadas, tal vez— que afectan al hombre de cualquier latitud y de cualquier credo ante el hecho del éxtasis.

Porque el fenómeno extático es, a todos los niveles de pueblo y en todas las esferas de la continuidad espiritual, un misterio. Pero ese misterio es fenoménico y sus manifestaciones, aunque científicos y filósofos se nieguen sistemáticamente a reconocerlo, pueden ser medidas, comparadas y estructuradas, para extraer de su realidad alguna conclusión que puede servir para dar algún paso más en el conocimiento de la íntima naturaleza del ser humano.

Se me ocurre pensar, puesto que el hecho místico se repite en los lugares más dispares de la geografía humana, que estos fenóme-

nos van generalmente acompañados de secuelas psíquicas —y hasta fisiológicas— muy determinadas. Hay toda una serie de *apariencias* que se vuelven constante vital y se repiten en todos los actos que llamamos místicos. Por ejemplo:

La apariencia de una mentalidad débil

Muy a menudo en el sufismo, tanto en sus aforismos como en las experiencias que se relatan de sus maestros, surge la sensación desde nuestro particular punto de vista de pretendidos intelectuales objetivos —de que hay en ellos una evidente debilidad mental que afecta a los que experimentan una vivencia de tipo místico. El intelecto del adepto —o del maestro— se vuelve fundamentalmente absurdo e *irracional*. Sus respuestas, cuando las hay —el Zen, por ejemplo, carece sustancialmente de respuestas— son locas, están faltas de eso que solemos llamar *sentido común*. La lógica —o lo que nuestra cultura define como tal— está ausente y, en su lugar, reina la paradoja, la falta total de sentido, el acto sustancialmente irracional.

Sin embargo, si nos sentimos capaces de pensar *realmente*, sin esquemas intelectuales preconcebidos —e impuestos muchas veces— tenemos que reconocer que nuestra mente ha sido secularmente programada, con vistas a una utilización esquemática y racionalista de nuestros recursos espirituales. Sabemos —y el saber implica conocimiento adquirido e impuesto— que a un determinado estímulo corresponde una muy específica respuesta. Cuando tal respuesta no se produce, sino que nos encontramos con otra diametralmente opuesta, la rechazamos y hablamos de paradoja, de locura o de enajenación mental. ¿O acaso no es así? Vamos con los ejemplos y regresemos —ya que en él estamos desde el principio— al sufismo. Este es uno de los absurdos mentales místicos —del sufí Nasruddín: alguien dice que le vio buscar intensamente por el suelo, en la calle.

—¿Qué buscas? —le preguntó.

—*Mi llave* —contestó Nasruddín.

—Pero, ¿dónde la perdiste?

—*En mi casa*.

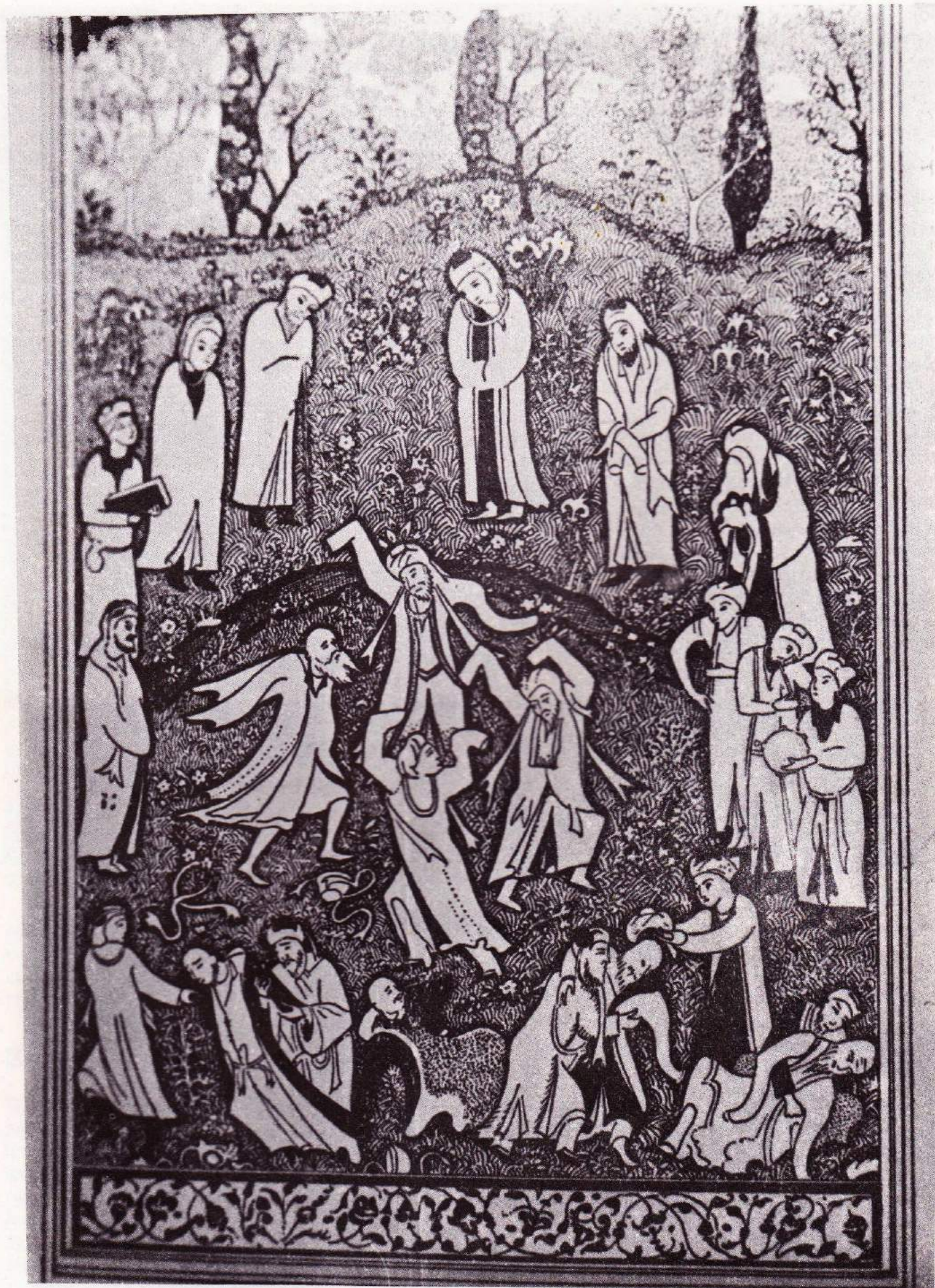
—¿Y por qué buscas aquí?

—*Porque aquí hay más luz*.

Kaputt. Los esquemas racionales se han roto, han saltado por los aires. No hay una



Retrato de Francisco de Asís, por Cimabue (Basilica de Asís).



Derviches danzantes en una representación primitiva.

explicación a un determinado hecho. Sólo hay un absurdo, una locura.

Santos en el cielo

Una locura exacta a la de San Francisco de Asís, rico —¡y tan rico!— en irracionalidades. Y, además, un santo proclamado, ensalzado por la iglesia, esa iglesia tan racional y tan aristotélica. San Francisco, lo mismo que los místicos sufíes, danzaba y hacía danzar a los suyos en círculo y hacía locuras que nadie entendía. Así lo cuentan las "Florecillas":
Cap. XI: *"Te mando por el mérito de la santa obediencia... que en este lugar... des vueltas a la redonda como hacen los muchachos, y*

Había hecho un viaje a otra parte

no dejes de darlas hasta que yo te lo mande... Entonces fray Maseo comenzó a dar vueltas y tantas dio que, turbándosele la cabeza, como suele suceder, vino muchas veces a tierra... Por fin, cuando estaba girando con más fuerza, dijo san Francisco: 'Párate y no te muevas... ¿Hacia qué parte tienes la cara?' 'Hacia Siena, contestó fray Maseo. 'He aquí el camino'..."

San Francisco —que el Buen Dios le tenga en su gloria —está a la derecha del Señor según la Iglesia. Amén. Djalâl-ud-Din Rûmi —que se lo pregunten a los bolandistas— no lo está. Anatema y herejía. Amén. Sin embargo, ambos sabían y lo imponían a sus discípulos, que hay prácticas propiciatorias del éxtasis. De ese éxtasis que lleva —dicen— a Dios. Pensemos, sin embargo, que san Francisco —siglo XIII— peregrinó a tierra de sufíes en tiempos del místico fundador de los derviches danzantes, que caminó por su misma senda y que esa senda estaba tácitamente prohibida por la ortodoxia estricta del cristianismo y del Islam.

¿Por qué? Por absurda, por irracional, por increíble, por loca. Todo eso y, sin embargo... creo que hay una razón que sobrepasa la que llamamos razón. Hay —digo yo— una *razón cósmica* que supera y trasciende irracionalmente la realidad establecida, enloqueciéndola y, a la vez, realizándola.

San Francisco —Dios le tenga en su Gloria Eterna— practicó una mística que superaba los credos y era —como la de Rûmi— universal como toda la experiencia mística que

proclaman los sabios de la Tierra, desde Khrisnamurti —Suiza, Europa— hasta el Panchent Lama —India, Asia.

Mundo, Tierra y Universo —es decir, Cielo— se comunican a través de hombres determinados que aceptan, tácitamente, las respuestas insólitas, la igualdad de los contrarios —Yin y Yang— y la metafísica del retruécano.

Una incoherencia sólo aparente —porque la realidad última se nos escapa— reina en ciertas esferas del universo.

La apariencia de un absurdo vital

Que un ser humano —pongo por ejemplo mi derviche de Qalat al-Andalus— viva su existencia cotidiana como jardinero de esta municipalidad tunecina y sienta, súbitamente, la llamada del absurdo místico y loco de los tambores, me parece sospechosamente trascendente. Porque siento que, a muchos niveles de la consciencia, la lógica tridimensional deja de ser eficaz y efectiva y operante para convertirse en una entelequia absurda. Atrasada.

Siento que el ser humano se ha *pasado* en su búsqueda programada de la Realidad Última. Siento que ha inventado sus axiomas tridimensionales y que los ha impuesto en las escuelas y en los claustros universitarios, sin reconocer la consciencia secreta —y no por eso menos real— de una multidimensionalidad efectiva. Unos pocos seres que —digo, ¡por fin!— hemos tenido que reconocer como sabios a todos los niveles, demostraron en una pizarra que la distancia más corta entre dos puntos ¡no! es la línea recta euclidiana. ¡Hossanna!

El intelecto del adepto se vuelve irracional

El absurdo se vuelve sentido vital y la muerte, vida.

Dice santa Teresa: *"Así parece que está el alma, no en sí, sino en el tejado o techo de sí misma y de todo lo criado..."* (Vida, XX).

Absurdo. Irrracional. Tonto, loco y mongólico. Madame Blavatski, la fundadora de la Sociedad Teosófica —tenía graves problemas fisiológicos, gonodales.

Lo ilógico, lo patológico, parece volverse hacia la trascendencia. ¿Y eso, por qué?

Teleportación, subnormalidad y todo eso

Sólo voy a contar —ya lo conté tiempo atrás en un libro— una experiencia en Bargora (Navarra) cuando buscaba escenarios para fijar la historia del brujo Joannes, perseguido por el Santo Oficio. Recuerdo que en aquel pueblo, súbitamente, me rodeaban decenas de muchachos subnormales, mongólicos. Estaban allí y allí habían vivido su subnormalidad, probablemente como sus padres, como sus abuelos. Y alguno de ellos pudo ser aquel brujo, cura y nigromante, que avisó al

Hay una razón cósmica que trasciende la realidad establecida

emperador Carlos V del Saco de Roma, apenas unas horas después de que se produjera. Por eso, pero también por otros indicios, le procesó el Santo Oficio. Sólo que no era el único. Ya lo conté en otra ocasión: san José de Copertino levitaba, pero era considerado por sus superiores —obispos y todo eso— como un *innocente*: un loco, un cretino, un idiota. Un subnormal que hoy habría tenido que ser atendido en los servicios de la Seguridad Social.

Bernadette Soubirous, la vidente de Lourdes, era hija de padres alcohólicos y vivía en sí misma el absurdo —es decir, lo supradimensional— en su realidad milagrosa, lo mismo que una trascendencia visceral.

Todo es un inmenso chiste

Cuando el ritmo de unos tambores se apodera de la voluntad consciente de un ser humano determinado, es que algo falla en el esquema racional de los valores adquiridos. Cuando unos hombres —hoy o hace miles de años, da lo mismo— convierten en santuario un monte cónico por el simple hecho de ser cónico, es que algo cojea en nuestras estructuras programadas del hecho natural.

Cuando un curandero de las sierras de Jaén se *volatiliza* ante el objetivo de un fotógrafo indiscreto, es que algo nos está engañando en la síntesis ortodoxa de nuestros principios culturales.

Cuando nuestros conocimientos —parciales y especializados— no bastan para explicar la

razón final y definitiva de nuestro estar-en-el-mundo, es que algo o todo de nuestras estructuras se tambalea. Y se tambalea, precisamente, hacia lo absurdo, hacia lo que nos da por llamar irracional; hacia lo que —pienso— rechaza nuestro sentido dimensional.

Los místicos —los de cualquier religión— son los portavoces inconscientes de esa irracionalidad dimensional. Hacen cosas que rechaza la razón. Y escriben con la chispa del absurdo en la punta de su pluma.

Pero en el fondo ese absurdo no es más que aquello que llena al místico y que resulta a la vez inaccesible al hombre que —llamamos— normal. Es la esencia del Zen, la *baraqqa* de los sufíes y, a fin de cuentas, el “vivo sin vivir en mí” y el “muero porque no muero” de la mística castellana del siglo XVI.

Es —digamos— una facultad que, siendo superior, se muestra inaccesible y absurda e inalcanzable para quien no comparte la experiencia intuitiva del místico. Entonces, lo incomprensible lo convertimos en ridículo, precisamente porque se nos escapa en su esencia y sólo captamos el absurdo aparente. Y lo ridículo, al ser expresado, se vuelve chiste sin sentido.

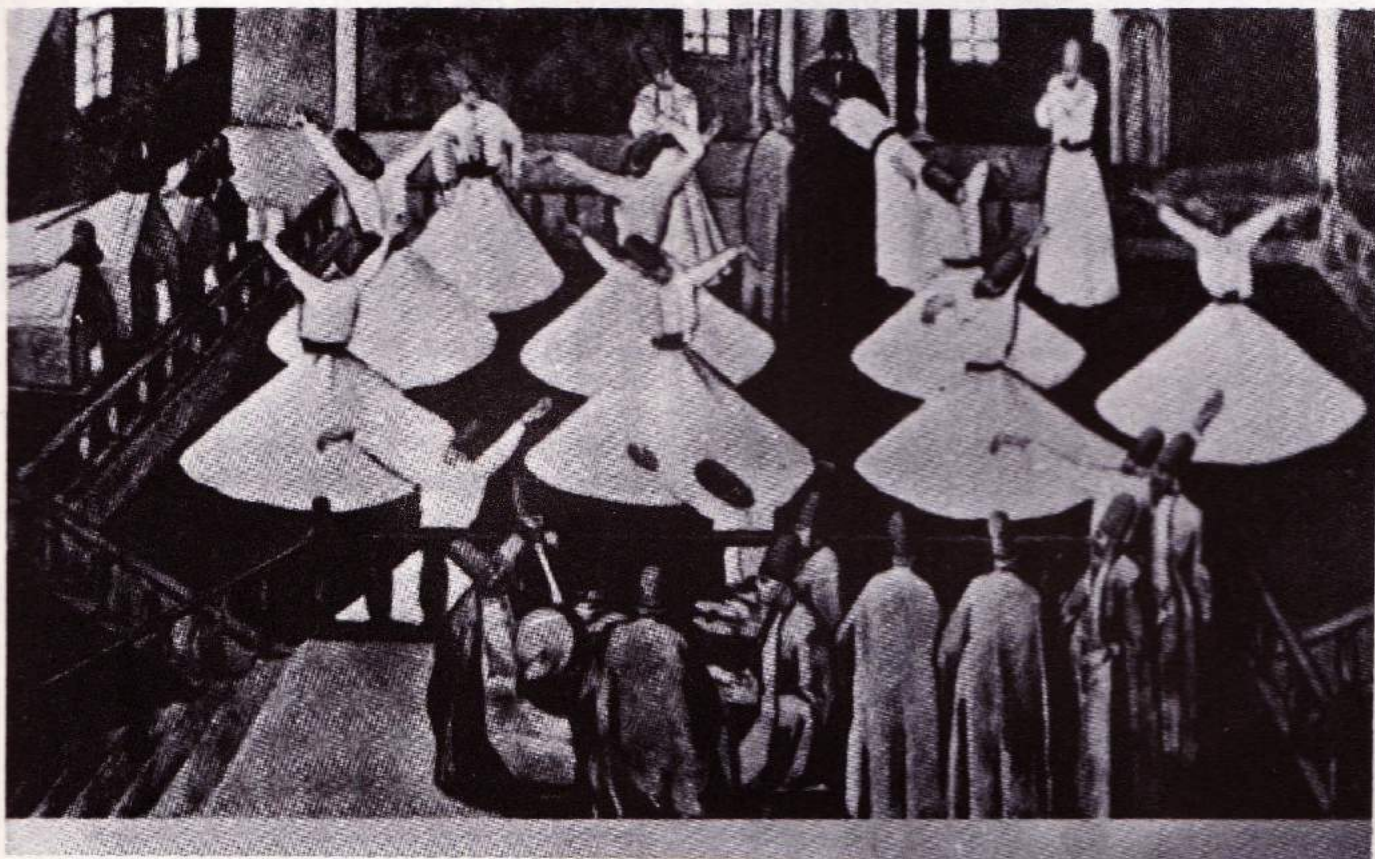
Conducta e iluminación

Dicen los sufíes que hay dos clases de *aqi* —inteligencia—: una es la del hombre normal; la otra, la que podríamos llamar del hombre religioso. Esta segunda conducta está caracterizada por la iluminación.

El *aqi* se corresponde, en consecuencia, con el conocimiento. Y así, siguiendo el proceso, hay un conocimiento ordinario y otro intuitivo y profundo. Pero si ponemos atención al

Nuestros principios culturales nos están engañando

significado de la palabra intuición —demasiado a menudo confundida con lo instintivo y visceral— veremos que su proyección vital estriba, sobre todo, en la *comprensión súbita* de la incógnita trascendente. Significa que, de pronto, el iluminado comprende y ve a un tiempo —como en una fórmula fundamental, $e = mc^2$ por ejemplo— la totalidad del conocimiento, la universalidad del saber. O, al menos, una de sus totalidades.



Acuarela turca del siglo XIX que representa una danza ritual Mahlevi de los derviches danzantes.

A mi modo de ver, esa visión iluminativa del conocimiento no puede responder de ningún modo a lo que llamaríamos un proceso intelectual. Por el contrario, se manifiesta, a quien lo siente, como lo que los místicos mismos llaman una luz. O, en ocasiones, como un calor físico que muchos iluminados han tratado de expresar a su manera.

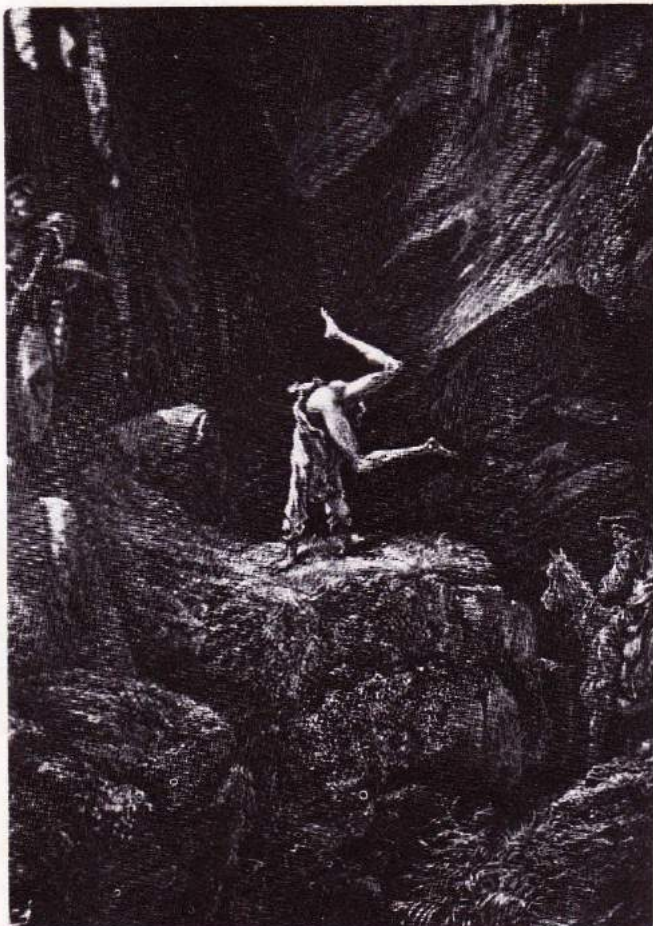
En el museo de Tavera, en Toledo, hay una pintura de Ribera que representa a un filósofo al que se le calentaba la cabeza a fuerza de pensar. Su gente tenía que echarle agua y —dicen y así está expresado en el cuadro— la cabeza le despedía entonces humo.

En todas las manifestaciones místicas —es decir, en todas las intuiciones iluminativas del conocimiento— se producen, paralelamente, estados físicos anómalos. En el caso de mi derviche tunecino fue el ansia de devorar fuego y el instante de catalepsia que se produjo después de los minutos de danza extática. Pero en otras ocasiones se han dado —y hay testigos que lo han ido confirmando a lo largo de los siglos— levitaciones, traslaciones súbitas, materializaciones y otros fenómenos de los que llamamos paranormales. Las que reconocemos como leyes físicas —que no son más que fenómenos de

apariencia tridimensional— se rompen violentamente, se alteran, dejan de cumplirse. Se pierde la noción temporal —como ha sucedido en buena parte de los que llamamos “encuentros en la tercera fase”— y desaparecen los principios lógicos. El absurdo se convierte en regla y lo aparentemente imposible se vuelve natural. No hago más que resumir experiencias que, a su modo, reflejan los místicos en sus escritos y en sus actos.

El espacio-tiempo

Para el que alcanza la experiencia mística desaparece la noción dimensional que nosotros vivimos en circunstancias normales. El paso del tiempo —es decir, el paso del hombre por la experiencia vital— se convierte en *camino*, en *distancia* y, a fin de cuentas, en un peregrinaje que dura desde el nacimiento a la muerte. Es la lenta y penosa subida al Monte Carmelo de Juan de la Cruz. Es el paso por las Moradas de Teresa de Jesús. El sufí, por su parte, se llama a sí mismo *saliqh* —viajero—, confiesa que avanza por *maqanath* —jornadas— a lo largo del *tariq'at* —sendero—, hacia su meta.



El éxtasis místico de don Quijote visto por Gustavo Doré. Todo se resuelve en danza, en absurdo.

Inconscientemente —intuitivamente— el místico convierte su experiencia en una auténtica distorsión dimensional, rompiendo luminosamente nuestro sentido aparente del espacio y el tiempo de un modo que sólo la relatividad einsteiniana ha logrado formular. La cultura vital euclidiana en la que vivimos queda superada por la realidad de la iluminación mística y, en ese mismo instante, de su experiencia, el místico trasciende su propia dimensión y alcanza la siguiente: la que nuestros sentidos físicos no nos permiten vislumbrar.

No es de extrañar que en muchas prácticas religiosas superiores, en las que impera el símbolo como fe para los creyentes, se fomente el sentido de la peregrinación. Los musulmanes tienen como precepto vital —ortodoxo— el viaje a la Meca. Los cristianos de los siglos medievales tuvieron como norma de perfección y de penitencia el seguir la Ruta Jacobea o el camino de Jerusalén. Pero estos caminos, que no pasaban de ser una práctica piadosa para los simples creyentes, se volvían senda de conocimiento para el adepto.

Camino del Más Allá

Descifrar con la fuerza de la iluminación los signos del camino constituyó para los iniciados la gran aventura jacobea del alma. Abandonar la envoltura euclidiana de las millas y dar sentido trascendente a montes, a valles, a ríos y a puentes, como pasos hacia la meta intemporal, ese fue el sentido auténtico de un camino en que el tiempo se contraía y se volvía magnitud espacial. Y esto no por un convencimiento adquirido, sino en muchos casos gracias al trallazo instantáneo de la experiencia mística. El *viaje* —fijémonos en todas las acepciones que hoy se le conceden a esta palabra— del místico tiene lugar en otra dimensión. Y lo provoca el propio deseo o agentes externos. El místico va, vuelve y, al volver, regresa *sabiendo*. Aunque no lo sepa explicar.

Porque lo que aprende no puede ser explicado con palabras, porque las palabras fueron creadas para un mundo que nada tiene que ver con la experiencia de saber que ha vivido. Lo que dice —si es que llega a decir algo— nos tiene que sonar necesariamente a absurdo; es ilógico y hasta aberrante a veces, porque no forma parte de nuestro entorno habitual. Es como volver realmente de la muerte... y contarlo.

El derviche tunecino que cayó en éxtasis de danza al son de los tambores hizo ese viaje. Creo que por eso regresó de él como un muerto de ojos tristes. No habría podido contar lo que vivió mientras devoraba fuego y se le apoderaban las convulsiones, porque aquella experiencia interior no tenía nada que ver, ciertamente, ni con su rostro sudoroso ni con su cuerpo agitado. Tampoco creo que aquel fuera un éxtasis puro, sino un simple viaje al otro lado de nuestro sentido dimensional. Pero ese viaje, preludio intuitivo del otro conocimiento, le llevó por los caminos de una existencia distinta.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

OVNIs bajo el mar

por Alexander Saunders
USA

¿Vive alguien en las profundidades marinas?

En el curso de estos últimos años se han ido sucediendo las investigaciones y publicaciones en torno a misteriosos fenómenos observados en distintos puntos de los mares. Libros como El enigma de la Atlántida o El triángulo de las Bermudas de Charles Berlitz, o de otros autores, ofrecen grandes detalles referentes a unos misterios para los que todavía no se ha podido encontrar ninguna explicación. El presente ensayo es un intento de aportar mayor luz a esos emocionantes acontecimientos.

secreto en las profundidades

Contemplemos primero la superficie de nuestro planeta. Se trata de una extensión de 510.101.000 Km², el 28% de los cuales está formado por tierra firme, mientras que el 72% restante corresponde a superficies acuáticas. Y éstas tienen una profundidad media de algo más de dos millas.

Puesto que existe gran número de embarcaciones que surcan todos los mares del globo, un cierto porcentaje de estos mares está reseñado en las cartas náuticas. Ahora bien, ¿cuál es este porcentaje? No cabe duda de que las rutas marítimas son numerosas, pero no es menos cierto que cada una de ellas suele estar separada unas 20 millas de la más próxima. Por consiguiente, existen enormes extensiones de aguas no exploradas, que indudablemente son mucho mayores que las de aguas conocidas.

¿Qué secretos se ocultan bajo la superficie del agua, allí abajo, en las profundidades del suelo oceánico? ¿Existe algún nexo entre estos secretos (si es que realmente existen) y los OVNIs? En su libro *Invisible Residents*, Ivan T. Sanderson nos dice significativamente: "...revisando de modo concreto todas las llamadas apariciones de OVNIs, el 50% de los casos observados se produjeron ya sea procedentes del agua, ya sea volando por encima de él, sumergiéndose en él o emergiendo de él."

La finalidad de sumergirse bajo las aguas *podría* residir en el hecho de existir una secreta civilización subacuática.

Supongamos que esto fuera cierto. En tal caso, desde hace tiempo deberían existir en el fondo marino numerosas colonias en forma de cúpulas. No es este el lugar para debatir si los habitantes de tales ciudades submarinas proceden de un planeta de nuestro propio sistema solar o de un sistema exterior, o bien si

se trata de habitantes de nuestro propio planeta, que vivieron la evolución *terrenal* mucho antes que nosotros y que luego se decidieron por una forma de vida propia, evitando todo contacto con nosotros. En este caso se trataría de un pueblo como el de los atlántidas o atlantes, los habitantes de la sumergida Atlántida.

Ahora bien, ¿cómo lograría efectuarse un contacto personal con tales ciudades cupulares distribuidas por los mares? Al tratarse evidentemente de una civilización avanzada, *necesariamente* debe haber desarrollado una técnica con su correspondiente equipamiento. De ello no cabe duda, puesto que esas ciudades disponen de gigantescos vehículos subacuáticos, muy superiores a nuestros submarinos. ¿Poseemos alguna prueba directa de esta afirmación? Veamos el siguiente extracto del ya citado libro de Sanderson:

"En el año 1963 la marina de los Estados Unidos realizó unas

maniobras para ejercitar al personal en la localización y persecución de vehículos subacuáticos. Esas maniobras se celebraron a 500 millas al SE del continente, frente a las costas de Puerto Rico. Todos los informes sobre las maniobras navales parecieron concordar en que en ellas participaron tres buques "pequeños", pero en más de un

mitido por el técnico *no* formaba parte de los ejercicios navales, puesto que el objeto subacuático se movía a una velocidad "superior a los 150 nudos".

Este sorprendente informe no es el único de su tipo. El centro de control del *Wasp* fue "prácticamente inundado por informes parecidos enviados por los demás buques y por el avión-

Ahora se plantea la gran pregunta de si los informes arriba citados responden a la realidad. Sanderson confiesa abiertamente su incapacidad por obtener alguna confirmación al respecto. Califica a los autores que publicaron originalmente esos hechos de "conocidos y respetados registradores de hechos verídicos, especializados en la investigación subacuática, y que evidentemente gozan de los consejos y la ayuda de numerosos técnicos de la marina".

El caso arriba citado no es el único. Los autores a que hace referencia Sanderson, afirman con plena convicción que los informes de este tipo son realmente numerosos. Eso mismo es lo que afirma la marina de los Estados Unidos —y las marinas de otros países—, que tiene plena consciencia de lo que dice.

El 50% de las apariciones de OVNIs se dan en el mar

reportaje se afirma que el mando de los ejercicios lo tenía el portaaviones Wasp. Parece ser que también intervino un cierto número de submarinos. Por otra parte, todas las embarcaciones estaban provistas de los más modernos sistemas electrónicos de comunicación. Hubo incluso aviones, por lo menos uno, portador de una sonda que, unida mediante una larga cuerda, era arrastrada a escasa profundidad bajo la superficie del océano..."

Veloces vehículos subacuáticos

Y entonces sucedió. Uno de los técnicos que manejaban un aparato de detección submarina a bordo de uno de los buques "pequeños", que posiblemente fuera un destructor, transmitió un mensaje que de inmediato fue pasado al puente de mando: uno de los submarinos había abandonado la formación para perseguir por lo visto un OSNI (objeto subacuático no identificado).

¿Se trataba de un "cebo"? Porque, al fin y al cabo, se trataba de unas maniobras especiales, destinadas a capacitar a los militares de la marina para la detección de submarinos enemigos. Y, por consiguiente, era preciso utilizar algún señuelo.

Sin embargo, Sanderson demuestra que el mensaje trans-

sonda". Y, por añadidura, aquel objeto que se movía a más de 150 nudos parecía estar impulsado por una sola hélice.

Pues bien, lo que hace parecer tan inverosímil este fenómeno son los datos que exponemos a continuación. Para poder conocer la velocidad máxima que pudo lograr uno de nuestros submarinos en aquel entonces, hemos de acudir al oficioso *The Guinness Book of Records* correspondiente a 1967. Respuesta: 45 nudos (unos 83 km/h), alcanzados por uno de los submarinos atómicos norteamericanos de la serie tintorera, en forma de gota.

Según se dice, el desconocido objeto fue perseguido durante cuatro días y alcanzó una profundidad de 8.100 m. Si comparamos esta profundidad con el récord de un submarino standard, veremos que éste es de 1.875 m y fue alcanzado el 12 de noviembre de 1967 por el *Aluminaut*, a veinte millas frente a las costas de Grand Abaco (Bahamas).

Otro récord —que sin embargo sólo atañe a la sumersión en profundidad— fue alcanzado en 1960 por el diminuto *Trieste*, que llegó a los 10.740 m en aguas del Pacífico, aunque a esa profundidad apenas lograba navegar. Sin embargo, nuestros modernos submarinos atómicos no son capaces de pasar más allá de la sexta parte de esa profundidad.

La isla fantasma

El *Hollyhock* es un buque costero de los Estados Unidos dedicado a la conservación y reparación de boyas y señalizaciones marinas. Después de haber prestado sus servicios en el Centro de Ejercicios y Evaluaciones Submarinas de las Bahamas, entre las islas de New Providence y Andros, aquel atardecer de agosto de 1974 se hallaba de regreso a su base en Miami Beach, Florida.

De repente, el observador de radar quedó petrificado: a diez millas a proa —según informó asombrado— se encontraba una masa de tierra o una isla. Era algo increíble, imposible, porque según las cartas náuticas en aquel lugar no había nada, absolutamente nada, a excepción del mar abierto.

A cincuenta millas de allí se extendía la costa de Florida, y la única tierra entre Florida y las Bahamas era Cay Sal Bank..., pero estaba a más de cien millas al Sur.

La imagen en la pantalla de radar recordaba mucho la isla de Andros (aunque en más pequeño), de donde acababa de venir

el *Hollyhock*. El radar, comprobado una y otra vez, funcionaba con toda normalidad, a excepción de la imagen de la isla, cuya masa continuaba en el campo visual del radar, incluso cuando el barco cruzaba la corriente del Golfo.

Sorprendentemente, la isla parecía hacer dos cosas: se movía en la misma dirección del *Hollyhock*, al tiempo que mantenía siempre la misma separación. ¿Se trataba de otro barco? Seguro que no, porque "aquello" era demasiado gigantesco.

A popa, en dirección Este, se divisaba el enorme faro Isaac y las islas Bimini. Todo parecía normal. También era normal la tierra firme de Florida, que se encontraba a la distancia correspondiente. Pero lo que *no* era normal era aquella masa de tierra que el radar situaba a diez millas a proa. Cuando estuvo al alcance del radar, en la pantalla se pudo ver también la costa de Florida, pero la misteriosa masa continuaba presente.

"Por último, cuando el barco se encontraba dentro de la zona de diez millas de la costa —cuenta Richard Winer—, el objeto desconocido se fundió con la línea costera y desapareció paulatinamente de la pantalla de radar. Nadie a bordo del Hollyhock sería capaz de encontrar una explicación de este fenómeno. Numerosos tripulantes de yates equipados con radar comunicaron haber recibido esta imagen de una 'isla fantasma' al navegar por aguas de Florida".

¿Isla fantasma? ¿Vehículos extraños capaces de sumergirse y de dimensiones descomunales? ¿Fenómenos naturales desconocidos hasta el momento? ¿O qué?

Hace ahora 26 años, el 3 de octubre de 1951, el buque de guerra brasileño *Sao Paula* fue llevado por dos remolcadores de altura a un punto al Sur de las Azores. A bordo sólo se encontraba una tripulación de vigilancia, compuesta por ocho hombres, como está previsto para tales casos. Pero cuando la mar

se fue embraveciendo, uno de los remolcadores soltó sus cables.

Cuando a la mañana siguiente las primeras luces iluminaron una mar ya tranquila, se hizo un sorprendente descubrimiento referido a los cables del segundo remolcador: habían sido rotos, y el *Sao Paula* había desaparecido.

La desaparición del buque de guerra dio lugar a que se montara una operación de búsqueda desde el aire. Pero el buque no fue encontrado nunca, y tampoco reapareció nunca ningún miembro de su tripulación.

A ello hay que añadir todavía otros factores sorprendentes. Durante aquella noche y a primeras horas de la mañana fueron divisadas unas luces totalmente inexplicables. Y el 4 de octubre los pilotos de los aviones de reconocimiento comunicaron haber descubierto algo extraño en la superficie del agua: formas o masas oscuras, que desaparecieron al poco rato. ¿Ha habido contactos entre barcos y eso que Ivan T. Sanderson denomina OSNIs? La respuesta es: sí.

to subacuático, invisible que fue perseguido de inmediato. *"La rapidez y facilidad con que el misterioso objeto esquivaba a la flota, hace pensar que estaba impulsado por energía atómica."*

Frente a estas palabras publicadas por el "Sidney Sun", el informe oficial de la marina hablaba sólo de un *"un objeto no identificado"*. El ministro australiano de marina, senador Gorton, propuso que se podía tratar de un *"un submarino oceánico"* (!). Pero en aquellas aguas no se encontraba ni un solo submarino norteamericano o británico.

El 9 de agosto de 1963, el pesquero *Resolute*, de 27 metros de eslora, estaba faenado frente a las costas de Portland, Maine. Cuando un OSNI quedó atrapado en las redes, la embarcación fue arrastrada hacia babor y estuvo a punto de zozobrar. Con el fin de no perder la embarcación, el capitán John Larson ordenó a la tripulación que cortara de inmediato las valiosas redes. Había dos posibles respuestas a este objeto: que se trataba de un submarino o de una enorme ballena. Lo primero lo desmintió la marina.

Vivirían en ciudades cupulares en el fondo marino

Contactos en el mar

El *Ruby H.*, langostero de 20 metros perteneciente a Ira Pete, quedó súbitamente retenido en julio de 1961 cuando, procedente de Port Aransas, navegaba por el Golfo de México. De resultas de ese enganchón, la popa quedó totalmente arrancada de la embarcación. Dos de los tripulantes y el propio Pete fueron rescatados, completamente turbados, por otro pesquero.

El 14 de octubre de 1961 varios buques de guerra australianos y neozelandeses participaban en unas maniobras frente a Sidney. De repente se presentó en aquellas aguas un enorme obje-

R.W. Rutherford había fletado la lancha rápida transformada *Hattie D* que el 5 de febrero de 1964 fue abordada a cuarenta km de cabo Mendocino, California. La embarcación se hundió.

Eso es lo que dijo Rutherford al respecto: *"Tuvimos un abordaje con un objeto invisible. No era de madera, sino de metal. Primero chocó con la proa, y luego arrancó el timón. No puedo decir de qué se trataba, pero ciertamente era un objeto extraño."* Según otra información de prensa, sus palabras fueron éstas: *"Lo que nos abordó era un objeto de acero, un objeto alargado."*

A primeras horas de la mañana del 3 de febrero de 1965, el *Star*

of Freedom, de 70 toneladas, que había salido de Fleetwood, Lancashire, se encontraba a 24 km al SE de Barra, Escocia. Inesperadamente, el pesquero fue abordado con tal ímpetu por un OSNI, que la proa fue levantada por encima de las olas. Mientras el telegrafista lanzó un SOS, la tripulación activó las bombas de achique. Gravemente averiado, el pesquero todavía pudo ser remolcado en última instancia al puerto de Castlebay. El capitán George Wood estaba convencido de haber sido abordado por un submarino. Sin em-

A 150 nudos y 8.100 m de profundidad

bargo, tanto las correspondientes autoridades navales inglesas como norteamericanas desmintieron categóricamente que alguno de sus submarinos pudiera ser responsabilizado del accidente.

Sirva el siguiente caso para dar una imagen más clara acerca de los OSNIs.

Corría el mes de abril de 1973. El capitán Dan Delmonico se encontraba en el puente de su barco (no se cita el nombre), que navegaba por aguas profundas de la corriente del Golfo, entre Miami, Florida y el gigantesco faro Isaac al N de Bimini. Eran las 16.00 h, la mar era tranquila y transparente, la visibilidad perfecta. De pronto cruzó bajo la proa del barco un objeto subacuático, cuya longitud calculó el sorprendido capitán en unos 50 a 65 m. La notable velocidad la cifró entre 90 y 120 km/hora. El color del objeto era gris blanquecino, y su forma la describió el capitán del siguiente modo: "Como un cigarro de extremos redondeados."

Al principio, el capitán Delmonico creyó, aterrado, que el objeto tenía intención de provocar una

colisión y estar a punto de emerger. Pero, por suerte, no sucedió así: el OSNI, después de haber casi rozado la proa del barco sin provocar la más mínima turbulencia en las aguas, se sumergió todavía más y desapareció raudamente, como si no hubiera existido.

Emergen verticalmente

Han sido vistos objetos que se sumergían en océanos, lagos, lagunas, etc., y que lógicamente han sido explicados como meteoros, meteoritos, boloides o relámpagos esféricos. Ni más ni menos —fenómenos naturales. ¿Pero qué explicación tenemos cuando los objetos contemplados *emergen* verticalmente de las aguas? Ni una sola. Vamos a estudiar algo más de cerca algunos de estos objetos que se sumergen o que Emergen de las aguas. Es decir, no los objetos arriba citados, sino aquellos otros cuya apariencia y forma de vuelo se diferencia realmente de aquéllos: auténticos OVNI's y OSNI's.

A unos 1.440 km de Adalia (Asia Menor) surcaba las aguas la bricbarca Victoria. Era el 18 de junio de 1845. La tripulación divisó tres cuerpos luminosos

Alaska. Al anochecer, uno de los telegrafistas de a bordo, Robert S. Crawford, oyó los gritos de un tripulante. Cuando se volvió, pudo ver cómo a una milla de distancia emergía del agua un objeto. Varios miembros de la tripulación también lo vieron. El objeto estuvo algún tiempo subiendo verticalmente, y luego interrumpió el movimiento ascendente para ponerse a girar alrededor del buque. El objeto era grande y redondo. Crawford calculó que el diámetro debió tener entre 30 y 60 metros.

Un grupo de soldados estacionados en las proximidades de Kolobreg (Costa báltica de Polonia) observó en marzo con gran asombro cómo un OSNI triangular emergía de las aguas. Tenía una anchura de unos 5 metros y giró alrededor de los cuarteles, para desaparecer luego con gran rapidez.

Cuando Vicente Bordoli, de Mar del Plata, conducía su camión en dirección Sur por la carretera nacional n.º 3 (que bordea la costa atlántica de la Argentina), tanto él como su hijo Hugo vieron repetidas veces OSNI's. Esto sucedió en 1962. Los citados objetos se sumergían en el mar y otros emergían de él. El señor Bardoli mostró tener buena imaginación cuando afirmó

Diversas embarcaciones fueron abordadas por objetos metálicos no identificados

que, a una distancia de unos 800 metros, salían disparados del agua. Se mantuvieron visibles durante unos dos minutos.

La misión del buque *Delarof* de la marina de guerra norteamericana consistía en transportar municiones y pertrechos desde Seattle a Alaska. Un día de verano de 1945 el buque, después de haber salido de Adark, se hallaba en alta mar de regreso a

con valentía que los citados objetos —que él denomina "vehículos"— están dirigidos por control remoto desde bases subacuáticas o acaso desde submarinos-nodriza. Este testigo considera un hecho irrefutable que tales bases o submarinos se encuentran en las profundidades del golfo San Matías.

Ivan T. Sanderson habla en su libro, entre otras cosas, del ins-

trumental de detección que llevan a bordo los grandes buques dedicados a la pesquería comercial. Y según los pescadores de tales barcos, en los diagramas que confecciona el instrumental de detección quedan reseñados a menudo enormes objetos. ¿Se trata acaso de ballenas de dimensiones descomunales? ¿O se trata de monstruos marinos desconocidos? ¿O acaso extraordinarios vehículos que transportan seres humanoides desde una base submarina a otra?

Ruedas de luz

Llegamos ahora a las ruedas de luz, fenómeno que ha sido observado en el Océano Indico, en el Golfo Pérsico, en el Mar de China y en el Golfo de Siam. Comencemos con la descripción de una de estas visiones, tal como aparece en la edición de mayo de 1948 del *Fantastic Adventures*.

Era una noche totalmente oscura de mayo de 1880, cuando el vapor *Patna* de la Compañía Anglo-India navegaba por el Golfo Pérsico. Y fue entonces cuando se produjo un fenómeno que sorprendió tanto a la oficialidad, a la tripulación, como a los pasajeros. A ambos lados del barco aparecieron sendas ruedas luminosas de un diámetro aproximado de más de 500 metros.

"Esas extrañas ruedas, cuyos radios rozaban ambos lados del barco, y que con su rotación parecían impulsarlo hacia adelante, estaban envueltos en una luz fosforescente. Esta luz era visible en la superficie del agua y sólo en la proximidad inmediata de las ruedas. A diferencia de una lámpara u otra iluminación convencional, esta luz no atravesaba la oscuridad. Fue una visión inquietante, que duró casi veinte minutos. Luego, las ruedas desaparecieron de repente, tan misteriosamente como habían aparecido."

Después de esto podemos pasar a una discusión más detallada en

torno a las misteriosas ruedas luminosas, para completar la estadística específica.

Los objetos varían mucho en cuanto a la forma; van desde un diámetro de una veintena de metros hasta los cubos de rueda observados mediante prismáticos (descritos siempre como "borrosos") y que suelen flotar sobre el horizonte. Los radios, en rotación, se mueven bajo el casco de los barcos y se extienden incluso hasta el horizonte opuesto. En otras ocasiones, lo único que se mueve son los cubos de estas ruedas. Los enormes radios —descritos en ocasiones como haces de luz, cintas de luz, flechas, etc.— llegan a veces a ser pulsantes, pasando a menudo de un movimiento rectilíneo a otro ondulante. Si fuera así, los citados radios no podrían ser haces de luz, puesto como es sabido, ésta no puede trazar curvas.

Las ruedas pueden girar en sentido de las agujas del reloj o bien en sentido contrario, y a diversas velocidades. Los radios tienen una anchura de 7 a 10 metros, y están separados por espacios equidistantes de unos 30 metros. Algunos de los radios

oscuridad como en noches claras.

He aquí algunos casos más en torno al fenómeno de las misteriosas luces. El segundo oficial a bordo del *Delta*, Patterson, informa que en 1907, cruzando por el estrecho de Malaca, pudo observar por espacio de más de media hora unos "rayos" que parecían girar en torno a un centro como radios de una rueda, teniendo cada uno de ellos una longitud de unos 300 metros.

Dos años más tarde, el capitán Gave, a bordo del barco danés *Bintang* observó en aquellas mismas aguas "una gigantesca rueda de luz que se movía flotando sobre el agua. Desde el centro salían unas largas extremidades, y el sistema entero parecía rodar". Esa rueda era tan gigantesca, que sólo podía verse la mitad, pues el cubo central se encontraba en el horizonte. Estuvo visible un cuarto de hora y desapareció cuando el barco llegó exactamente a la altura del fenómeno.

Ante todos estos hechos se plantea insistentemente la pregunta: ¿qué son estas ruedas fosforescentes y sin borde que van girando en las aguas oceáni-

Ruedas fosforescentes de más de 500 m de diámetro

muestran una claridad menor. Estos radios tienen una cierta semejanza con los focos de rastro y tienen un largo alcance. Se extienden por encima de la superficie del mar (algunos informes hablan de que se proyectan por encima de la superficie, mientras que en otros se afirma que siempre lo hacen a la altura de la línea de agua), y luego se mueven de forma constante bajo el casco del barco, por lo visto bajo la superficie. En algunas ocasiones los radios parecen estar muy hondos y dan la impresión de hundirse.

Este fenómeno se ha reportado tanto en noches de extrema

cas? ¿Son de origen natural? ¿A semejanza del gran número de pulpos de diez patas, fosforescentes, cuya existencia conocemos? Esto parece totalmente imposible, puesto que no concordaría con la velocidad constante, el ancho exacto de los radios y las separaciones equidistantes, su luminosidad especial y las formaciones precisas. ¿Podría tratarse de *noctiluca miliaris*, diminutas bacterias unicelulares, de las que sabemos que se iluminan al recibir un cierto estímulo? Muy improbable. Esta explicación podría eliminarse por las razones aducidas en el párrafo anterior. Y lo mismo

cabe decir de delfines y bandadas de peces.

Prescindiendo de todo ello, el origen podría ser también terrestre. Como es natural, no se trataría en este caso de la invención de la humanidad moderna, que todavía no ha alcanzado la altura de una tecnología avanzada. Sin embargo, podría ser invención de... Pero escuchemos lo que Ivan Sanderson afirma a este respecto en *Invisible Residents*: "Caso de que en nuestro planeta se hubiera desarrollado una especie de civilización superior, a buen seguro tendría unos conocimientos muy superiores a los nuestros, puesto que su origen se remontaría a varios millones, acaso mil millones de años. La vida tal como la conocemos, se ha desarrollado en el mar. La vida, que comporta numerosas variaciones naturales y, con ello, la evolución de la especie, ha de conducir constantemente a una mayor 'complejidad'. Tarde o temprano, una u otra forma de vida alcanzará necesariamente un punto en el que exigirá ejercer su influencia sobre su entorno. Del mismo modo como nosotros, primates superiores, hacemos con otras razas menos privilegiadas. En principio, el controlar o transformar el entorno no ha de significar necesariamente más que desarrollar unas herramientas simples. De aquí se deriva lógicamente la trans-

formación del medio ambiente por medio de la tala de la vegetación con el fin de desarrollar la agricultura. Eventualmente se descubre entonces la superioridad del metal frente a la piedra en la fabricación de herramientas. Cuando irrumpe la edad de la metalurgia, se unen a ello las fuentes de energía: primero el vapor, que luego conduce hasta la ampliación de la electricidad. Como sabemos, desde aquí sólo hay un paso a la energía atómica y el desarrollo de las armas nucleares. ¿Pero acaso no se equivocaría Willy Ley, cuando afirmó que nada de esto podría

¿a qué conclusiones llegaríamos? Sencillamente, a que todo cuanto hemos logrado, incluyendo los conocimientos metalúrgicos, podrían elaborarse bajo el agua, y probablemente sin esta cantidad de problemas —como explosiones con los que nos hemos encontrado. Y si, por añadidura, se dispone de unos cientos de millones de años para desarrollar la teoría y comenzar con los trabajos, sólo Dios sabrá dónde acabaría esta evolución." Ahora bien, si el origen de los OSNIs no fuera nuestro planeta, ¿procederán de otro planeta de nuestro sistema? ¿O bien vienen

Ningún submarino emerge verticalmente del agua

desarrollarse debajo (o en) un medio líquido? Si contemplamos el asunto desde nuestra perspectiva, y exclusivamente sobre la base de los conocimientos alcanzados por nosotros, naturalmente tiene razón. Ahora bien, si ignoramos todo cuanto hemos alcanzado, y además tenemos en cuenta que todo cuanto conocemos es posible, y luego volvemos a comenzar desde el principio, pero en un medio líquido —especialmente agua—,

de una galaxia inmensamente lejana, en algún lugar de nuestro infinito universo?

Si así fuera, nuestros visitantes dispondrían evidentemente de naves espaciales no sólo capaces de salvar el infinito, sino incluso de sumergirse en las profundidades de nuestros océanos, lagos y ríos, donde habrán erigido ciudades cupulares fijas. Eligieron el medio del agua, por ser el medio más seguro.



MUNDO DESCONOCIDO

NUEVA DIRECCION a partir del 1 de agosto:
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. 209 96 78

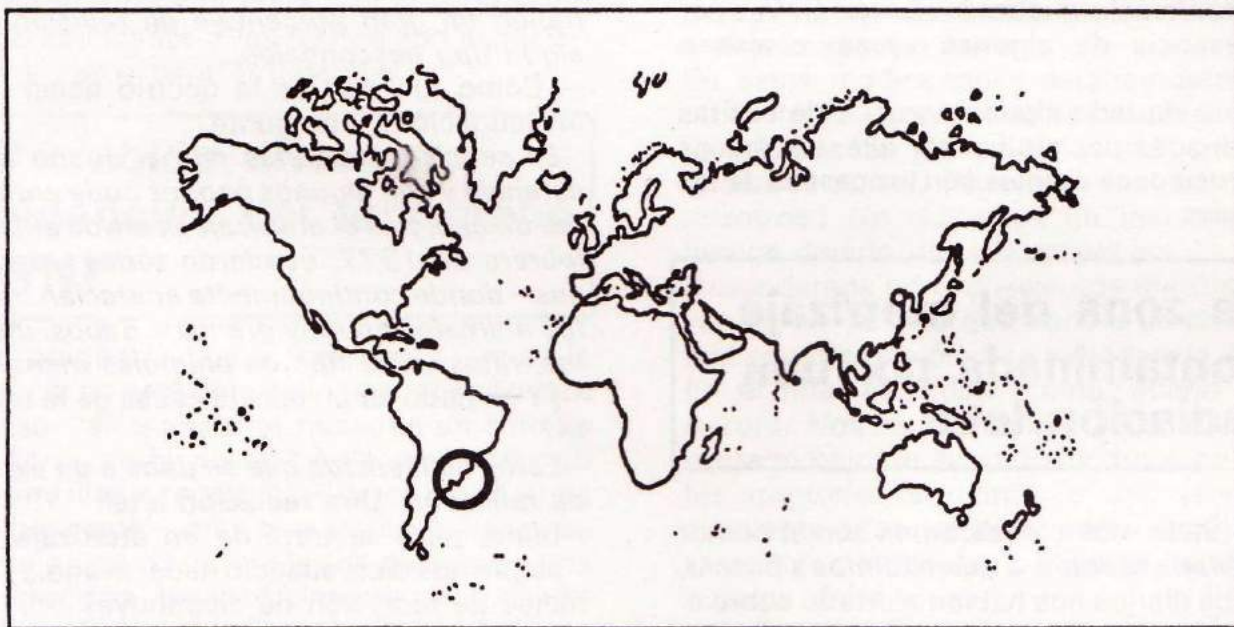
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Salto: OVNIs en el Uruguay

por Antonio Las Heras
Argentina

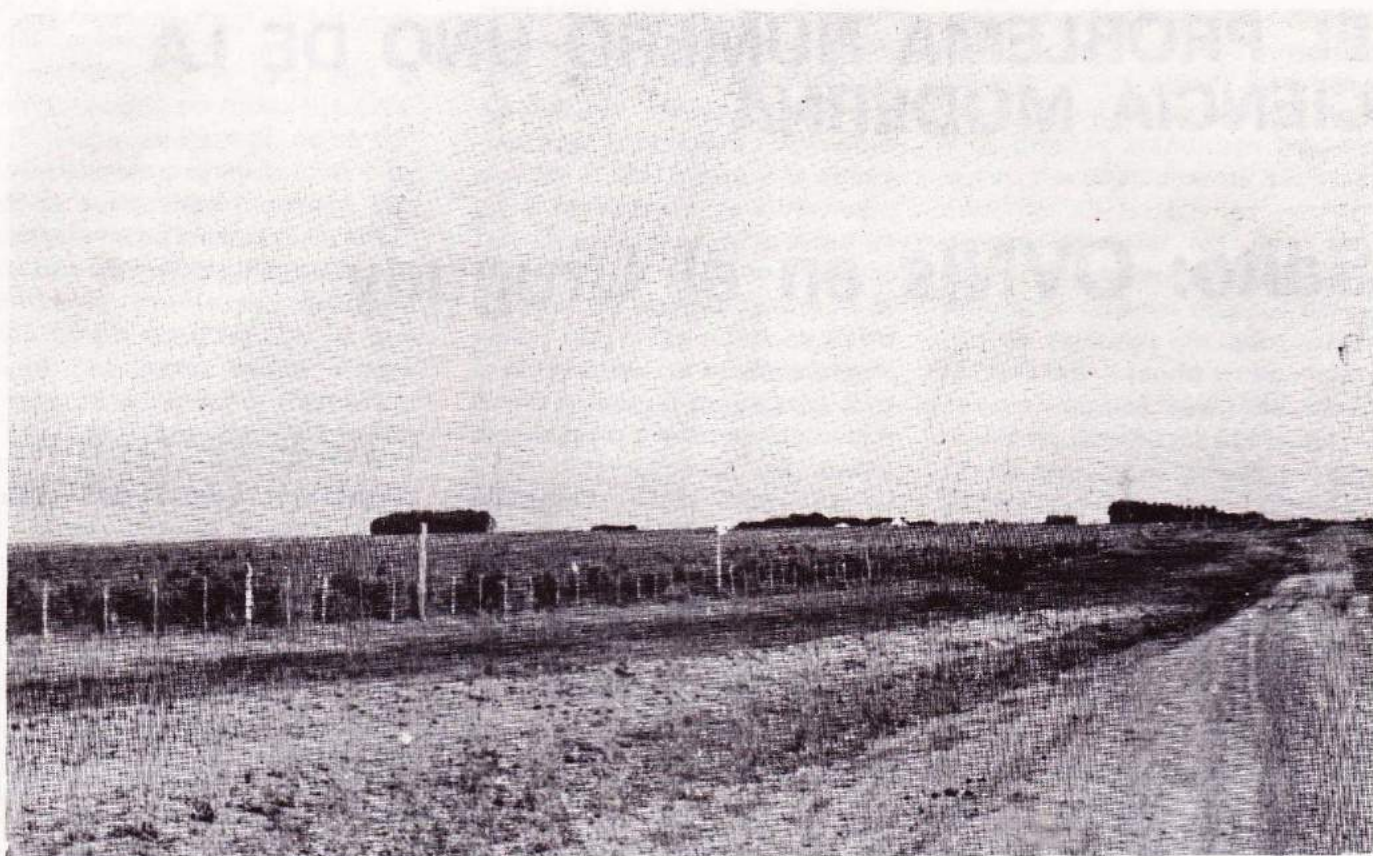
Visita a un auténtico museo vivo de efectos OVNI

Durante buena parte de 1976, en todo 1977 y aún ahora, nos vienen llegando noticias sobre extraños sucesos que tienen lugar en la República Oriental del Uruguay. Todos vinculados a la presencia de objetos voladores no identificados. Por supuesto, los insolitólogos nos encontramos allí con la más variada gama de posibilidades: gente que dice haber sido atacada por seres luminosos y desconocidos, múltiples testimonios visuales, fotografías mostrando raros artefactos surcando el cielo (la mayoría de las cuales, vale decirlo, son groseros trucajes) y algunos indicios interesantes particularmente ofrecidos en aquéllos lugares donde aterrizaron objetos que, a mi juicio, no vacilo en calificar de vehículos extraterrestres dirigidos.



Tengo pruebas para sostener tal afirmación. Para ello, nos dirigimos a *Salto* —ciudad cabecera del departamento de igual nombre. Los diarios uruguayos y las agencias noticiosas internacionales se habían estado ocupando mucho de esta zona refiriéndose a

continuos aterrizajes de objetos luminosos, desconocidos, en horas de la noche. Tras un viaje de varias horas en nuestro auto por la ruta que une los departamentos de *Paysandú* con el del *Salto* arribamos a la población antes mencionada. Durante todo



Una vista panorámica del lugar donde se desarrollaron los hechos. Al fondo, entre los árboles, se encuentra el casco de la estancia La Aurora, donde entrevistamos al señor José María Tonna.

el recorrido encontramos a uno y otro lado del camino gran cantidad de campo virgen; monotonía sólo quebrada de vez en vez por la presencia de algunas vacas, ovejas o caballos.

Dejando de lado algunos grupos de casitas diseminadas por aquí y por allá, las únicas construcciones visibles son los cascos de las estancias.

La zona del aterrizaje, contaminada por una radiación letal

Ya en Salto, nos contactamos con el doctor *Juan María Menoni*, a quien fuimos a buscar, pues los diarios nos habían alertado sobre el hecho de que éste médico tenía pruebas concluyentes de la presencia de un tipo de radiación desconocida en árboles que crecían cerca del lugar donde había aterrizado un *ved*.

Accedió a dialogar con nosotros. Su buen semblante y fina predisposición ayudó para que la reunión fuera breve pero concreta.

Demos paso a sus palabras:

—*Efectivamente he estado analizando algunas muestras de troncos que traje de la estancia La Aurora y no me caben dudas que tienen un gran porcentaje de radiación de algún tipo desconocido...*

—¿Cómo fue que se le ocurrió hacer esta investigación? —pregunté.

—*Es sencillo. Hablando con el dueño de la estancia y con algunos peones pude enterarme de que, tras el aterrizaje ocurrido el 17 de febrero de 1977, quedaron zonas —pequeñas— donde continuamente aparecían muertos animales no muy grandes. Sapos, insectos, ratas... Ese tipo de animales menores.*

—¿Y se pudo establecer la causa de la muerte?

—*Estoy convencido que se debe a un exceso de radiación. Una radiación letal.*

—Claro, pero se trata de un aterrizaje que —según nos dice, sucedió hace un año... ¿Y el índice de radiación no disminuye?

—*¡Hasta donde pude comprobar, no! Hemos estudiado algunas emulsiones que fueron expuestas al trozo de tronco que traje de la estancia y éstas reaccionaron favorablemente. Tanto los técnicos en la materia como yo estamos convencidos de que lo que las placas muestran es la presencia de una radiactividad de origen desconocido.*

Cavilaciones en el camino

Algo quedaba claro: *debíamos ir al lugar de los hechos*. El doctor Mononi nos había dado los datos necesarios para llegar. También comentó con sus palabras elogiosas las características del *señor Tonna*, dueño de la estancia *La Aurora*, en la que se desarrollaron los misteriosos sucesos. *"Es un hombre de enormes cualidades morales, pueden creer al pie de la letra lo que les diga, no va a exagerar en nada"*, nos dijo mientras iniciábamos la despedida. *Decidimos ir a un bar cercano.*

Allí, mientras bebíamos —pues el calor era agobiante—, conversé con gente del lugar. Todos en Salto conocen al doctor Menoni, tiene un prestigio notable alcanzado tras muchos años de labor. La gente se refiere a él con respeto. Lo que concuerda con la respuesta que me dio ante una pregunta que le hice: *"Yo de ovnis no entiendo nada. No abro juicio. Me limito a analizar un hecho: la presencia de radiación. No más."* Una clara actitud científica: establecer los límites entre lo real y lo posible.

Nuevamente tomamos la ruta. Sólo que ahora hacia el sur, pues la estancia *La Aurora* se encuentra prácticamente en el límite entre los departamentos de Paysandú y Salto, muy cerca del río *Daymán*, afluente del caudaloso río Uruguay que va a desembocar en el Río de la Plata. Allí la vegetación crece abundante y los pastos son especialmente aptos para el pastoreo.

"Prohibido arrancar evidencias del fenómeno OVNI"

Tras preguntar dos o tres veces —pues la estancia no está ubicada en un lugar de fácil acceso— se abrió ante nosotros un camino de tierra, muy ancho. A la izquierda, un enorme llano remataba —cerca de la línea del horizonte— en cinco grandes bosques, frente a uno de los cuales se destacaba una construcción baja totalmente pintada de blanco. El contraste era nítido. *Allí nos esperaban las sorpresas...*

En "La Aurora"

Detuvimos el auto a la vera del camino, descendimos con lentitud bajo un Sol abra-

sador y caminamos hacia la tranquera. *Primera sorpresa:* leemos un cartelito, escrito a máquina y estropeado por varias lluvias, adherido a una de las maderas de la tranquera. Dice: *"Su visita es grata. PROBLEMATICA OVNI (huellas..., hongos, etc., etc.) dirigirse a la NASA. POR FAVOR no insista. Terminantemente prohibido arrancar evidencias fenómeno ovni. Gracias por su visita."*

Tras la lectura nos miramos los tres. Con nuestra mejor cara de interrogante. Esto sí que no lo esperábamos. Y el asunto parecía ir en serio, particularmente por la presencia cercana a nosotros (pero del otro lado del alambrado) de una jauría que ladraba constantemente.

Las luces de la casa comenzaron a prenderse y a apagarse

Me parece recordar que en ese momento sentí algo que podría ser descrito como que el alma tocaba los pies. Sí. Nos sentimos decepcionados. Sólo un alambrado (y un grupo de perros) nos distanciaba de la posibilidad de analizar *in situ* evidencias del aterrizaje de los *ved*.

Por otra parte, hacer caso de la advertencia del cartel nos hubiera obligado a viajar hasta la NASA y, realmente, consideramos que eso era un poco lejos...

En estas meditaciones estábamos cuando un hombre —caminando sin apuro— dispersa a los canes y hace señas indicando que podemos entrar. (Nuevos bríos renacen en nosotros.) No dudamos un instante y ya hemos dejado atrás la tranquera.

Desandamos unos doscientos metros a través de un camino que tiene a ambos lados una cantidad de piedras pintadas de blanco. En el final está don Tonna, dueño de *La Aurora*. Nos recibe sonriente, cordial. Está sentado bajo un alero. Saludamos con fuertes apretones de mano. Es alto, tiene unos cincuenta años, de buen porte. Sonríe nuevamente cuando le explico el motivo de nuestra visita.

—Si llevara un cuaderno para anotar cuántos vinieron ya por el mismo motivo, no me alcanzaría ni uno con mil hojas.

En efecto, gran cantidad de aficionados al tema, investigadores, seudoinvestigadores, periodistas y meros curiosos han desfilado por los caminos de *La Aurora*. Inclusive, ya avanzada la charla, el señor Tonna habrá de



La niña señala el lugar donde quedó detenido el perro que, más tarde, habría de morir por causas no bien explicadas. Atrás y a la izquierda puede verse el potrero chico, lugar donde los sucesos alcanzaron su mayor desarrollo.

mostrarnos una carta de Erich von Däniken y otra de Antonio Ribera, donde indican que desean visitarlo en algún viaje futuro que hagan hacia América del Sur.

Pero este robusto campesino no pierde la paciencia, ni el buen semblante. Está decidido a permitir que la gente observe aquello que él no puede explicarse. Pero actúa con muy bien tino: diseminadas por la estancia están las pruebas. El mismo nos invita a recorrerla en su búsqueda. Todo debidamente anotado con rudimentarios cartelitos indicadores. Eso sí: *nadie puede llevarse nada*. Acertada actitud que nos permite a un año de los hechos observar huellas y reconstruir situaciones.

He aquí una actitud digna de elogio. ¡Cuántas veces los ovniólogos tropezamos con la dificultad que significa la presencia de irresponsables aficionados que arrancan y destruyen todo tipo de pruebas con el tonto afán de guardarlas —luego— en sus casas! Sentados en el pórtico conversamos:

—*Continuamente, desde hace unos tres años se producen aterrizajes y observaciones de ovnis. Yo, personalmente, he sido testigo de doce apariciones. Siempre hablo de cosas ocurridas aquí, en la estancia. De donde yo casi ni me muevo. Claro, ocurre*

que está ubicada en una zona privilegiada porque —como Uds. aprecian— desde aquí dominamos un amplio panorama.

—*Más aún —interrumpe la señora de Tonna— en una oportunidad hasta llamaron de la seccional de policía de Salto para ver si aquí también veíamos unos objetos que ellos estaban observando. Entonces, era de noche y salió mi marido...*

—*...bueno, pude ver el paso de once aparatos volando en formación de V, cinco en cada brazo, uno en el vértice. Todos perfectamente redondos. Pero el del vértice era más grande, totalmente oscuro, y estaba iluminado por la intensa luz que irradiaban los otros diez. El otro día, los diarios de Entre Ríos, República Argentina, informaron de una aparición con iguales características. (Cabe indicar que la provincia de Entre Ríos está situada al N.O. del departamento de Salto. Es posible que la escuadrilla se moviera desde esa dirección hacia el sur, por lo que ambas localidades observaron al mismo grupo de ovnis con pocos minutos de diferencia.)*

Don Tonna continúa relatando casos. De cuando en cuando tercia en la conversación algún peón que también vio algo. Pero me interesa ir directamente a la cuestión del aterrizaje del 17 de febrero de 1977.

Me responde:

—Ese fue el caso más notable, y si no hubieran quedado todas las huellas que hay, y los animales no hubieran muerto, dudaría si no fue un sueño, una pesadilla.

—Vayamos por partes —digo—. Cuéntenos todo tal como fue ocurriendo. Desde el principio...

Uno de los mejores

—El asunto se inició una noche, la del 17 de febrero de 1977, hace ya más de un año, cuando noté que las luces de la casa se prendían y apagaban, denotando un comportamiento muy anormal. Tengo un grupo electrógeno Diesel de 220 voltios, que jamás me trae problemas.

—¿Qué hora era?

—Serían las 21.30 horas. Digamos entre las 21 y las 22 que es la hora aproximada en que conectamos el grupo, porque antes el suministro se mantiene con baterías de 12 V.

Bueno, entonces, salgo con rumbo al galpón aquel —señala con una mano extendida— que es donde guardamos el grupo electrógeno. Voy a ver qué pasa. Entonces me doy cuenta que hay una enorme luz de mercurio moviéndose, justamente, en dirección al galpón. Allí me asusté como nunca, pero no porque haya pensado que era un ovni, ni

mucho menos, sino porque creí que un cortacircuito me estaba incendiando el casco de la estancia. Comienzo a correr... Un poco a locas, sin saber qué hacer, hasta llegar a un pequeño potrero, que está situado antes del galpón, como a unos veinticinco o treinta metros...

Hubo varios aterrizajes en el mismo prado

—¿Había animales en el potrero?

—Dice bien Ud., había; porque lo que es ahora ya no hay más. Pero no deje que me adelante. Quiero contarle bien. Sí, había animales. Un toro francés de exposición y un caballo reproductor, padrillo lo llamamos nosotros, de cinco años y medio de edad.

—¡Ajá! Continúe usted... ¿Qué pasó entonces?

—Yo quise seguir, pero no pude avanzar más porque un resplandor irresistible de mirar, se levanta de atrás del galpón al que me dirigía y desciende en el potrero. Allí me quedo indeciso. Indeciso, vuelvo a decirle, no paralizado como querían algunos que dijera. No estuve paralizado en ningún momento, sino indeciso. Imagínese Ud. que

Uno de los troncos, cerca y debajo de los cuales, mueren animales pequeños. En todo el sector ha sido detectada la presencia de radiaciones anómalas.



nunca antes había estado en una situación así. Calcule: una luz enceguecedora que se le viene encima, en plena noche cerrada... No es común que digamos, ¿no?

—No... No... —agregamos todos. Y el relato sigue:

—A todo esto, varios peones se han acercado. Les grito, y pregunto si ven gente, porque a todo esto empecé a suponer si no serían los faros de algún helicóptero averiado o cosa así. Pero no. No se veía nada. La confusión es tal, que uno de mis empleados es prácticamente atropellado por otros animales que dormían en un potrero más grande, que está bastante alejado. Sin embargo la luz llega hasta allá y asusta a los animales. El hombre entra tratando de calmarlos y se lo llevan por delante. Atinó justo a tirarse del otro lado de los alambres. Al fin, los animales saltan y escapan hacia el campo en estampida.

El objeto se vuelve a elevar, pasa por encima del alambrado también y se coloca entre éste y un gran tanque de agua de forma rectangular de unos tres metros de altura, construido en hierro

El señor Tonna estaba, entonces, acompañado de un perro policía al que describen como muy feroz y agresivo, motivo por el cual solamente lo dejaban desatado durante la noche. El animal avanza decidido hacia el objeto, pero, tras recorrer unos cuatro metros, se detiene bruscamente emitiendo un aullido lastimero para quedar sentado sobre sus dos patas traseras. No vuelve a moverse, sino hasta desaparecido el ovni.

El OVNI me causó quemaduras dolorosas en la piel

En tanto el objeto varía su rumbo y queda a la menor distancia que lo haya separado del señor Tonna (reconstruyendo la escena medimos 9,60 metros).

—Tuve que protegerme los ojos del calor —nos dice el testigo— y la luz tapándome con el brazo. De todas maneras la parte de la piel expuesta sufrió quemaduras. Ya no me quedan marcas, por suerte. Pero, claro, pasó un año... Fueron quemaduras dolorosas. (Luego nos mostrará un certificado médico donde consta que fue atendido por quemaduras en el brazo derecho.)

—¿Qué más sucedió?

—El aparato se eleva para alejarse. Siempre en silencio. No emitía sonido alguno. La luz

producía el mismo efecto que cuando uno quiere mirar el Sol. Además, a medida que se iba alejando y se lo podía mirar más fijamente, nos dio —a los peones y a mí— la impresión de que en realidad eran tres luces que pulsaban una dentro de la otra. Como si latieran a diferentes tiempos... Cuando el objeto se perdió en la distancia, todo volvió a la normalidad. El generador no sufrió más desperfectos. Pudimos dormir bien. ¿Qué más puedo decirle?

—¿Podría decirnos qué hallaron al día siguiente? Me refiero a las pruebas...

Murieron el perro y el toro, y el caballo quedó estéril

—¡Ah, sí! ¡Cómo no! Bueno, en líneas generales... Encontramos una cantidad de ramas gruesas que el ovni, al parecer, había arrancado de la parte alta de las copas de los árboles. Están como retorcidas. Debió ser algo muy tremendo lo que actuó sobre ellas. También están las huellas sobre el pasto. Hay varias. Son de diversos aterrizajes. Algunas veces, desde la casa y durante la noche, vemos raras luces que parecen detenidas sobre el terreno, a lo lejos. Después de la experiencia que acabo de relatarle se imaginará que no salimos más a ver que pasa... Ahora bien, al día siguiente recorreremos la zona: ¡y encontramos un nuevo círculo, o una nueva marca, o un grupo de ellas! ¿Qué me dice?

—Quisiera que me relate, lo más minuciosamente posible, ¿qué aconteció con el perro, el toro de exposición y el caballo...?

—Claro, el perro fue el animal que más cerca estuvo del ovni, quizá por eso murió tan rápido. Fue así: estuvo tres días prácticamente arrastrándose. Casi no comía. Era otro. Ni asomo de aquella bestia feroz antes temida por todos, hasta por los peones... Al final, lo encontramos muerto en el mismo sitio en que, aparentemente, fue frenado cuando se acercaba al objeto. Yo lo vi todo, y me dio la impresión de que había allí una barrera que le impedía seguir. Y es como si algo lo hubiera herido, ya que al frenarse emitió un aullido lastimero. Muy lastimero. Era evidente que sufría...

—Sabemos que el animal fue objeto de una autopsia...

—Sí, se lo llevó uno de mis hijos que estudia veterinaria en la Universidad de Salto. Allí junto con sus compañeros y algunos profesores llevaron a cabo una minuciosa autopsia. ¿Sabe el resultado? El animal estaba sin



Un bosque de eucaliptus. El árbol volteado, que aparece en primer plano, fue arrancado de cuajo por el vehículo extraterrestre en el momento en que quedó más próximo.

sangre, como si ésta hubiera sido absorbida a través de la carne; la que tenía el aspecto de inconsistente, como la carne después de mucho hervida; la piel estaba quemada en grandes sectores y los pelos de la cola yacían erizados dando la apariencia de alambres. Ninguno de los facultativos se animó a ofrecer un diagnóstico de lo sucedido. (Don Tonna nos mostró los originales de la autopsia escritos en papel membrete de la Universidad de Salto y firmado por varios veterinarios.)

—¿Y los otros animales?

—Los que estaban en el potrero grande no sufrieron lesión evidente alguna. Pero el toro, un animal que para mí importaba mucho porque era de exposición y de gran valor, murió con los mismos síntomas que el perro, pero a la semana. Es decir, que se extendió su agonía; fue más larga.

El único que vive de estos tres que fueron los que más cerca estuvieron del ovni, es el caballo. Era reproductor, ya le dije. ¡Me quedó estéril! ¿Qué me dice? Una verdadera desgracia... Dos animales muertos, y otro que es como si lo estuviera porque ya no cumple su función...

—¿Han pasado cosas de esta índole con otros animales? Digo, aunque fuera en otras

oportunidades, en otros aterrizajes de ovni.

—Bueno, sí. A veces, aparecen ovejas muertas. Tienen como un cinturón alrededor del cuerpo que les pasa por las verijas... Y todo el cinturón es un sector quemado. Como si les aplicaran un hierro candente...

—¿Las ovejas aparecen así siempre que se han visto ovnis?

—Sí.

—Y los veterinarios, ¿qué dicen?

—Que para ellos es un fenómeno sin explicación... Hace algunos meses estuvo aquí una misión francesa investigadora de estas cosas raras, y tuvieron la oportunidad de llevarse una oveja muerta la noche anterior de la manera, extraña, que les digo. Les pregunté a ellos y me dijeron que era la primera vez que veían una cosa así. Es igual que con el perro. Se hace la autopsia... y al final sabemos menos que al principio...

—El doctor Menoni, al que vimos en Salto, nos dice que hay aquí árboles con radiación que matan a los animales pequeños que se acercan...

—Sí. Eso puede comprobarlo Vd. mismo cuando recorran el campo...

—¿Quiere decir que después de un año todavía hay un índice elevado de radiación?

—No necesariamente. Algunos árboles comenzaron a manifestar este tipo de raro síntoma tras aterrizajes posteriores. Más

aún, hay un hecho que sí es coincidente: La primera vez que encontramos un lugar así —donde aparecen muertos animalitos— fue después del caso del 17 de febrero. Porque bajo un tronco torcido por el ovni fue que empezamos a encontrarlos muertos...

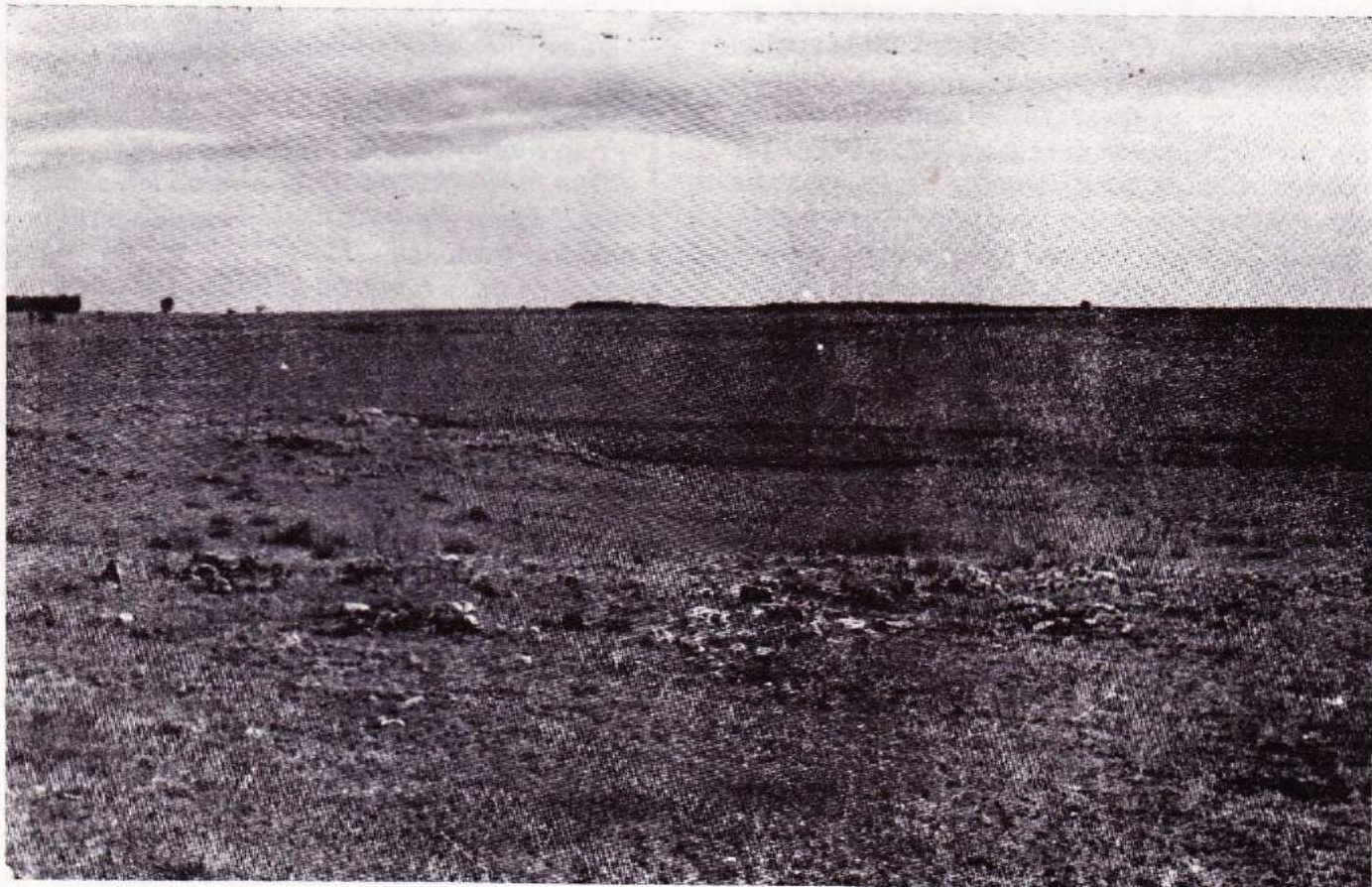
Puerta al mundo del misterio

Nuestro tiempo era escaso. Entendimos que el señor Tonna nos había dicho todo lo que podía sernos útil. Inclusive se prestó gentilmente a mostrarnos documentós que avalaban lo que había expresado. Después, en compañía de algunos de sus empleados, recorrimos el campo. Esto significa entrar en un nivel donde lo insólito alcanza lo superlativo.

Arboles —eucaliptus, principalmente— semi-volteados de raíz, como si una gigantesca mano hubiera querido jugar con ellos.

Vimos las ramas arrancadas un año atrás por la fuerza del ovni. En efecto, parece que alguien las hubiera estrujado, dando una y

En el centro de la foto hay un círculo extremadamente verde que contrasta con el colorido más apagado del resto de los pastos de la región. Allí, recientemente, según el señor Tonna, estuvo posado un ved. El círculo tiene diez metros de diámetro y un anillo de cuarenta centímetros en la parte más externa.

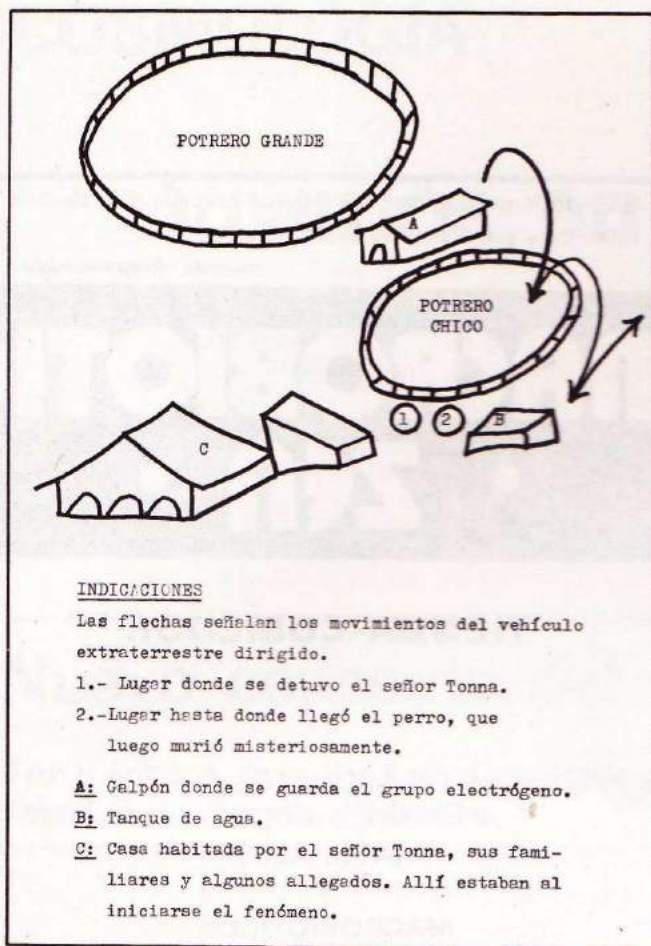


otra y otra vuelta sobre las mismas. Sólo que algunas de esas ramas son en verdad troncos de tres y hasta cinco metros de largo. *¿Quién pudo hacerlo? ¿Cómo? ¿Qué energía desatada puede ser tan fuerte?* Ninguna conocida en la Tierra, por cierto.

Hay marcas con forma de herradura, pero diez veces mayores que las marcas dejadas por los caballos. Y muy profundas: siete, ocho, diez centímetros. La tierra es fresca, húmeda; resulta fácil clavar una estaca. Pero, más allá, cerca de una vertiente de agua, hacia la que apuntan los vértices de las *herraduras*, nos encontramos con piedras calcinadas donde —inclusive— hay procesos de vitrificación en la arenisca. Y sabemos que para que la vitrificación sea posible debemos estar en presencia de temperaturas superiores a los *mil grados centígrados*.

¿Cómo semejante calor no iba a quemar el brazo del señor Tonna, aunque estuviera a escasos diez metros de distancia? ¿No habrá sido esa energía la que —literalmente— evaporó la sangre del perro y del toro?

(Aquí me llega a la memoria un caso sucedido en San José de Jachal, provincia argentina de San Juan, ocurrido en febrero de 1975, donde también encontré rastros de procesos de vitrificación en la arenisca del



Plano de situación interior de "La Aurora".

sector donde tuvo lugar el aterrizaje. Existen otros casos en los que también se da esta *pauta de comportamiento*, ocurridos en diferentes partes del mundo.)

En los costados de algunas de las marcas crecen hongos que alcanzan tamaños descomunales. Llegamos a medir uno de cincuenta centímetros de diámetro. Son hongos comunes, normales en la región, cumplen allí su ciclo evolutivo normalmente..., sólo que *algo* (sin duda la *misteriosa radiación*) los ha mutado transformándolos en gigantescos monstruos de la Naturaleza.

Algunos árboles emiten radiaciones mortales

También vimos los sectores —de no más de uno o dos metros cuadrados— en los que perecen, continuamente, animalitos. Allí el detector *Geiger* enloquece, nos dijeron algunos de los peones que acompañaban nuestra recorrida.

En otras partes hay círculos, de entre tres y diecisiete metros, donde en diferentes épo-

cas se han posado ovnis. El resultado es el siguiente: un anillo —de unos cuarenta centímetros de ancho— muestra pasto muy verde, alto y lleno de vida; el círculo interior es de un pasto esmirriado y semiseco. *También aquí, entonces, hay signos de mutación fertilizante.*

El umbral hacia otro mundo. El camino que nos separa de otro concepto del Cosmos. Debo reconocer que inicié la investigación con bastante escepticismo. Cada vez que los diarios hablan de cosas fantásticas que se repiten y la gente está segura de observar ovnis regularmente, yo me torno escéptico.

Los hongos crecieron de forma monstruosa

No creo (nunca creí) que las cosas puedan ser tan fáciles. Pero, admito, en la estancia La Aurora tuve que *cambiar*. Las evidencias sobran. Hay hombres de ciencia en el asunto y reconocen estar frente a hechos sin explicación por el momento.

Y, por sobre todo, recorrí ese campo. Enigmático, sugerente, lleno de todo eso que busco día tras día: *pruebas*. Ellos están aquí. Al parecer, utilizan desde hace un par de años, el sector N.O. de Uruguay para sus descensos y posteriores investigaciones. *Desconozco los motivos*. Mas, me pregunto, ¿los hay? ¿Por qué elegimos un lugar y no otro para aterrizar en Marte con la Viking I? Las huellas, los hongos y el pasto fertilizados, la presencia de radiación. Las fotos que traigo conmigo. *Es el comienzo de una nueva etapa investigativa.*

También, en las puertas del siglo ventiuono, un nuevo aporte para la aceptación definitiva —a nivel científico estrictamente— de que *algo* no terrestre y dirigido por seres de otros mundos está en la Tierra.

NOTA: Colaboraron en esta investigación los señores Washington Menéndez y Román Lagos, a quienes agradezco la amplia colaboración que me han prestado.



MEDITACION TRASCENDENTAL

Centros en España

servicios informativos MD/AECIC
Barcelona

*Como complemento al artículo
La mente levanta el cuerpo, publicado
en el anterior número de MD,
facilitamos aquí las direcciones de los
centros de Meditación Trascendental
que existen en España:*

- BARCELONA
Córcega, 302, 2.º 1.ª
Tel. 217 80 88
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
León y Castillo, 119, 5.º A
Tel. 23 48 92
- MADRID
Plaza Arriba España, 3
Tel. 250 16 24
- MALAGA
Maestranza, 17, 4.º E
Tel. 21 72 82
- VALENCIA
Plaza Mariano Benlliure 9, 3.º
Tel. 322 54 96



observación gratuita del iris e introducción a la macrobiótica
totalmente gratuita a los lectores de

mundo desconocido

MACROBIOTIC • ZEN •

TIENDA-COMEDOR

PRODUCTOS
BIOLOGICOS
NATURALES
Y
MACROBIOTICOS

(Tamari, Tekka, Gengibre, Miso, Vinagre de Arroz,
Arroz Integral, Cereales Integrales, etc.).

- Amplia selección de folletos y libros de iniciación
a las nuevas técnicas de higienismo y naturismo.
- Degustación de comidas macrobióticas y de régi-
men.
- Artículos de belleza totalmente naturales sin adi-
tamentos químicos.

*Clases de cocina todos los
martes y viernes de 17 a 19 h.*

Muntaner, 12. Tel. 254 60 23
Barcelona 11

Horario comedor: de 13 a 16 horas y de 20 a 21,30 h.

*Consultorio de Medicina Integral
Centro Macro, pral. 2.º Tel.: 254 61 15*

Vivimos en una burbuja

por Francisco Aniceto Lugo
Venezuela

Nuevo concepto del universo

Texto íntegro de la conferencia dictada por el autor en el Auditorium del Planetarium Distrital de Bogotá, Colombia.

Cuando el eminente científico y filósofo Heriberto Spencer hizo un balance de los conocimientos humanos encontró que los factores esenciales del saber giran sobre un eje compuesto de los elementos siguientes: Espacio, Materia, Movimiento, Tiempo y Fuerza. La fuerza, por supuesto, no es sino el aspecto más notable, para nosotros, de la Energía. Consideremos un instante estos importantísimos elementos como prerequisite indispensable para la interpretación cabal de las ideas que paso a exponer, en relación con la formulación de una nueva teoría cosmológica cíclica, cuya característica esencial es la elasticidad y lo cual he concebido y estructurado sobre la base de la observación cósmica, presentándola ante este ilustrado auditorio en la seguridad de que, en la manera de exponerla, ofrezco aspectos completamente nuevos, aunque recurra, como es natural, a leyes y fenómenos debidamente establecidos en el campo científico.

La substancia suprema

La base de toda esta teoría es la consideración del espacio no como un vacío, sino como una substancia, como la substancia suprema de que todo nace y a la que todo vuelve, en una palingenesis universal eterna. Contra lo que se establece en la Teoría de la Relatividad de Einstein, que considera al espacio como finito, aunque no limitado (lo cual no es sino un verdadero galimatías), considérase aquí, que es, al contrario, infinito, lo cual indica así mismo que es informe, porque solamente las cosas finitas puedan

tener forma. Pero quizás sea necesario ampliar esta nueva concepción del espacio. No se trata en absoluto, del espacio que podríamos llamar geométrico, es decir, puramente la extensión, medible o calculable, sino de la substancia primaria, que constituye o fundamenta *el alma* que hace posible básicamente la existencia de todo cuerpo o fenómeno dentro del Universo inconmensurable, dándole a este último sustantivo la acepción de todo cuanto existe, de cualquier carácter que sea. Siendo esto así, nada hay fuera del Universo ilímite que podemos llamar también, con esta misma significación,

Cosmos o Naturaleza. Ruégoles ser indulgentes con estas definiciones, que he considerado necesarias para el entendimiento preciso de los conceptos emitidos a través de esta disertación.

Tenemos, pues, que el espacio es la sustancia primordial, inaprehensible por nuestros sentidos y aún por los instrumentos contruidos para amplificarlos, pero existente, indispensablemente en todo cuerpo o fenómeno a través de ellos percibido.

Ondulación permanente

Mas comencemos por el principio: el espacio, la sustancia primaria de que todo nace y a la que todo vuelve, además de infinita y elástica, es característicamente undular. Tenemos así que la característica esencial del espacio es la ondulación, la ondulación permanente. El espacio vibra constantemente, en diferentes ondulaciones, con distintas longitudes de onda. Esto es lo mismo que decir, naturalmente, que el espacio vibra permanentemente. Dicho de otro modo (y es bueno insistir en ello, para inculcarlo en la mente), el espacio vibra constante y copiosamente con diferentes ondulaciones de distintas longitudes de onda en toda su infinitud. Hasta aquí tenemos, pues, al espacio como una entidad única esencialmente vibratoria y eterna. Pero a medida que el espacio vibra, probablemente en unos sectores más que en otros, las líneas de fuerza de las ondulaciones, que son por lo general de carácter electromagnético, se cruzan y entrecruzan constantemente a un ritmo considerablemente alto y de estos cruzamientos y entrecruzamientos surgen, como el día a cada nacimiento del Sol, las partículas o cuantos, que por su masa ponderable vienen a ser materiales, pero que por la atmósfera que generalmente las acompaña son energéticas. Es casi innecesario agregar que de estas partículas así constituidas se forman las inmensas nubes de gases y polvo que han existido siempre, existen y existirán tanto en los espacios interestelares como en los interplanetarios, a través de todo el Cosmos, constituyéndose luego de ellas todos los cuerpos que constatamos en el Universo observable.

Materia

Definidas las características fundamentales del espacio, que es como definir las de la

Naturaleza toda, pasemos ahora a considerar a otro de los elementos indicados por Spencer: la Materia. ¿Pero existe realmente la Materia? En cierto modo, y aunque tácitamente por lo general, los físicos nos dicen que no: La Materia, según ellos, no es sino energía condensada. En un bloque de cualquier materia, sólo hay energía marchando a velocidades espantosas en forma de cuantos cuya verdadera naturaleza ya he descrito. Prácticamente, pues, la materia no existe sino como concepto ideal, como una idea plasmada en la mente por nuestros instrumentos de percepción, naturales y artificiales, ajenos a la verdadera situación de la materia misma considerada como entidad independiente.

Movimiento y tiempo

¿Y qué diremos ahora del movimiento y el tiempo, estos dos elementos tan importantes en las concepciones humanas, señalados por Spencer?

El espacio vibra permanentemente

Si bien se examina el asunto, veremos que el movimiento no se concibe sino como el resultado del cambio en relación con puntos de referencia acotados en el espacio geométrico y en el tiempo. En cuanto al tiempo mismo, es el resultado del cambio en el espacio geométrico, con el sentido de la duración, acotado en él. Vemos así que el movimiento y el tiempo están íntimamente relacionados con puntos de referencia en cierta manera comunes y a menudo, por lo menos, intercambiables en relación con el cálculo. Tal vez esta situación pueda concebirse mejor si pensamos imaginariamente que no exista nada absolutamente, en presencia o en potencia, salvo un espíritu puro, incorpóreo, ideal e inmutable. De consiguiente, no hay cambios en él, de lo cual se colige, naturalmente, que no hay movimiento ni tiempo en ese caso; pero desde el movimiento mismo en que suponemos que hay cambios en dicho espíritu puro se generan automáticamente el movimiento y el tiempo. Estos elementos, pues, son generados por el cambio, mental o físico, al perderse la inmutabilidad.

Condicionadores del pensamiento humano

Es de notar también, y es un hecho muy importante, que están en íntima relación con el espacio geométrico, es decir, con la extensión. En cuanto al espacio geométrico (no el espacio como substancia, *alma* y substentáculo de todo lo fenoménico), hay que recordar, y aceptar necesariamente la idea de Kant de que éste y el tiempo son los condicionadores indispensables del pensamiento humano: con exclusión de ellos casi es imposible ejercer la función del cálculo como apoyo para el proceso del pensamiento humano. Estamos mentalmente encadenados, como si estuviésemos programados como androides, a fijar nuestro pensamiento en el telar tendido por los hilos del espacio geométrico y el tiempo. Estos dos condicionadores nos obligan a pensar dentro del marco propio, característico, de nuestras concepciones humanas, sin que podamos desligarnos de ellos jamás, lo cual da por resultado, inevitable, una emisión de pensamientos *que puede distar mucho de la verdadera realidad de las cosas*. Es curioso observar que cuando se somete al cerebro a la influencia de ciertas drogas (al tenor de lo expuesto por expertos de mucha monta, como Huxley, por ejemplo), se pierde la noción del tiempo, o la del espacio, o la de ambos, y así el ser pensante se encuentra imposibilitado de pensar, aunque no de percibir ciertas cosas no percibidas normalmente. El pensamiento se encuentra así sin su asidero natural, vacila y cae. Llegamos así a la misma conclusión a la que llegó hace siglos Protágoras, cuando dijo: "*El hombre es la medida de todas las cosas*." O sea que para conocer algo hay que encauzarlo por las limitaciones del pensamiento humano, lo que da ineluctable e invariablemente una imagen humanizada, es decir, *deformada* de todas las cosas, de modo que *el verdadero conocimiento* de ellas se nos escapa, mas desafortunadamente no podemos hacer otra cosa, teniendo que aceptar mentalmente los datos que nos suministra nuestra propia naturaleza.

Fabulosas hormigas

Esto nos lleva a formular algunas preguntas sin respuestas categóricas, tales como, por ejemplo, ¿cómo apreciará la hormiga su ambiente rodeador?, ¿cómo la serpiente?,

¿cómo el águila?, y ¿tendrán ellas también que someterse a los condicionadores del espacio geométrico y el tiempo? Sea como fuere, y para hablar solamente de las hormigas, éstas realizan cosas tan sorprendentes que suponen un conocimiento y un pensamiento tan avanzados que el hombre se siente estupefacto ante tal maravilla. ¿Pensarán y actuarán ellas para la realización de tales prodigios, sin verse sometidas mentalmente a los condicionadores del espacio geométrico y el tiempo?

La energía

Pero volvamos a nuestro asunto. Hemos visto que tres de los elementos spencerianos, como integrantes fundamentales del Cosmos, esto es, el espacio geométrico, el tiempo y el movimiento, tienen carácter adjetivo, mientras que la materia y la fuerza aparecen como entidades esenciales. Pero hemos visto igualmente que la materia es

El hombre es la medida de todas las cosas

esencialmente energía y que la fuerza no es sino la expresión de esta misma energía. De este modo quedan eliminados de la constitución *esencial* del Universo el espacio geométrico, el tiempo y el movimiento, mientras que la fuerza se identifica con la energía, no quedándonos de este análisis en pie sino el espacio-substancia y la energía.

Pero la energía ¿qué es? Hemos visto que el espacio-substancia, por su propia naturaleza, es undular, es decir, vibrátil, siendo de consiguiente dinámico, lo cual nos enseña que ambos son una misma cosa. El espacio-substancia y la energía son idénticos: la única diferencia es que cuando nosotros hablamos de la energía, en realidad queremos significar la energía manifestada en fenómenos de cierta monta; y cuando hablamos del espacio-substancia denotamos la energía *esencial*, fundamental, de todo el Universo en su amplitud infinita.

Formación de nudos

A propósito de la materia, que es la forma de la energía con que estamos más familiariza-

dos, es conveniente ampliar la explicación de cómo ella se genera, como manifestación que es del espacio-substancia. Al vibrar éste y cruzarse y entrecruzarse las ondas, se producen nudos, saltando prácticamente en forma de partículas. Los agregados de partículas, o su reunión en determinadas circunstancias, constituyen la materia. Lo más común, sin embargo, es que los agregados de materia se constituyan de las inmensas nubes de polvo y gases formadas con antelación por el desprendimiento de las partículas como nudos que saltan del cruzamiento y entrecruzamiento de las ondas.

Nueva teoría

Con estos datos esenciales, creo estar en capacidad de formular una nueva teoría cosmológica de todo el Cosmos, que podríamos muy bien llamar un nuevo modelo del Universo.

En la inmensidad, en la infinitud del espacio-substancia se forma, a manera de una intumescencia, una burbuja de inmensas proporciones de forma esferoidal. Nótese que, a pesar de las colosales proporciones de esta burbuja, no es sino una parte realmente insignificante del espacio-substancia, que se ha ampollado, digámoslo así. Esto es lo que nosotros llamamos el Universo, cuando en rigor no es sino verdaderamente un subuniverso, dentro del Universo real constituido enteramente por el espacio-substancia, del que nace todo cuerpo y a él regresa disolviéndose mediante la involución.

Nuestro universo no es más que una burbuja elástica inmersa en el espacio infinito

Consideremos ahora nuestra burbuja, es decir, nuestro universo, que nosotros llamamos pomposamente el Universo, cuando éste realmente no es otra cosa que el espacio-substancia infinito.

Imaginemos ahora que tenemos ante nosotros nuestra burbuja o subuniverso. Esta es, como hemos dicho, de forma esferoidal y se rige, en todas sus manifestaciones por la elasticidad, que es característica del Cosmos en toda su integridad. Para la mejor comprensión del asunto, imaginemos que corta-

mos nuestra burbuja o esferoide en dos, por cualquier meridiano, y tendremos así un corte seccional de ella o media naranja, en la que tomaremos en cuenta la circunferencia de dicho corte.

Constante expansión y contracción

Observaremos que desde el centro de dicha circunferencia podemos trazar radios que terminan en ella, naturalmente. Este número de radios puede ser como queramos, pero para la simplificación del asunto imaginémoslos en número de doce. Ahora bien, de conformidad con la elasticidad propia, característica, del espacio-substancia, y de acuerdo también con lo que se denomina la *expansión*

El verdadero conocimiento de las cosas se nos escapa

del Universo a medida que nuestra burbuja se infla y se ensancha el arco que subtiende a cada ángulo formado por dos radios consecutivos, el espacio comprendido entre los dos radios, se ensancha. Mientras más se infla la burbuja, más largo se hace el arco correspondiente a las piernas del ángulo formado por los dos radios. La burbuja (que no es otra cosa que nuestro subuniverso, que nosotros llamamos impropriamente el Universo) continúa expandiéndose gradualmente hasta que la elasticidad del espacio-substancia lo permite; cuando éste ya no puede experimentar un estiramiento adicional, la inflación de la burbuja cesa, y entonces, de conformidad con la ley de la acción y la reacción de Newton, da comienzo a un movimiento de contracción y va reduciendo progresivamente su tamaño.

Es de notar, de paso, que las galaxias situadas a mayor altura que las demás, en el movimiento de expansión de la burbuja, se desplazan a mayor velocidad, claro está, que las que están muy por debajo de ellas. Pero esto no es todo, se deduce de todo esto que *en realidad las galaxias, particularmente las que sufren el efecto Doppler, no se mueven en realidad, sino que son movidas por el estiramiento propio de la burbuja al expandirse su elasticidad*. He dicho que la burbuja, cuando cesa su expansión por incapacidad del espacio-substancia de sufrir mayor

estiramiento, da comienzo a una contracción, que es gradual, como el de dicha expansión, hasta adquirir dimensiones pequeñísimas, tal vez sorprendentemente pequeñas, para luego, no pudiendo contraerse más y de acuerdo con la misma ley de Newton, dar nuevamente comienzo a un nuevo movimiento de expansión y así sucesivamente por tiempo indeterminado, que naturalmente es larguísimo. Nuestra burbuja así tiene un verdadero movimiento cíclico y aquí cabe considerar si éste es eterno o termina alguna vez.

¿Se escapa la energía?

Son pertinentes ahora algunas consideraciones no solamente científicas, sino también filosóficas acerca de ésta mi tesis, que bien podría denominarse *teoría de la burbuja*. Este movimiento cíclico de expansión y contracción de la burbuja, ¿no tiene término? Veámoslo. En un sistema infinito, como es el del espacio-substancia, no puede haber entropía, porque la energía no puede escaparse a ninguna parte. En este caso, el principio de Lavoisier: *nada se crea ni se pierde*, es absolutamente válido. Mas en un sistema finito, como nuestra burbuja, puede haber entropía, es decir, cierta cantidad de energía puede escaparse de él hacia el espacio infinito, reduciéndose paulatinamente sus dimensiones y el ritmo de su movimiento cíclico.

La Naturaleza es una gran productora en serie

Si no hubiera entropía o escape de energía del sistema de la burbuja, sucedería inevitablemente que a cada ciclo se repetiría necesariamente *la misma* situación. Así, por ejemplo, el lector que lee este escrito *ahora* lo volvería a leer tras muchos milenios al producirse un nuevo ciclo con idéntica situación. Al producirse la entropía, la situación varía y no tiene ésta por qué reproducirse.

Otras burbujas

Otra consideración de importancia es el hecho probable de que el espacio-substancia no solamente da origen a nuestra burbuja, sino a muchas otras análogas. Esta

posibilidad se robustece cuando observamos que la Naturaleza jamás produce una sola cosa sino muchas semejantes; es una gran productora en serie. Además, pueden producirse en él otros subuniversos completamente diferentes a nuestra burbuja y de los cuales no podríamos formarnos siquiera idea.

La materia no existe

Tal es mi nuevo modelo del Universo, que someto a la competente consideración de ustedes. Por supuesto, Uds. pueden acogerlo de buen grado o desecharlo y aún reírse de él. De todos modos, tengo la convicción de que, teniendo indudablemente aspectos novedosos, explica *en líneas generales* la naturaleza esencial del Cosmos y la razón del desarrollo de todos sus fenómenos.

Francisco Aniceto Lugo, autor del presente artículo es miembro correspondiente de la Sociedad Venezolana de Derecho Aeronáutico y Espacial, de Caracaš, y condecorada por ella, por sus publicaciones científicas, con la orden al mérito en su primera clase; miembro regular de la Real Sociedad Astronáutica del Canadá, de Toronto, Ontario; miembro de la Asociación Americana para el Adelanto de la Ciencia, de Washington D.C.; miembro de la sociedad Astronáutica del Pacífico, de San Francisco de California; miembro titular de la Sociedad Astronáutica de Francia, París; socio titular de la Sociedad Astronáutica de España y América, de Barcelona, y miembro de otras corporaciones científicas de América y Europa. Entre otros, ha escrito los libros **Los visitantes del espacio, Naves y huellas de extraterrestres, Las civilizaciones ignoradas, Misterios y maravillas del mundo, Humanoides en la Tierra y El hombre ante el universo.**



Vida en Marte

servicios informativos MD
Inglaterra

Puede estar en las rocas

Los científicos que trabajan para la NASA y la Fundación Nacional de Ciencia han descubierto organismos vivos ocultos dentro de las rocas en los desiertos helados del Antártico. El descubrimiento —hecho en los Valles Secos, una región cuyo severo clima recuerda las condiciones halladas en Marte— amplía sensiblemente los límites de vida conocidos en la Tierra, e incluso encierra importantes implicaciones para la búsqueda de vida extraterrestre.

El descubrimiento fue hecho por el doctor E. Imre Friedmann y la doctora Roseli Ocampo-Friedmann de la Universidad del Estado de Florida en Tallahassee, un equipo de marido y mujer que ha estado investigando la vida microbiana en las rocas durante más de 15 años.

Los microorganismos recientemente descubiertos —bacterias, algas y hongos— fueron aislados y están creciendo en cultivos de laboratorio, donde son estudiados con vistas a averiguar indicios del secreto de su resistencia.

Vida en las rocas

Los Friedmann han hallado células vivas dentro de rocas en las áreas de desierto cálido de América, Asia y África, pero los Valles Secos del Antártico han sido siempre considerados como sin vida. Ninguna vida vegetal o animal es visible en los acantilados desnudos, e investigaciones microbiológicas del suelo, así como investigaciones teóricas, indicaron que carecen de toda vida microbiana.

Aunque forma parte del "Continente Blanco", la región de los Valles Secos del Antártico está generalmente libre de nieve y hielo, la combinación de sequedad y frío así como el casi constante soplar de vientos, produce un medio ambiente que está entre los más severos del mundo.

En este desierto pardo y helado, los montes alcanzan alturas de 2.400 metros (8.000 pies) y alternan con valles, algunos de los

cuales contienen lagos permanentemente helados y de alto contenido salino.

Lejos de seres inertes, los Friedmann encontraron que los Valles Secos tienen una extensa y rica vegetación microbiana bajo la superficie de las rocas, en los espacios de aire de rocas porosas o en las fisuras.

Una capa verdosa

Cuando se rompen las rocas, a unos pocos milímetros de profundidad aparecen los organismos como una capa verdosa.

El doctor Friedmann dijo que los diminutos organismos encuentran refugio a un clima de condiciones desfavorables al ocupar un nicho microscópico donde prevalecen las condiciones favorables para la vida. Señala: "El microclima entre las diminutas vetas de la roca puede ser totalmente diferente del macroclima exterior."

Los organismos colonizan rocas de color claro y semitransparentes, en las cuales la intensa luz solar Antártica penetra a varios milímetros de profundidad. De este modo, mientras la temperatura exterior (y en la superficie de la roca) puede estar bastante por debajo del punto de congelación, en el interior de la roca puede elevarse a niveles relativamente confortables.

La penetrante luz solar incluso provee energía para la fotosíntesis, mientras que la capa superior de la roca protege a los microorganismos del daño debido a una excesiva radiación y deshidratación. El doctor Friedmann dijo que dondequiera que existen los

tipos de piedras "adecuados", lo más probable es que estén colonizadas por microorganismos, algas u hongos.

En Marte, algo similar

El doctor Richar S. Young, jefe de biología planetaria de la NASA, señaló que los Valles Secos se aproximan en muchos aspectos a los extremos del medio ambiente hallados en Marte por los "Viking Landers" de 1976. Estos "Landers" investigaron el suelo marciano en busca de señales de vida microbiana y moléculas orgánicas, aparentemente sin éxito.

"Si existen formas de vida marcianas sólo en el interior de las rocas marcianas, como es principalmente el caso en el Antártico, esto simplemente puede servir como una explicación para la falta de evidencia en Marte —dice Young—. El Viking no podía abrir las rocas y analizar el interior."

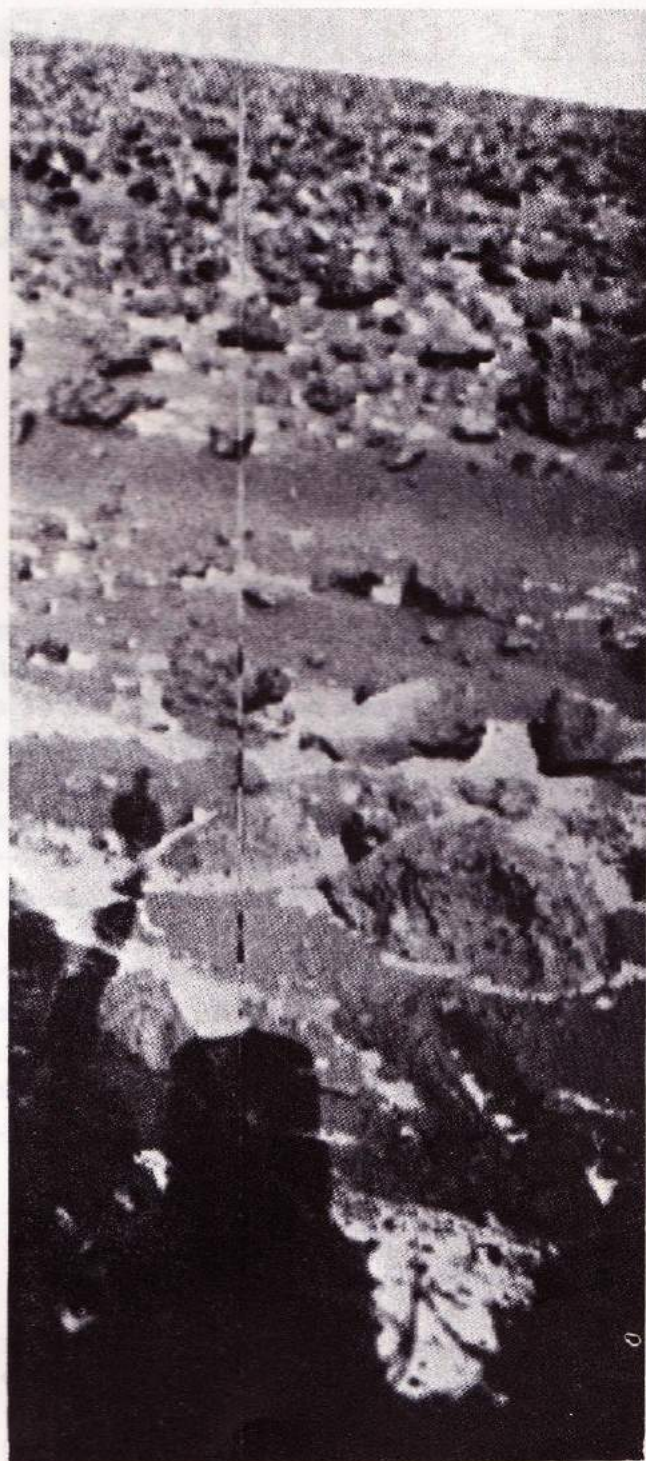
Cambio de misión

Young continúa: *"Esta interesante (pero especulativa) analogía es de considerable interés para la NASA para diseñar futuros intentos de estudiar superficies planetarias en busca de evidencia de vida."*

"Si bajo estas condiciones de medio ambiente es muy probable que la vida resida en el interior de ciertos tipos de rocas, el diseño de la nave espacial debe ser modificado de acuerdo con ello. Por ejemplo, deberemos investigar tipos de rocas específicos y diseñar un selector que pueda abrir las rocas y suministrar muestras de la subsuperficie que se puedan examinar en busca de forma de vida y moléculas orgánicas. Esto nos conduciría a un muy diferente orden de misión que el realizado en el Viking."

Las futuras naves de exploración analizarán el interior de las rocas

El doctor Friedmann espera que los estudios de formas de vida recientemente descubiertas que ahora están en marcha produzcan mayor información acerca de su distribución y modo de vida. El trabajo de los Friedmann estuvo respaldado por becas de investigación suministradas por la NASA y la NSF.



ESCARCHA DE INVIERNO TARDIO EN MARTE. Fotografía tomada por el Viking Lander 2 de la Utopia Planitia. La escarcha aparece como una acumulación blanca alrededor de la base de las rocas, en una zanja cavada por el brazo selector, y en pequeñas extensiones dispersas sobre la superficie pardo rojiza. La escarcha estaba en el suelo durante algún tiempo y desaparecía después de muchos días, lo que sugiere que no es dióxido de carbono helado (hielo seco) sino que es más probable que sea dióxido de carbono clathrate (seis partes de agua y una parte de CO_2). (Foto NASA).



LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

Enfermedades cósmicas

por Jacques Degas
Francia

Un polvo blanco las cura

Cuando los cosmonautas, tanto norteamericanos como soviéticos, regresan a la Tierra después de una larga permanencia en el espacio, son sometidos a minuciosos exámenes médicos. Pues bien, los científicos que los auscultan han observado ciertas anomalías que no tenían explicación lógica en el estado actual de nuestros conocimientos. Por ejemplo, los ritmos biológicos de los viajeros del espacio han variado notablemente en relación a cómo eran antes de su partida... En algunos el pulso arterial ha aumentado de velocidad o de intensidad. Según en qué casos, el ritmo cardíaco se ha hecho más rápido o más lento que antes. Cambios inexplicables intervienen en los procesos de la digestión o de los sistemas hormonales. Komarov no había tenido verrugas jamás en toda su vida. Al regreso de su periplo espacial, a sus médicos les sorprendieron las erupciones cutáneas de las que era periódicamente víctima. Armstrong constató que su vista había disminuido considerablemente, mientras que éste no era el caso de sus otros compañeros de cosmos...

Radiaciones que influyen sobre nuestro metabolismo

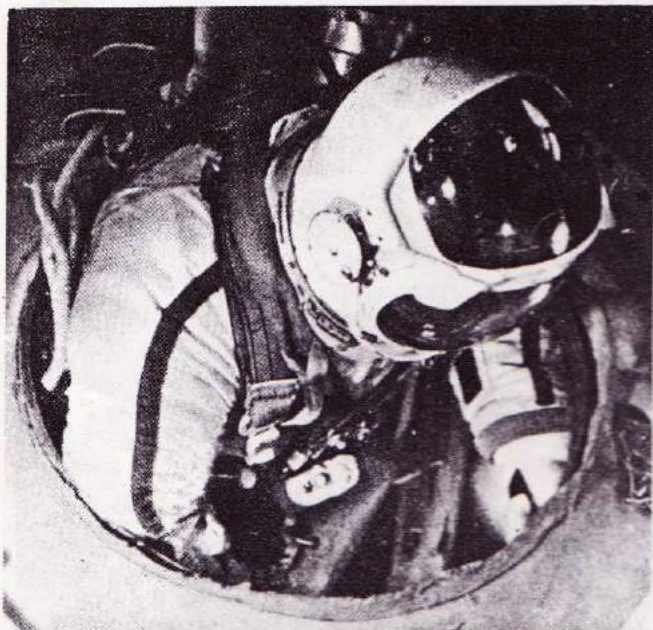
La ciencia es incapaz de explicar y prever semejantes anomalías. Se han considerado varias hipótesis y, al final, como último recurso, nos hemos visto forzados a volver a la vieja teoría, largo tiempo despreciada, de las radiaciones del cosmos que influyen sobre nuestro metabolismo cuando estamos en la tierra, protegidos por la atmósfera. Parece que éstas son mucho más virulentas aún cuando el hombre sale de la envoltura de aire que le permite vivir y se somete directamente a su influencia.

Esta teoría es tan vieja como el hombre. En todos los tiempos se ha creído que de las estrellas y de la Luna descendían fuerzas ocultas que influían sobre el cuerpo y el alma de los habitantes de la Tierra. Los babilonios se sometían en unas fechas fijas y muy precisas a las radiaciones lunares para curar enfermedades mentales. Los chinos creían

que la luz de ciertas estrellas que aparecían en el cielo en determinadas estaciones del año curaban mejor que todos los medicamentos del mundo...

Medicamentos adecuados

Los médicos del cosmos, por lo tanto, han vuelto en parte a las tesis de un humilde farmacéutico alemán, Alexander Müller, que publicó en 1921 una obra asombrosa, *La Sepdelenoterapia, un nuevo tratamiento bioquímico*. En aquella época los científicos se burlaron sin vergüenza de las investigaciones y de las conclusiones del modesto boticario. Este exponía en su libro una concepción absolutamente revolucionaria según la cual todas nuestras enfermedades procedían del cosmos, y podían curarse en función de un buen conocimiento de este origen lejano de las influencias patológicas. Müller daba la composición de un cierto número de medicamentos adecuados.....



Alexei Leonov, el primer hombre que flotó libremente en el espacio sideral, en el momento de salir de la escotilla de la cápsula "Voskhod": acaba de exponerse directamente a las radiaciones cósmicas.

"El Universo no es sino materia radiante", afirmaba. El espacio sideral está lleno de rayos (de radiaciones, diríamos nosotros hoy) y todos los cuerpos celestes son movidos por ellos. Son ellos quienes "excitan" a las células vivientes y las incitan a ejercer sus funciones normales, pero también las agreden y las hacen perecer. Müller creía haber descubierto un ritmo ondulatorio diario, estacional, anual... función directa de las revoluciones cósmicas. Hoy en día, de hecho se ha constatado científicamente que el organismo está mucho más cargado de folícula en el momento de los equinoccios. Se sabe que la actividad glicogénica del hígado tiene su punto de concentración ciertos días del año, y sus puntos de expansión en otras fechas. La secreción biliar llega a su máximo durante el día, y el célebre biólogo Forsgren ha verificado precisamente que "las variaciones en las funciones del hígado en 24 horas testimonian que este órgano está sometido a factores astronómicos". Sucede lo mismo en nuestros otros procesos biológicos, y en muchos fenómenos absolutamente imprevisibles de nuestra mente. Los sociólogos de vanguardia y ciertos historiadores llegan incluso a decir que nuestro comportamiento social obedece a menudo a esta influencia cósmica que nosotros apenas empezamos a descubrir y que sin duda nos reserva muchas sorpresas en el futuro. Müller, como precursor, estudió empíricamente los principales "puntos de agresión"

de esa radiación astrofísica en el seno de nuestro organismo. Le pareció que actuaba sobre el sistema nervioso, el cual a su vez se ejerce sobre los vasos sanguíneos, provocando así una parálisis de los capilares, el "estancamiento de la sangre" y todos los trastornos circulatorios que constituyen, según él "la esencia y el origen de todas las afecciones". Concedió, además, un lugar importante al papel desempeñado por el ácido úrico en todos los procesos patológicos del organismo humano y animal. ¡Observe-mos que, desde aquella época, se ha constatado, efectivamente, que el nivel de ácido úrico variaba durante el transcurso del año en función bastante directa de las configuraciones planetarias y astronómicas!

9 combinaciones

Conforme a esas teorías, Müller buscó un producto que pudiera a la vez: 1) eliminar el ácido úrico; 2) hacer desaparecer el "estancamiento" de la sangre; 3) neutralizar las malas radiaciones y favorecer las buenas. Y propuso combinaciones diferentes de sales de sodio y de diferentes ácidos cítrico, tártrico, fosfórico... Les aplicó el nombre general de "sepdelen", de donde la denominación habitual de su método general, la "Sepdele-noterapia".

Esos remedios son nueve, y cada uno de ellos se aplica a una categoría bien definida

Al estar en contacto directo con el cosmos, el astronauta se expone a nuevas e insospechadas enfermedades.





Los ritmos lunares pesan sobre las reacciones orgánicas.

de afecciones. Unos están destinados al cuidado de trastornos nerviosos, otros a afecciones cardíacas, otros a las enfermedades reumáticas o a los problemas del estómago o del intestino..., etc. Se presentan bajo forma de un polvo blanco, finamente cristalizado, del que se toma simplemente una cantidad variable, que se diluye en agua y se ingiere tres veces al día, aproximadamente un cuarto de hora antes de las comidas. El tratamiento dura de cuatro a seis semanas. Cuando Müller intentó imponer sus productos en el mercado, fue, evidentemente, blan-

co de los ataques de la medicina oficial. No obstante, eminentes médicos utilizaron los nuevos "sepdelens" y los resultados que obtuvieron fueron prodigiosos. Todos estuvieron de acuerdo en reconocer que las tesis de radiación cósmica de Müller eran quizás nebulosas y extravagantes (para aquella época, añadiríamos nosotros), pero que la eficacia de sus tratamientos, que sin embargo eran extremadamente sencillos desde el punto de vista de su composición química, era indiscutible. Nombres célebres de la medicina de la primera mitad del siglo res-

pondieron por el humilde farmacéutico de Bad Kreuznach. Polland aplicó con éxito los sepdelens 1 y 2 a las dermetitis y al eczema crónico. Maurer curó a centenares de enfermos cardíacos con el sepdelen 4. Lagen utilizó positivamente el 8 para tratar úlceras de estómago y de duodeno, y el 9 en casos múltiples de neurotoxicosis y trastornos de la nutrición...

¿Cómo dio con el remedio?

¿Cómo consiguió Müller, boticario de modesta envergadura, encontrar el secreto de composiciones químicas muy sencillas, pero susceptibles de restaurar el equilibrio de las radiaciones del espacio? El misterio sigue en pie. Las explicaciones que él da en su obra son poco convincentes y en su tiempo se conocían mal los problemas de radioactividad cósmica. No puede tratarse de una casualidad, ya que sus diversos medicamentos son todos eficaces, como lo prueban los testimonios de los más eminentes experimentadores.

En la actualidad se han llevado más adelante los descubrimientos del farmacéutico alemán. Se han preparado otros "sepdelens" que permiten tratar un número siempre creciente de enfermedades. En Alemania, en Austria, en Yugoslavia y tras el telón de acero, numerosos hospitales utilizan el método de Müller y de sus discípulos. No presenta ningún peligro, contrariamente a muchas medicaciones químicas actualmente en boga y que, por otra parte, no siempre obtienen los mismos resultados. Según un clínico alemán, el doctor Otto Reiss, los polvos blancos en relación con las radiaciones cósmicas "consiguen regenerar misteriosamente el organismo por vía estrictamente biológica y crean una especie de clima interno desfavorable al nacimiento y a la evolución de las enfermedades..."

Armonizan, en cierta manera, al hombre consigo mismo, con su medio ambiente y, en definitiva, con todo el cosmos.

MANCHAS SOLARES Y FASES DE LA LUNA

En una revista médica de Lübeck, el doctor Otto Reiss subraya la importancia de las influencias cósmicas, todavía mal conocidas, en el nacimiento y la evolución de las enfermedades. Cita los trabajos de Sardou y de



Las manchas o erupciones solares implican amenazas precisas.

Düll, que muestran con gran precisión la influencia de las manchas solares sobre el curso de las enfermedades. Su aparición provoca siempre la agravación de una enfermedad existente, estuviera o no latente. Tischevsky ha establecido estadísticamente su papel en las epidemias de peste, de cólera o de gripe. Esas plagas corresponden muy precisamente a la aparición y desaparición periódicas de manchas en la superficie del Sol.

Influye en el ritmo cardíaco

Se empieza a estudiar sistemáticamente esta forma de "sensibilidad climática" del cuerpo humano a su entorno cósmico inmediato. Se ha demostrado que la eliminación de ácido úrico de nuestro organismo sigue un ritmo lunar. Cinco de estos períodos forman un mes sinódico de 29,53 días, y cada uno de ellos se acompaña de una fase de la Luna bien determinada. Inmediatamente después de la Luna nueva, la orina sólo contiene cantidades muy pequeñas de ácido úrico, así como durante toda la Luna llena. Se produce una eliminación más elevada durante los cuartos de nuestro satélite.

Del mismo modo, el ritmo cardíaco parece afectado por la revolución de la Tierra alrededor del Sol, y nuestra circulación sanguínea es directamente dependiente de este fenómeno cósmico.

Los nuevos astronautas

servicios informativos ICA/MD
USA/Barcelona

35 nuevos candidatos para el transbordador americano, desde este mes

El doctor Robert A. Frosch, administrador de la NASA, había anunciado en abril pasado la selección de 35 nuevos candidatos a astronautas para el programa Space Shuttle. Este grupo de candidatos se presentó en el Centro Espacial Johnson, Houston, Texas, el 1 de julio. Allí se reunieron con los astronautas que actualmente se encuentran en la categoría de vuelo.

Los candidatos recientemente seleccionados incluyen 14 civiles y 21 oficiales militares. Del grupo, seis son mujeres, y cuatro menores de edad. Actualmente hay 27 astronautas en la categoría de activos (17 pilotos y 10 astronautas científicos) y uno de licencia.

Los más competentes

Al hacer el anuncio, el doctor Frosch dijo: "La larga y difícil tarea de seleccionar los candidatos más calificados para el programa Space Shuttle ha concluido y estamos muy satisfechos con los resultados. Hemos seleccionado un grupo sobresaliente de mujeres y hombres que representa a la gente más competente, talentosa y experimentada disponible para nosotros hoy en día."

La NASA recibió 8.079 solicitudes durante

un período de reclutamiento de un año, que finalizó el 30 de junio de 1977. Desde agosto, 208 finalistas fueron entrevistados y sometidos a exámenes médicos en el Centro Espacial Johnson de la NASA.

Después de dos años de entrenamiento y evaluación en el Centro Espacial Johnson, los candidatos que tengan éxito se convertirán en astronautas y entrarán al programa de entrenamiento Shuttle, orientado a la selección de la tripulación de vuelo de un Space Shuttle.

Los *pilotos* operan el Space Shuttle Orbiter, conduciéndolo en la órbita de la Tierra y pilotándolo hacia la Tierra para un aterrizaje en pista.

Los *astronautas especialistas de misión* tendrán sobre todo responsabilidad en la coordinación, con el comandante y el piloto, de las operaciones del Space Shuttle en las

áreas de planeamiento de actividad de la tripulación, manejos a realizar, y otras actividades del Space Shuttle que afectan operaciones de experimento. Deben participar en actividades extravehiculares (paseos espaciales), realizar el manejo de carga útil especial o el mantenimiento de operaciones mediante el uso del sistema manipulador de control remoto, y ayudar en la operación del experimento específico a juicio, del patrocinador del mismo.

Diferentes

El nuevo grupo se diferencia en varias cosas del grupo de veteranos, totalmente blanco. El nuevo grupo incluye a tres norteamericanos negros, un norteamericano japonés y seis mujeres de las cuales cuatro son solteras y una es madre.

Pero la mayor diferencia entre ellos son sus antecedentes muy variados.

Los anteriores 75 hombres elegidos de 1959 a 1969 eran pilotos o científicos ingenieros, pero no las dos cosas. En contraste con esto, el candidato de hoy es generalmente piloto y también científico e ingeniero. Todos menos cinco de los "especialistas de misión" tienen

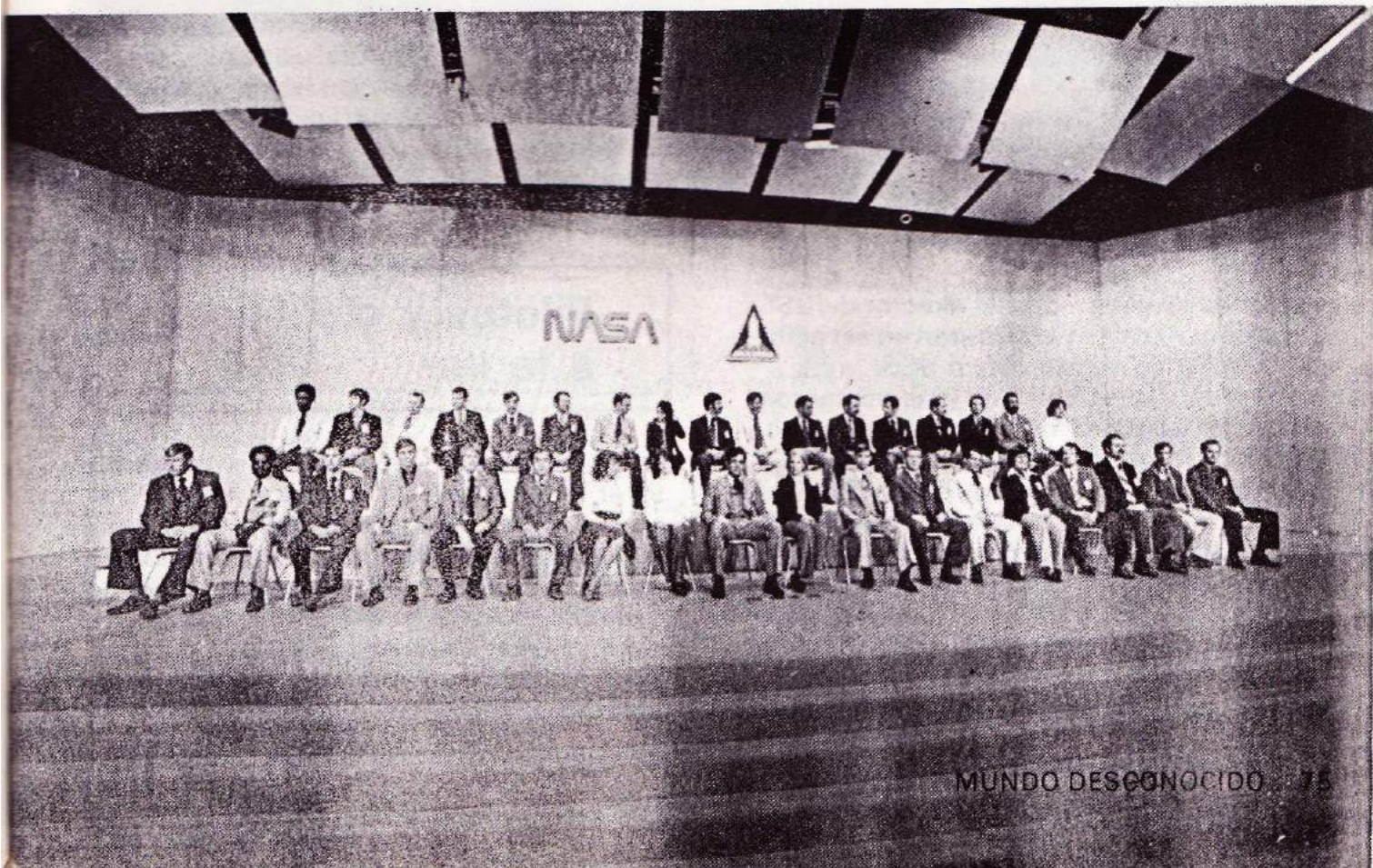
experiencia como aviadores; la mayor parte de ellos tienen título de piloto. No solamente están preparados como pilotos de pruebas, sino que tienen estudios científicos y de ingeniería. Por ejemplo, el especialista Norman Thagard es doctor en Medicina y ha sido piloto del cuerpo de Infantería de Marina, es licenciado en Ingeniería y construye miniordenadores como entretenimiento. La doctora Judith Resnik, también especialista, es doctora en Ingeniería eléctrica, presentó

8079 solicitudes en un año

su tesis sobre la retina de la rana y pilota una avioneta. El piloto Frederick H. Hauck, capitán de fragata en la Marina, es licenciado en Ingeniería nuclear.

La mayor parte de los aspirantes proyectaron seguir varias carreras para tener mayores probabilidades de llegar a ser astronautas. Al contrario que los anteriores astronautas, que de muchachos en el decenio de 1940 y principios del de 1950 jamás imaginaron que viajarían algún día por el espacio extraterres-

El grupo de 35 astronautas sentados en el Johnson Space Center por orden alfabético: arriba, de izquierda a derecha, de Bluford a Lucid; abajo, de izquierda a derecha, de McBride a Williams. (Foto © A.M. Tiziou/JTNS).





Las 6 mujeres: de izquierda a derecha, Margaret Rhea Seddon, Anna L. Fisher, Judith A. Resnik, Shannon W. Lucid, Sally K. Ride y Kathryn D. Sullivan. (Foto © A.M. Tiziou/JTNS).

tre, los nuevos aspirantes comenzaron a prepararse cuando todavía estaban en el colegio de segunda enseñanza para una carrera que no existía cuando los anteriores astronautas estaban en el colegio.

La flor y nata

—*Muchos de ellos*—dice el director del JSC, Christopher Kraft—ya pensaron en ser astronautas cuando tenían diez o doce años. Los 35 aspirantes son “los más competentes, mejor dotados y más experimentados de 8.000 candidatos”, ha manifestado el Dr. Robert Frosch, administrador de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA). La elección entre los 8.000 fue difícil, añadió Kraft, porque un “elevado porcentaje” de los 8.000 eran “personas completamente superiores... perfectamente capaces de ser astronautas”. Sería lógico por tanto esperar que los 35

fuera la flor y nata de los concursantes. Y a juzgar por todo lo que de ellos se sabe, lo son. Tienen 33 años por término medio, y sus estudios medios son los de licenciado. El aspirante medio pasa 14 o más horas diarias estudiando bioquímica o aeronáutica, por ejemplo, y todavía le queda tiempo para

Pilotos y científicos a la vez

correr, enseñar karate, practicar el alpinismo, tocar en una orquesta de jazz, patronear una embarcación o pilotar aeroplanos. Catorce de los 35 están doctorados en Medicina o son licenciados en ella, o son licenciados o doctores en Astronáutica, Electricidad, Ingeniería nuclear o Mecánica, Astronomía, Física, Bioquímica o Geología. Como ha comentado Jay Honeycutt, ayudante del director de



De izquierda a derecha, el mayor Frederick D. Gregory, el mayor Guion S. Bluford, Jr. y el Dr. Ronald E. McNair. (Foto © A.M. Tiziou/JTNS).

Estos son:

Bluford, Guion S.	US Air Force	Especialista de misión
Brandenstein, Daniel C.	US Navy	Piloto
Buchli, James F.	US Marine Corps.	Especialista de misión
Coats, Michael L.	US Navy	Piloto
Covey, Richard O.	US Air Force	Piloto
Creighton, John O.	US Navy	Piloto
Fabian, John M.	US Air Force	Especialista de misión
Fisher, Anna L.	Civil	Especialista de misión
Gardner, Dale A.	US Navy	Especialista de misión
Gibson, Robert L.	US Navy	Piloto
Gregory, Frederick D.	US Air Force	Piloto
Griggs, Stanley D.	Civil	Piloto
Hart, Terry J.	Civil	Especialista de misión
Hauck, Frederick H.	US Navy	Piloto

Hawley, Steven A.	Civil	Especialista de misión
Hoffman, Jeffrey A.	Civil	Especialista de misión
Lucid, Shannon W.	Civil	Especialista de misión
McBride, Jon A.	US Navy	Piloto
McNair, Ronald E.	Civil	Especialista de misión
Mullane, Richard M.	US Air Force	Especialista de misión
Nagel, Steven R.	US Air Force	Piloto
Nelson, George D.	Civil	Especialista de misión
Onizuka, Ellison S.	US Air Force	Especialista de misión
Resnik, Judith A.	Civil	Especialista de misión
Ride, Sally K.	Civil	Especialista de misión
Scobee, Francis R.	US Air Force	Piloto
Seddon, Margaret R.	Civil	Especialista de misión
Shaw, Brewster R., Jr.	US Air Force	Piloto
Shriver, Loren J.	US Air Force	Piloto
Stewart, Robert L.	US Army	Especialista de misión
Sullivan, Kathryn D.	Civil	Especialista de misión
Thagard, Norman E.	Civil	Especialista de misión
van Hoften, James D.	Civil	Especialista de misión
Walker, David M.	US Navy	Piloto
Williams, Donald E.	US Navy	Piloto



La Dra. Judith A. Resnik en su traje espacial. (Foto © A.M. Tiziou/JTNS).

vuelos en el JSC y miembro del tribunal seleccionador:

—Son gente aficionada al aire libre, personas de talento y encantadoras.

Una de las personas que decidieron de pequeñas tratar de llegar a ser astronauta es Shannon W. Lucid, doctora en Bioquímica. Tenía 15 años cuando se lanzó el primer satélite norteamericano, pero había comenzado a soñar con el espacio extraterrestre mucho antes —tal vez siendo muy niña en Shanghai. Allí nació en 1943. Sus padres eran misioneros, su madre enfermera, su padre predicador y su abuelo un médico que vivió en China muchos años. La doctora Lucid es la única madre del Cuerpo de Astronautas. Conoció a su marido cuando los dos trabajaban en una empresa química de Oklahoma, y acabó su doctorado en Química

en 1973, después de nacer sus dos hijos mayores, que tienen 8 y 9 años (tiene un tercer hijo de dos años). Desde entonces la doctora Lucid ha realizado estudios con diversas sustancias químicas cancerígenas para una fundación de investigación. Tiene licencia de piloto de aviación comercial.

El marido, no

Como la tienen Margaret (Rhea) Seddon, doctora en Medicina, miembro de la Asociación de Médicos Aviadores, el único cirujano del Cuerpo de Astronautas y una de los dos doctores en Medicina seleccionadas (la otra es la doctora Anna Fisher, casada con otro médico, William Fisher, que también se presentó al concurso para ingresar en el Cuerpo de Astronautas, pero no resultó elegido).

Cuando Rhea Seddon no está en el quirófano o visitando a sus enfermos en las salas del Hospital de Memphis (Tennessee), se dedica a ponerse al día acerca de algo que le interesa mucho, la "hiperalimentación", procedimiento quirúrgico de nutrir a los enfermos que no pueden alimentarse oralmente. Esta técnica supone realizar la transfusión de fluidos ricos en nutrientes a las grandes venas del cuello, en lugar de hacerlo a los vasos más pequeños de los brazos, como se hace habitualmente al administrar alimentos por vía endovenosa.

Aficiones comparables impulsaron a la doctora Judith Resnik a combinar los estudios de Biología con los de Electricidad en su tesis doctoral. Trabajando con los científicos del laboratorio de neurofisiología de los Institutos Nacionales de Sanidad en Maryland, la doctora estudió las células de la retina de la rana que recibe luz y la transforma en la energía bioquímica que envía al cerebro señales eléctricas que provocan la visión. A la doctora Resnik solamente le faltan unas pocas horas de vuelo para obtener su licencia de piloto.

Aunque la mayor parte de los aspirantes vuelan como pilotos, dos especialistas, el Dr. Bluford, uno de los tres norteamericanos negros elegidos, supervisa las investigaciones como jefe de la sección de aerodinámica y bastidores de aviones en la base de Wright-Patterson de las Fuerzas Aéreas en el Estado de Ohio.

Las investigaciones del Dr. Bluford eran conocidas en círculos aeroespaciales mucho antes que fuera seleccionado. Su tesis doctoral describió en términos matemáticos el flujo del aire en torno al ala "delta", de diseño oblicuo. Utilizando hoy la fórmula numérica de Bluford, los ingenieros pueden predecir la interacción del aire y las alas a elevadas velocidades. En su laboratorio de Wright-Patterson, el grupo de Bluford también está estudiando las alas cuyos extremos apuntan en la dirección del vuelo.

El capitán Onizuka, ingeniero de vuelos de prueba en la base Edwards de las Fuerzas Aéreas de California, ha sentido interés por la aviación y el espacio extraterrestre desde sus años de escolar en Kealahakua (Hawaii). Como jefe de grupo que observa las modificaciones de las aeronaves, prueba y evalúa los nuevos sistemas. Pero también ha estudiado problemas relacionados con la magnetohidrodinámica, o la generación de electricidad forzando a un gas a atravesar un campo magnético.

Investigaciones difíciles

La capacidad para llevar a cabo investigaciones en circunstancias difíciles parecen ser característica común de todos los nuevos candidatos a astronautas. Como científico mayor a bordo de un buque de investigaciones, Kathryn Sullivan, doctora en geología, estudió la zona más antigua del fondo del océano en aguas de Terranova, a lo largo de la costa. Sus mediciones sísmicas y magnéticas junto con los resultados de determinar la antigüedad de lo observado revelaron la historia del fondo del mar.

La doctora Sullivan cree que la ciencia terrestre tiene un importante papel que desempeñar en el espacio:

—Contemplar la Tierra desde las alturas será de tanta importancia como contemplar las estrellas y los planetas desde aquí abajo— ha dicho.

El físico Ronald McNair, doctorado en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, creó un modelo teórico de lo que le ocurre a la energía laser absorbida por las moléculas del blanco —cómo se trasfiere la energía desde un rayo laser al blanco y qué le ocurre a la energía. Ha investigado la utilización de los laseres para comunicaciones entre dos satélites y para purificar uranio —separar los varios isótopos del uranio los unos de los otros antes de utilizarlos en centrales eléctricas nucleares.

Lejos de la realidad

McNair toca el saxófono en una orquesta de jazz y enseña karate (es cinturón negro). Ha soñado con ser astronauta desde muchacho, cuando trabajaba en los algodones y en las plantaciones de judías de la Carolina del Sur. *—Criarme como negro y como pobre y aspirar a ser astronauta estaba tan lejos de la realidad como cabe concebir—* recuerda el Dr. McNair—. *Mis sueños no encajaban dentro de lo habitual en una pequeña comunidad rural...*

Pero los astronautas de estos tiempos no tienen nada de corriente.



LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

La humanización del espacio

servicios informativos MD

Así comenzará su colonización

A grandes rasgos, indicamos a continuación el programa global inmediato al que se atenderá la ciencia en su afán de llevar al hombre a su etapa de vida en el cosmos.

1980 - 1990:

SERVICIOS DIRECTOS Y NUEVOS PRODUCTOS DEL ESPACIO

(órbitas cercanas a la Tierra)

- Servicios públicos electrónicos
- Nuevos productos y ventajas
- Experimentaciones y tests de construcción y de energía espacial

1990 - 2000:

EXPERIMENTACION DE LAS OPCIONES DE ENERGIA ESPACIAL

(órbitas cercanas a la Tierra y geosincrónicas)

- Tecnología energética y operaciones iniciales
- Iluminación desde el espacio (espejos de pequeña escala)
- Productos y beneficios "made in Space"
- Regreso a la Luna
- Primeros viajes turísticos orbitales privados

2000 - :

MADUREZ DE LOS VUELOS ESPACIALES

(órbitas cercanas a la Tierra, geosincrónicas, lunares, y vuelos más lejanos)

- Abundante energía a lo largo del siglo 21 (solar/nuclear)
- Mayor actividad en el espacio
- Materiales de la Luna
- Control climático local
- Centro de ciencias espaciales en órbita
- Turismo espacial y terapéuticas espaciales
- Hábitats permanentes con creciente autarquía



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier
Francia

Un enigma para la ciencia

(Sao Paulo)

Desde hace doce años Leda María de Jesús, una brasileña de veintitrés años deja estupefactos a los espiritistas, a los médicos, a los psiquiatras que han examinado su caso: su cuerpo arroja periódicamente agujas, alfileres para el pelo, hilo de nylon, etc. Las radiografías de la joven muestran la presencia de numerosos cuerpos extraños en su abdomen y sin embargo no sufre ninguna infección. "Si la ciencia no llega a demostrar que la joven en estado inconsciente ha ingerido estos objetos, creeré que se trata de magia", ha declarado un médico...

Sangre para las palomas

(Londres)

Los ingleses tienen petróleo en el mar del Norte, lo cual es una ventaja. Otra ventaja, tienen también ideas. La ciudad de Devonport ha decidido crear un puente aéreo de doce palomas mensajeras para transportar los botellines de sangre necesarios al hospital de la ciudad. La escuadra de volátiles tendrá por misión transportar las botellas a los laboratorios de análisis... y retornarlas. El consejo municipal ha calculado que este método que se creía periclitado, además de no polucionar, asegura beneficios a los contribuyentes, ya que costará la décima parte del coste habitualmente practicado.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD25

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

- ☐ contra reembolso
- ☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
- ☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

- ☐ Sólo mediante giro postal.

Menos aviones y más dirigibles

(Washington)

El gobierno americano está estudiando seriamente la puesta a prueba de balones dirigibles de unos cuatrocientos cincuenta metros aproximadamente. Capaces de recorrer dieciséis mil kilómetros funcionarán no con hidrógeno como en los tiempos de la catástrofe de "Hindenburg" que se quemó en 1937 en los Estados Unidos, sino con helio, más puro, menos soluble en el aire y sobretodo completamente ininflamable. Se destinarán al transporte de hombres y mercancías, lo que supondría una economización sustancial de energía. Un sólo inconveniente: su velocidad no excederá los doscientos kilómetros/hora.

Una federación francofona, de estudio de los Ovnis

(Chambéry)

Se ha dado un nuevo paso en cuanto a la búsqueda ufológica se refiere.

En efecto, hace bien poco, alrededor de diecinueve grupos privados franceses que se ocupan del fenómeno Ovni, se han reunido en Chambéry (Saboya) para discutir las posibilidades de un comité europeo de coordinación del estudio ufológico.

En el transcurso de dos días se han elaborado varios proyectos, en especial los concernientes a la formación de los encuestadores. Los representantes de las diversas organizaciones han precisado que se trataría mas bien de una federación de encuestadores a fin de evitar que se encierren en sí mismos en un cuadro administrativo demasiado rígido. Un comité europeo, sí, pero sin una estructura constrictiva...

El representante del grupo del Languedoc "Veronica" ha puntualizado que la colaboración de los encuestadores privados con un organismo oficial como el GEPAN no constituye una colaboración permanente.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona 22.

El nuevo Testamento traducido por un judío

(París)

Desde siempre la traducción de la Biblia ha sido motivo de controversias entre los hombres. Por primera vez un escritor de lengua israelita y de cultura francesa nos descubre no sólo las eternas paradojas del Antiguo Testamento con un auténtico rigor escrupuloso, sino que lo hace también con el Nuevo Testamento.

André Chouraki exalcalde adjunto de Jerusalén, nos ha proporcionado una traducción "no como las otras", que nos sitúa de inmediato en la lengua hebrea. Un trabajo fabuloso ya que se sabe que el hebreo es una de las lenguas más oscuras que se conocen. Ha resuelto esta traducción casi simultánea en parte gracias a su perfecto dominio de su

lengua materna, el hebreo, y a su cultura francesa, adquirida de joven en Argelia.

Sin embargo, la novedad reside en la traducción de los Evangelios y del Nuevo Testamento. De hecho, el Nuevo Testamento está considerado por los judíos casi, casi como un Sacrilegio. André Chouraki nos presenta los Evangelios que él denomina "Las cuatro nuevas" como "El canto del cisne del Israel bíblico". El Nuevo Testamento nos había venido de una traducción griega, pero el original era hebreo, ya que Jesús era judío y la lengua hablada era el hebreo junto con el arameo.

Se trata pues de reencontrar bajo la palabra griega, el término hebreo. A la vez el lector reencontrará el ambiente judío de la época. André Chouraki, ha hecho entrega de esta obra ecuménica, al papa Pablo VI en el curso de una audiencia privada. Un modo de ver en esta obra la reconciliación de los hijos de Abraham, sean judíos, cristianos o musulmanes.



MUNDO DESCONOCIDO

**NUEVA DIRECCION a partir del 1 de agosto:
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. 209 96 78**

Yo pregunto, Sres.: ¿Qué pasa en Mallorca?, ¿es acaso terreno vedado para las paraciencias? Varias veces he intentado entrar en contacto con gente de acá para propulsar un poco estos temas, nuevos y necesitados de impulso.

Me gustaría que a esta llamada respondieran al menos unos pocos que quisieran prestar sus manos (no necesariamente doctas) para ayudar a este pobre feto llamado VERDAD a salir del duro vientre de la SOMBRA E INCOMPRESION en que ha germinado y desde el cual pide ayuda, desde hace más tiempo del que nos imaginamos.

Esta carta, es un intento de ayudar a las paraciencias, a vosotros y a mí. A vosotros y a mí, nos interesan temas similares. ¿No sería mejor conocernos, agruparnos y de esta forma ampliar conocimientos?

Me interesa bien poco vuestra religión, sexo, edad, etc. Yo mismo soy muy joven y a los que conozco y con los que actualmente me reúno (una o dos personas) tienen la misma edad que yo (menores). No os pido una determinada creencia, ni nada por el estilo, sólo os pido interés y voluntad y deciros que aunque ya somos varios los que nos conocemos y mandamos (bueno en realidad la mando por mi cuenta) esta carta, no podemos ni remotamente llamarnos grupo, pues nos podemos contar con los dedos de la mano (una sola y aún sobran).

Espero que alguien me conteste. Aquí está mi dirección:

Fco. José Matos Moreno
Hotel Los Mirlos
PALMA NOVA (Mallorca)

Mapas de Piri Reis. Artículo de A. Faber-Kaiser, en MD-22

No mentalizada nuestra sociedad ante la posibilidad de existencia de otras humanidades en la proto-historia del planeta Tierra. Con un cálculo desde que hizo su aparición al primer homido, en sólo tres millones de años hasta nuestros días. Que acepta los cálculos del glaciólogo Claude Lorius sobre la última glaciación de los polos, en sólo 10.000 años. Que nos hace desembocar en el homo sapiens, convirtiéndonos en herederos de nuestro abuelo Cro-Magnon, de 30.000 años de ancianidad. Nos resulta extraño que un hombre anónimo de hace 10.000 años de NUESTRA HUMANIDAD y en NUESTRO ESPACIO TIEMPO, haya podido dejarnos como muestra de su profundo intelecto "las fotografías del planeta", que Piri Reis

copiara en 1513. Originales que estuvieron en manos de C. Colón antes de partir para América, y que ya fueron conocidos en la época de Alejandro Magno.

Realizando conjeturas, nos encontramos en un callejón sin salida, cuando la verdad puede estar oculta en la catacumba de todas las civilizaciones: El Vaticano; depósito ilegal de todos los saqueos cometidos en nombre de Dios. En esos millones de libros "herejes", tiene que estar la respuesta a las humanidades que precedieron a la nuestra.

Los que encontramos en las mitologías algo más que un simple libro de autores de mente febril, vemos que: la Atlántida estaba situada "después de las Columnas de Hércules", (Océano Atlántico); ésto quiere decir que los mapas de que Piri Reis copió, eran posteriores a su desaparición. Si la última glaciación está "fecha" aproximadamente en 10.000 años, y en los mapas se observa que los casquetes polares están sin fecha, nos indican que son anteriores a la glaciación. Si existiera un mapa de la América del Sur, con o sin cordilleras de los Andes, y estando de acuerdo los geólogos de NUESTRA HUMANIDAD, en que los Andes emergieron después del Continente, en la era Terciaria o cenozoica, o sea, hace 75 millones de años. Si desaparecieron la ATLANTIDA, LEMURIDA y MU, emergieron LOS ANDES. (Fenómenos que bien pueden estar relacionados entre sí.) Si Piri Reis copió los mapas de la costa oriental de América del Sur, tiene que existir el complemento, es decir: la costa Occidental, con o sin sus cordilleras, lo que daría una base más sólida para fechar a estos famosos mapas de Piri Reis. Jamás se podrá poner una fecha a estos mapas, si no se obtienen los fragmentos que faltan; de encontrarse, quizá nos den fechas millonarias, que harían temblar a la ciencia conservadora.

No estoy de acuerdo de que los mapas de Piri Reis, hayan sido hechos tomando la vertical de la pirámide de Keops, (MD-22) ya que esta maravilla del mundo se inició en la IV dinastía —Faraones Soris 4.851 JC—, y Keops 4.829-4.766 JC, que hasta nuestros días de 1978 hacen en números redondos: 6.725 años, considerando que la construcción se iniciara alrededor del 4.745 JD, y terminara 20 años después. Habiéndose calculado 10.000 años para los mapas, y otros tantos para la glaciación, nos encontramos por un lado, que la pirámide de Keops, NO ESTABA CONSTRUIDA, y que los casquetes polares en relación con la pirámide llevaban cubiertos de hielos, nada menos que 3.275

años, y con un grosor de hielos, que impediría cualquier anotación en los mismos, de valles, ríos, etc.

No cabe duda que, en los 4.300 millones de años de ancianidad de nuestro Mundo, bien pudo haberse desarrollado una humanidad, cada 1.000 millones de años. Dejémonos de falsos orgullos y aceptémoslo como una posibilidad. Sólo entonces, podremos empezar a entender que estos mapas fueron o pudieron ser hechos desde el aire, en un espacio-tiempo diferente al nuestro. Pensemos que somos parte del Cosmos, y que cada humanidad ha sido ayudada a volver a empezar por nuestros hermanos del Cosmos Infinito.

L.E.

**D'Amerval M.,
Consuegra (Toledo)**

El motivo de la presente carta va dirigida a ti, hermano Andreas. A ti y a tu lamentable (para nosotros) escrito de "EDITORIAL", bajo el subtítulo de "SILENCIO" (MD-22). Nuestra modesta y sincera opinión, sobre tal escrito, es que puede perjudicar a muchos débiles, y hacer pensar, a algunos como nosotros, unos simples buceadores de la integrante búsqueda de la verdad junto al conocimiento.

Creemos que este escrito ha sido fruto y consecuente efecto de un estado depresivo, o de una idiosincrasia perturbada por momentos. En tu escritos dices y mencionas lo siguiente: "Fraternidad, ayuda, entrega, confianza, cariño, ¿de qué? Si es todo un engaño que nos hemos montado para no escuchar el silencio. Si borramos este autoengaño y nos quedamos con la realidad, aquellos que siguen adelante en este mundo son los que jamás se han preocupado de nadie."

A esta parte de tu escrito y a otras demás partes del mismo, te hacemos la siguiente pregunta: ¿Para quién es engaño la fraternidad, ayuda, entrega, confianza...? ¿Para quién?, te volvemos a repetir. ¿Fue acaso engaño para JESUS el crucificado, fue acaso engaño para BUDDHA el iluminado, fue acaso engaño para MAHOMA el profeta, y para quién más fue engaño?

¿Acaso te sientes débil en este mundo? Si tú estás despierto —o dices estarlo—, ¿acaso verías algo tan limitado como el engaño? ¿No verías quizá las causas y los efectos en constante surgir y resurgir, y como consecuencia, a la luminosa e inefable ARMONIA? Si tú has querido encender la antorcha del pilar y no se te ha encendido, ¿por qué no se

podrán encender las demás? ¿y por qué no levantas la cabeza y vuelves a intentarlo? La ilusión no es la realidad, mira pues bien; que a lo que tú llamas engaño, no sea la ilusión, pues la ilusión, Si creo engaños, pero la auténtica REALIDAD ES UN CAUCE DE ARMONIA, por lo tanto, te exhortamos a que mires bien que no estés soñando que estés despierto, pues esto sí, que sería un grave engaño.

**José Giménez
Tarrasa (Barcelona)**

Para Manuel Cerdá Truyols de Son Gotleu, en respuesta a la suya

Amigo Manuel,

Somos un grupo reducido de personas que en esta isla hemos logrado identificarnos mutuamente y reunirnos con el fin de cotejar ideas y ampliar conocimientos, con vistas a una evolución más positiva de nuestro ser físico y espiritual. Lo que hasta la fecha sabemos y trabajamos es ínfimo comparado con lo que podríamos lograr de ser más, lo sabemos, nos consta, y sin embargo el peligro de admitir a nuevos miembros inadecuados y que no compartan nuestro deseo de perfección y superación constante, nos frena en el impulso de contactar con amigos que, como tú mismo, parecen a primera vista óptimos colaboradores. Así pues, y pese a que tu larga y explícita carta dirigida a esta misma sección nos alegró enormemente por cuanto vemos que el interés por las Ciencias Superiores se extiende ya al archipiélago balear, un poco retrasado siempre en este aspecto, te rogamos disculpes nuestra prudencia al pedirte que pruebes tu fe en lo que manifiestas en tu carta acudiendo cualquier tarde sobre las 14 h. a Plaza España, llevando a ser posible, un ejemplar de esta revista en las manos para que podamos reconocerte y contactar contigo sin dificultad. No temas burlas o engaños, tienes nuestra palabra de que si no el primer día, al siguiente procuraremos contactar contigo, y creo que ese contacto mutuo puede sernos a todos muy beneficioso. Gente como tú merece apoyo y amistad.

Te saludamos afectuosamente esperando sigas nuestras indicaciones.

Paz.

**S.U.M.
(Sociedad Ufológica Mallorquina)**

PD. Hemos intentado localizarte telefónicamente con resultado negativo. No dudes, ayúdate y te ayudaremos.

comunicaciones

—Somos un grupo de amigos de edades comprendidas entre los 15-18 años que estamos interesados en Ufología, parapsicología, antiguas civilizaciones. Desearíamos entablar contacto con chicos-as interesados en estos temas.

Escribir a: Jorge Lozano Arce
Fray Rosendo Salvado, 2, 7.ºB
Telf. 59 04 23 (de 20,30 h adelante)
S. de Compostela (La Coruña)

—Somos un grupo de chicos de 14 a 16 años, desearíamos contactar con grupos o personas interesadas en la Ufología y temas afines con el propósito de intercambiar sucesos, datos e información, así como para formar un grupo extenso en España y extranjero.

Escribir a: José Miguel Alcívar Cuello
Av. Ramón y Cajal, 15ºC 1ºE
Sevilla-5

—Somos una promotora de jóvenes dedicada a la investigación de la parapsicología, ufología, temas científicos y paracientíficos en general. Hacemos un llamamiento a grupos y personas que quieran colaborar con nosotros en la tarea de investigación en común. Necesitamos, además, jóvenes que sepan traducir correctamente del francés, italiano, inglés y alemán.

Escribir a: Promotora D'Unió Científica de Catalunya
P.º Carles I, 142
Barcelona-13

—Grupo de jóvenes de 17 a 19 años, desearía mantener correspondencia con personas interesadas en Ufología.

Escribir a: G.U.S.
Maestro Guerrero, 6, 3.ºB
Sevilla-10

—Joven de 16 años quisiera mantener contacto con chicos y chicas de todo el mundo con el fin de realizar experimentos de telepatía, radiestesia y conocer más o fondo la parapsicología y ufología.

Escribir a: N. Ramírez
Julio Pellicer, 26
Córdoba

—Desearía recibir información sobre la dirección de una tienda que venda objetos de ocultismo, bolas de cristal, péndulos, etc., en Barcelona.

Escribir a: José Arias Carrasco
Conde de Borell, 56 (tienda)
Barcelona-1

—Estamos formando una Fraternidad Universal. Vosotros sois nuestros hermanos y hermanas, pero necesitamos gente que la promueva. Nuestra labor es principalmente de calle: ayudar, visitar a los necesitados, etc. Queremos avanzar espiritualmente hacia un mundo mejor.

Escribir a: Rosa Tortajada Perrote
Corredera Baja de San Pablo, 19
Madrid-13

—El C.E.F.O. (Centro de Estudios del Fenómeno OVNI) necesita ampliar su número de socios, por eso llama a todos los interesados de Barcelona (ciudad) y que tengan de 14 a 17 años.

Escribir a: Toni Bernat Mor
Tenerife, 75, 1.º 2.ª
Barcelona-24

—Quiero formar un grupo de chicos-as, de 18 a 25 años, interesados en todos los temas que toca esta revista, y especialmente en Ufología. Quien se quiera poner en contacto conmigo, para la formación de dicho grupo, me puede escribir a:

Alberto Jurado Aragonés
Telf. 25 16 56
General Sanjurjo, 2
Córdoba

—Interesándome ponerme en relación con los Acuarianos, agradecería su dirección en cualquier parte del mundo de idioma castellano.

Escribir a: Francisco Gamón Tolosa
Cervantes, 16, 2.º
Catarroja (Valencia)

—Grupo denominado "Unión Ufológico de Madrid" (UUM), necesitaría corresponsales en toda España y extranjero.

Escribir a: José Pérez Saz
Germán Pérez Carrasco, 65
Madrid-27

—Desearía adquirir los veinte primeros números de la revista STENDEK.

Escribir a: Ramón Ramé Bustamente
Edif. Rafael Guerra,
portal 2.º-6.ºF
Fuengirola (Málaga)

—La Agrupación Parapsicológica y Ufológica (A.P.U.), hace un llamamiento a todos los interesados en los temas; ovni parapsicología, ciencias ocultas, exohistoria, etc., para mantener correspondencia e intercambiar documentación, fotografías, fotocopias, información, etc. Intentamos unirnos a otros grupos de España dedicados a similares temas, para FORMAR UN SOLO GRUPO EN ESPAÑA. Para esto, tenemos la necesidad de que grupos, colaboradores, corresponsales, estén dispuestos a este fin.

Escribir a: Carlos Espin Tello
Alm. Carrero Blanco, 35, 1-C
Zarzaquemada (Leganés)
Madrid

—Con fines a formar un grupo de la FRATERNIDAD UNIVERSAL (tema extra-terrestre y espiritualidad) desearía que se pusieran en contacto conmigo, por carta, cuantos chicos/as de Salamanca estén interesados y tengan alguna relación con la FRATERNIDAD.

Escribir a: Felipe Luis C. Hernández
Pardo Bazán, 21, 2.ªA
Salamanca

—Soy un chico interesado en Ufología, paraciencias, etc. Me gustaría mantener contacto con todas aquellas personas interesadas en estos temas, principalmente de Mallorca.

Escribir a: José Escudero García
Cala Malgrana, 9, 13.º 3.ª
Son Cladera (P. de Mallorca)

—Soy un chico interesado en Ufología, Parapsicología, etc. Quisiera contactar con gente interesada en estos temas, principalmente de Mallorca.

Escribir a: Fco. José Matos
Desbach, 4, 3.º 2.ª
Palma de Mallorca

—Grupo de amigos interesados en la fenomenología OVNI desea contactar con chicos/as de 13 a 16 años interesados en este fenómeno.

Escribir a: Jordi Borrás Carré
Loreto, 4, pral. 4.ª
Telf. 239 83 64 (de 11 a 16 h)
Barcelona-29

—Tengo 13 años y seguramente realice un viaje al Nepal y a la India. Quería deciros que si queréis fotos, cartas, o demás cosas sobre lamas, yoga, etc., me lo digáis y si está en mi mano traeré lo que me pidáis.

Escribir a: Ricardo Escartín
O'Donnell, 49
Madrid-9

—Tengo 16 años y deseo intercambiar ideas sobre Ufología y temas insólitos con jóvenes españoles.

Escribir a: Irma Ortega Monroy
Cerrada de Frco. Villa, 11
Cuauhtepac el Alto,
Mexico 14 D.F. (Mexico)

—Estoy interesada en el tema OVNI y me gustaría mantener correspondencia con jóvenes españoles de ambos sexos sobre este tema.

Escribir a: Ana M.ª Jiménez Salazar
Calzada de los Gallos, 41
Colonia Nueva Sta. María
Mexico 17 D.F. (Mexico)

—Quiero correspondencia con españoles para tratar el tema OVNI. Espero que me escriban muchos.

Escribir a: Rubén Benítez R.
Apdo. Postal 33
Tecamachalco, Puebla (Mexico)

—Deseo correspondencia con todos los que estén interesados en el tema OVNI. Soy mexicano y me interesa mucho este tema.

Escribir a: José Antonio Baez
Bella Vista, 4
Colonia Urias
Mazatlán, Sin. (Mexico)

—Somos un grupo de jóvenes que nos interesa mucho el tema OVNI. Desearíamos ponernos en contacto con algún grupo español aficionado a este tema para así intercambiar ideas.

Escribir a: Jorge Gustavo V. Juarez
Texmelucán, 5
Unidad Morelos, 1.ª Sección
Coacalco, Edo. de Mexico
(Mexico)

comunicaciones

LIBROS

Dossier Ovnis

K. Gösta Rehn

Ediciones Martínez

Roca, S.A.

Colección la Imposible

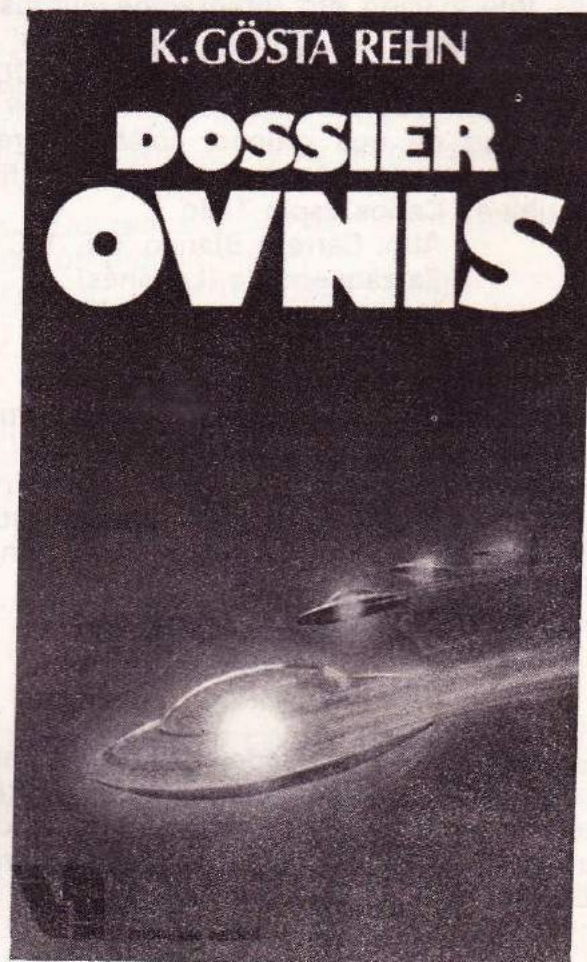
Verdad

Barcelona, 1978

K. Gösta Rehn ha sido reconocido como una de las primeras autoridades mundiales en materia de Ovnis y en este libro nos ofrece una amplia panorámica de la problemática que encierra su estudio a nivel científico. El informe Condon proporcionó a los especialistas dedicados a la investigación de los platillos volantes la oportunidad de denunciar las sistemáticas campañas de desprestigio lanzadas contra los Ovnis.

Gösta Rehn nos reseña los casos de observaciones de Ovnis admitidos como solventes por el equipo científico, entre ellos el de Lakenheath con avistamiento y observación en el radar del piloto y en el radar de tierra; el del coronel Lewis Chase y cinco técnicos, observación por radar y sivual, el caso archifamoso de Paul Trent, el de Great Falls cuya película del Ovni ha sido declarada auténtica, el de Salem con visualización de Ovni a corta distancia, etc., etc.

La exigencia material de que se demuestre en un cien por cien la veracidad de las apreciaciones, por ejemplo, no es más que una evasión para no tener que afrontar cara a cara el inquietante y complejo problema que su existencia supone. Algunos no se atreven a reconocer la realidad de los platillos volantes porque temen las consecuencias que ello podría revestir. La certidumbre de que existen seres representantes de una civilización superior llevaría al caos a los distintos niveles de fuerzas defensivas, a la economía y a la convivencia social, y las autoridades perderían el control de la situación interna.



El profesor Thornton Page es un científico que goza de prestigio internacional y que ha formado parte de un grupo de académicos que no está conforme con la operación de camuflaje a que ha sido sometido el problema de los Ovnis. El profesor Allen Hynek, astrofísico, sigue sosteniendo la conveniencia de profundizar en la investigación de los Ovnis, y como él opinan muchos científicos pertenecientes a la Sociedad Norteamericana para el Avance de la Ciencia (AAAS). El instituto norteamericano de Aeronáutica y Astronáutica (AIAA) se pronunció en favor del estudio metódico e ininterrumpido de los Ovnis aun cuando no aceptaron la hipótesis de su origen extraterrestre.

Colección



La imposible verdad

Un viaje alucinante por los libros malditos

Novedades

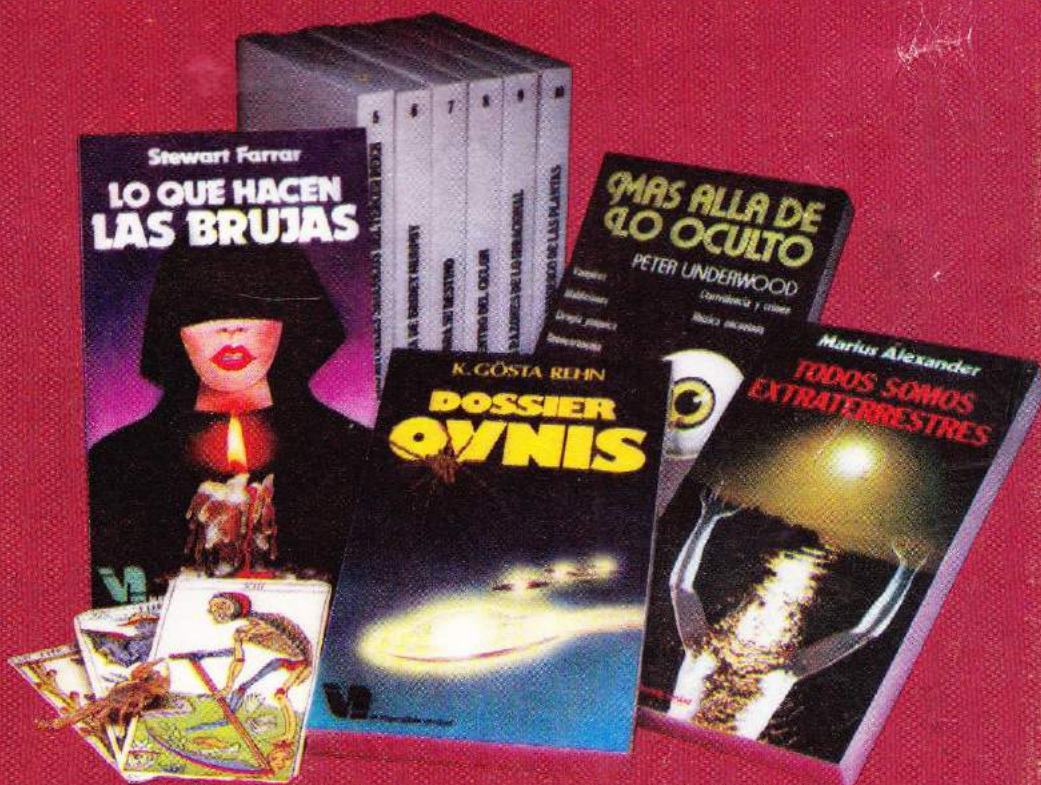


Un libro sorprendente sobre la Alemania nazi. Los extraños rituales de los SS en el Castillo de Westfalia, las visitas a media noche en la cripta de una catedral.



El más famoso caso de reencarnación documentado científicamente. La búsqueda de una mujer fallecida en el siglo pasado y localizada mediante procedimientos hipnobiológicos.

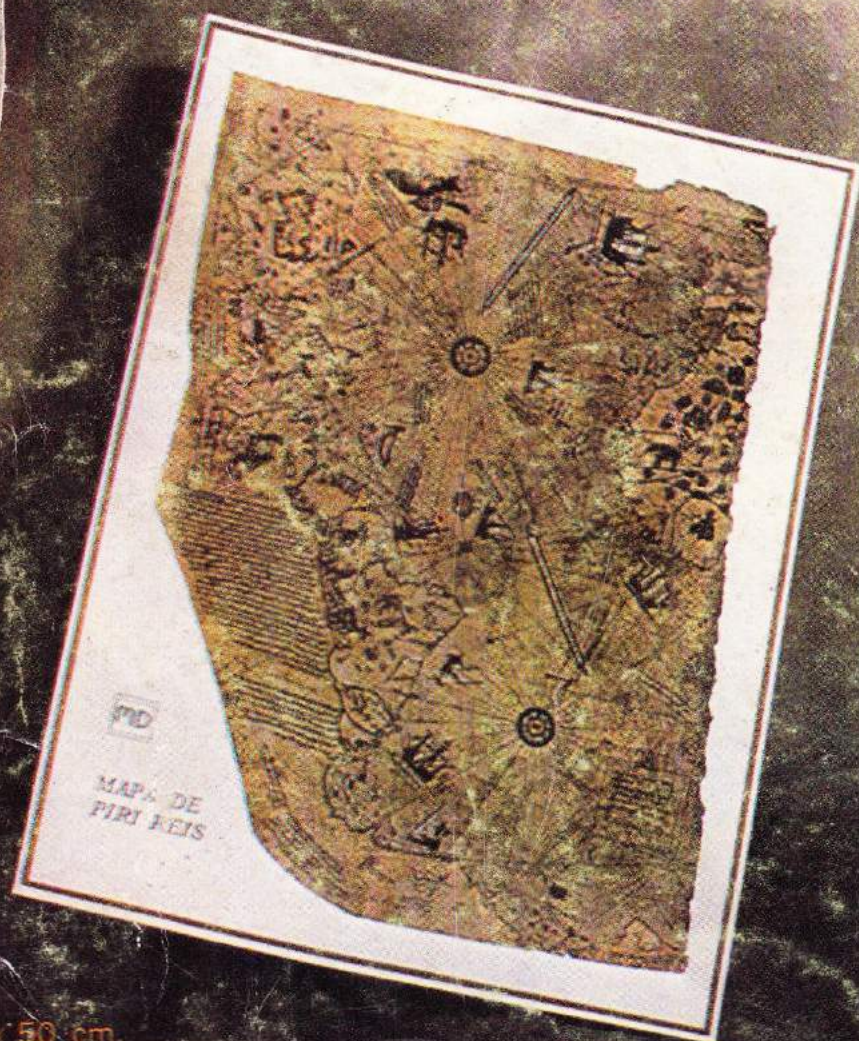
Títulos publicados



ediciones martínez roca

Av. José Antonio, 774 - BARCELONA-13 - España

POR VEZ PRIMERA A LA VENTA
REPRODUCCION ORIGINAL
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
formato 65 x 50 cm.

PVP = 200.- Ptas.

diseño iunColás
foto al ferrer

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Balmes, 391-393
Barcelona-22
Tel. 247 70 01